Lea todas las noches CRITICA 6a. Tiene la mejor y más completa información nacional y extranjera.

16 PAGS. EN 2 SECCIONES

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

5a. EDIC. PARA TODO EL PAIS

Viernes 23 de Septiembre de 1927 — El Diario de Buenos Aires para toda la República — Año XV — Número 5088

GENE TUNNEY Cree que en SUD AMERICA Será Posible Encontrar un NUEVO ADVERSARIO

EL MANAGER DE DEMPSEY QUIERE OTRA REVANCHA

Ha asegurado además, como única opinión sobre el match, que su pupilo vencerá a Tunney por knock out apenas se enfrenten de nuevo

DEMPSEY ESTA CONFORME CON ESA DECLARACION

(Associated Press)

CHICAGO, 23. — Flynn, el manager de Jack Dempsey, después del combate de anoche declaró: "Pueden Vds. decir lo siguiente en nombre mío: Dempsey peleará nuevamente con Tunney en cualquier momento y en cualquier sitio, y lo dejará knock out".

Dempsey haciéndose eco de esas declaraciones agregó: "Pelearé nuevamente contra él. Claro que sí. Vencí esta noche a Tunney y lo derribaré todas las veces que quiera entrar en el ring conmigo. No estoy listo para retirarme de la vida pugilista antes de haber tenido otro encuentro con Tunney".

Piensan ir a Constantinopla

(Associated Press)

CRANWELL, 23. — En las primeras jornadas de su vuelo, los aviadores del "Miss Columbia", tienen el propósito de seguir diagonalmente a través de Europa, en una línea casi recta a Constantinopla.

De Constantinopla seguirán la ruta pasando sobre Aleppo, Basra, Irak, Bushire, Jask y después Karachi y Delhi.

Porque lo insultaron, no perdió

(Associated Press)

CHICAGO, 23. — Según las declaraciones del propio Tunney, fué salvado de la derrota gracias a las sales que se le dieron y a ciertos insultos que recibió.

Las sales y el expresivo lenguaje de Jimmy Bronson, el segundo principal del campeón, surtieron su efecto y Tunney, al empezar el octavo round, salió de su rincón como un "peleador rabioso" decidido a zurrar a Dempsey, quien lo había invitado diciéndole: "Acércate y pelea".

Explicando lo que le aconteció en el séptimo round, Tunney dijo: "pocos momentos antes Jimmy me había aconsejado de dirigir mis golpes hacia el lado derecho de Dempsey con el fin de evitar su hook izquierdo. Así lo hice hasta que Jack vaciló. Ataqué inmediatamente pero descuidándome bastante y lo primero que me dí cuenta era que estaba en el suelo. Mis primros pensamientos fueron más o menos los siguientes: "¿Qué es esto? ¿Cómo me encuentro aquí? Debiera estar avergonzado de mí". Esto me reanimó pero permanecí en tierra, a pesar de que hubiera podido levantarme cuando me habían contado cinco segundos. Ello se debe a que mirando hacia mi rincón vi a Jimmy que me indicaba que me quedara en el suelo, y así lo hice, hasta que se me contaron nueve segundos.

"Dempsey me dijo: "Acércate y pelea." Mis labios nada respondieron pero en mi interior le contesté: "Hasta luego, Jack. Te veré en el próximo round, cuando me sienta mejor". Seguí entonces bailando alrededor del ring y cuando recuperé mis fuerzas enfrenté nuevamente a Dempsey y gané la pelea."

Hubo interés en todo el mundo

(Associated Press)

NUEVA YORK, 23. — El interés que despertó anoche el encuentro de Chicago fué mundial, como lo atestiguan los despachos que se han recibido desde las principales ciudades del exterior.

En Londres, la mayoría de los habitantes tuvieron momentos de emoción al leer los detalles en las ediciones de última hora de los diarios matutinos, que demoraron dos a tres horas en salir para ofrecer a sus lectores un relato minucioso del encuentro por el campeonato mundial de peso pesado. Las estaciones de broadcasting británicas no hicieron ninguna tentativa para interceptar la descripción que del match se hacía por radiotelefonía desde el ring side, pero muchos aficionados oyeron con claridad la voz del speaker, por medio de ondas cortas.

Poca sorpresa ha causado en los círculos pugilísticos de Londres el triunfo del campeón, pareciendo que todos los promotores y peritos en boxeo están de acuerdo que el resultado de anoche ha sido otro triunfo de la juventud ante la experiencia.

Los parisienses también se enteraron del resultado por medio de boletines especiales que fueron lanzados inmediatamente después de saberse en las redacciones de los diarios.

Los legionarios norteamericanos que se encuentran en esta capital con motivo de la Convención, se sienten orgullosos del triunfo del ex marino.

Hasta Melbourne, Ciudad del Cabo y Japón, las noticias sobre el encuentro constituyeron el acontecimiento más importante del día, y los diarios dieron boletines que provocaron la reunión de numerosos grupos de entusiastas. Los boletines eran literalmente arrebatados de las manos de sus vendedores.

Todo Está BIEN si no te han Lastimado

Con estas palabras recibió Estelle Taylor a su esposo cuando éste regresó al hogar sin los laureles que había prometido

(Associated Press)

CHICAGO, 23. — Dempsey, después del combate de anoche, regresó cerca de su esposa sin llevarle los laureles que le había prometido.

Estelle Taylor, después de mirar largamente a Jack, le dijo: "Todo está bien. Por las transmisiones de radiotelefonía creía que te habían lastimado."

Dempsey comentó melancólicamente: "Todo se ha concluído. Presiento que ya ha terminado mi vida de pugilista."

Estelle Taylor, aunque sufrió ataques de nervios mientras recibía los detalles del match por medio de la radio, había logrado tranquilizarse cuando el ex campeón llegó al hotel, y recibió a su esposa calma y sonriente.

Salvo dos heridas sobre el ojo izquierdo, Dempsey no presentaba otras marcas del combate.

Tunney Pide Desde ya un Nuevo RIVAL

El campeón del mundo propone que se inicien tres selecciones: una en Estados Unidos, otra en Sudamérica y otra en Europa, para que le designen contendor

ADEMAS, QUIERE QUE ESTO SE HAGA PRONTO

CHICAGO, 23. — Una vez terminada la gran pelea de anoche, y como fuera Tunney interrogado por el grupo de periodistas que se abalanzó sobre él cuando aun no se habían acallado los aplausos que saludaron su triunfo sobre el terrible Jack, hizo diversas declaraciones acerca del match que acababa de sostener.

Pero esto era referirse al pasado, y lo que siempre interesa más es el futuro. Por eso es del caso hacer resaltar las palabras de Tunney cuando, refiriéndose al porvenir, dijo:

—¿Quién será ahora mi próximo rival? A mi modo de ver deben iniciarse de inmediato tres selecciones. Una en Europa, otra en América del Sur y otra en Norte América. Los tres campeones que salieran ungidos de esta selección deberán, a su vez, enfrentarse, para seleccionar finalmente al que tenga más derechos para intentar arrebatarse el título que hoy poseo.

Y agregó el campeón que también está en su interés que esta selección se haga lo más pronto posible, como dando a entender su vivo deseo de sostener otra grande y emocionante pelea.

PODRIA HACERSE UNA PELEA NUEVA, OPINAN

Los entendidos en box que asistieron al formidable encuentro, dicen que Dempsey tiene derecho a una revancha

EL TRIUNFO DE TUNNEY FUE JUSTO

Los entendidos creen que deben pelear otra vez

(Associated Press)

CHICAGO, 23. — Según la opinión de los entendidos, a pesar de todas las facilidades que tuvo Tunney durante el match, su victoria fué justa.

Los expertos hacen notar que en los primeros cinco rounds el campeón superó a Dempsey por puntos, y que igual cosa aconteció en las tres últimas vueltas en las que Tunney demostró mayor habilidad y vigor en la lucha.

Sin embargo en vista de la formidable pelea que hizo el campeón se habla sobre la posibilidad de un nuevo encuentro entre ambos boxeadores.

Dempsey quiere medirse otra vez

(International)

CHICAGO, 23. — Jack Dempsey, que probablemente ha sido el más grande de los campeones de boxeo de todos los tiempos, perdió anoche por un segundo lo que ningún boxeador ha podido conseguir hasta ahora, es decir, reconquistar el campeonato de peso pesado después de haberlo perdido.

En el séptimo round de la pelea sensacional de anoche, Dempsey tuvo a Tunney sentado sobre la lona y aturdido, mientras el referee llegó a contarle nueve. Pero Tunney, que es un boxeador fuerte y animoso, y que estaba dispuesto a defender su título de campeón, se levantó para combatir enérgicamente con el campeón, y para ganar el encuentro decisivamente por puntos.

Los primeros cuatro rounds carecieron de incidentes de importancia, pues los dos boxeadores se limitaron a cambiar golpes de vez en cuando a la cabeza y al cuerpo, pero en los rounds quinto y sexto, Dempsey dió muestras de agresividad, y combatió con toda la maestría de sus buenos tiempos.

Cuando empezó el séptimo round, Tunney se encontraba groggy. Dempsey se aprovechó de esta circunstancia para colocar varias izquierdas cortas al cuerpo de su adversario, obligando a Tunney a recostarse sobre las cuerdas y a ir cayendo lentamente sobre la lona. Tunney permaneció aturdido, hasta que el referee llegó a nueve en la cuenta, y lugo se levantó súbitamente, con los ojos echando llamas, comprendiendo que había llegado el momento crítico, y que le era indispensable contraatacar con brío.

Durante los rounds octavo, noveno y décimo, el campeón tuvo a Dempsey groggy pero no vencido, a fuerza de golpes al cuerpo y a la mandíbula, y con la táctica de permitir a Dempsey que lo siguiera alrededor del ring.

Desde que empezó el octavo round, se vió evidentemente que Dempsey no reaccionaría. La multitud se sintió decepcionada, como es natural, pues había estado esperando que se produciría un knock out. De todos modos, los últimos seis o siete rounds de la pelea pasarán a la posteridad como los más reñidos que se han conocido en la historia del boxeo.

La situación se hizo peligrosa para Dempsey en el round octavo, cuando el campeón lo hizo blanco de una serie interminable de golpes, y a pesar de los esfuerzos de Dempsey, Tunney, con su ataque decidido, no dejó lugar a dudas en lo que respecta a los puntos que conquistó.

Una multitud de 150.000 personas presenció el combate. Tunney obtuvo una bolsa de un millón de dólares, y Dempsey ganó 450.000 dólares.

Después del combate, Dempsey anunció que apelará de la decisión del referee, haciendo notar que la cuenta de los segundos fué demasiado larga, y asegurando que, según los cronómetros, Tunney estuvo quince segundos sentado en la lona, durante el séptimo round.

Los que se encontraban junto al ring aseguran que Dempsey, al derribar a Tunney, cometió un error lamentable, pues se dirigió a su propio rincón; el referee le ordenó que se quedara en un rincón neutral, por ser esta una regla inviolable, y luego empezó la cuenta para Tunney. El referee contó hasta nueve antes de que se levantara Tunney, y algunos creen que si Dempsey se hubiera dirigido inmediatamente a un rincón neutral, quizá hubiera alcanzado la victoria por knock out.

Dempsey asegura que está dispuesto a medirse nuevamente con Tunney, en cualquier fecha.

JACK AYER Y HOY



Jack Dempsey, que, a pesar de todo lo que se diga para obscurecer su gloria, continúa siendo una figura destacada en el pugilismo, aparece en estas dos fotografías cuando era pobre y aceptaba encuentros por veinte dólares, y en la actualidad, cuando exige una bolsa de medio millón. — (International)

Dudo que me Arrojen contra la Lona otra Vez

Así dijo Gene Tunney comentando la caída sufrida en el séptimo round

TIENE AMBAS MANOS HINCHADAS

(Associated Press)

CHICAGO, 22. — Sentado sobre la mesa del masajista en el cuarto de vestir, Tunney reflexionaba esta noche sobre la nueva sensación que había experimentado al ser levantado completamente del suelo mediante el punch de un adversario.

Dempsey ha hecho esto —decía sensación muy agradable. Dudo de — y no puedo decir que es una que ésto me ocurra otra vez.

Tunney no presenta señales visibles del combate que acaba de efectuar, y en el cual defendió con éxito su título de campeón. Sin embargo, no le fué posible estrechar las manos de sus numerosos admiradores y amigos que concurrían a felicitarle, debido a que las vendas habían sido colocadas en tal forma que sus manos estaban hinchadas y doloridas.

A Dempsey le falta ahora coordinación y velocidad

(Especial para CRITICA, de The Associated Press)

CHICAGO, 23. — Los cronistas deportivos, hoy, están contestes en expresar que Dempsey, aunque ha mejorado como pugilista desde que se midió con Sharkey y desde su derrota en Filadelfia, ha dejado de ser la asombrosa máquina golpeadora que era cuando peleó con Firpo.

Tiene aún el viejo corazón de luchador que siempre ha tenido, y aun tiene un gran poder para descargar sus punches, pero le falta coordinación y velocidad, y sus piernas no lo acompañaron para perseguir a través del ring a Tunney, después de que éste se levantó al séptimo round.

Dempsey ha perdido la noción del tiempo

(Associated Press)

CHICAGO, 23. — Por una extraña burla del destino Jack Dempsey vió sus esperanzas defraudadas después de tener prácticamente knock out a Tunney durante catorce segundos, después de transcurridos cuatro años de su pelea con Luis Angel Firpo, en cuya ocasión el ex campeón conservó su título gracias a un "error legal" semejante.

Hace cuatro años, en el primer round Dempsey después de derribar a Firpo siete veces, fué lanzado por el argentino a través de las cuerdas, gracias a una formidable derecha a la mandíbula. Jack, esa vez, se aprovechó de "una larga cuenta de los segundos" y además de la ayuda de los periodistas que lo empujaron hacia el ring inconsciente y vacilante, antes de que el referee hubiese pronunciado el "diez" necesario para la victoria de Firpo, a pesar de que la cuenta había sobrepasado en mucho los diez consabidos segundos.

Según los entendidos que estaban presentes, si Dempsey, anoche, después que Tunney se levantó en el séptimo round lo hubiese perseguido inmediatamente y golpeado con su derecha posiblemente la victoria hubiera sido suya, pero por razones desconocidas permaneció alejado durante algunos segundos, permitiendo que el campeón volviese en sí y recuperase el sentido exacto de la situación.

Dempsey tenía la apariencia patética de un hombre que ha perdido la noción del tiempo, pues cuando sonó el gong que daba por terminada la lucha, seguía peleando sin darse cuenta que sus últimas esperanzas se habían perdido.

Tunney habla sobre el futuro de Dempsey

(Especial para CRITICA de la Associated Press)

CHICAGO, 23. — Comentando el futuro de Jack Dempsey, el campeón mundial, Gene Tunney, hizo los siguientes comentarios en un grupo de amigos y periodistas que lo rodeaban:

"Mucho me temo que Dempsey haya pasado a la historia. Ahora se ha desvanecido su ensueño de recuperar el título de campeón mundial, y dudo mucho que se decida a pelear nuevamente".

"Jack ha sido un gran luchador, uno de los más grandes que registra la historia del ring y uno de los pugilistas más batalladores que jamás he visto".

"He podido cambiar golpes con él, siguiendo su propia táctica. Así lo hice en los últimos rounds, y podré hacerlo nuevamente."

Tunney pasará algunos días con sus amigos de Cleveland antes de regresar a Nueva York. No tiene proyectos de peleas, pues no ve ningún contendor importante que pueda enfrentársele, pero preferirá realizar al menos dos matches el próximo año, con el fin de mantenerse en las mejores condiciones.

Durante el Match Sufrió Prolongados Desmayos

Cuando la victoria empezó a inclinarse en favor del campeón del mundo, le dió un ataque histérico, cortó la comunicación radiotelegráfica y se encerró en su cuarto de baño

(Associated Press)

CHICAGO, 22. — "The Herald Examiner" anuncia que Estelle Taylor, la esposa de Jack Dempsey sufrió un desvanecimiento en el hotel donde se aloja, al tener conocimiento de la derrota de su esposo.

A pesar de los ruegos insistentes de su enfermera para que permaneciera tranquila, no pudo sobrellevar la impresión nerviosa que le causaba el relato del desarrollo del combate, que escuchaba mediante un aparato de radiotelegrafía. Parecía que todo iba bien hasta el 8o. round, cuando la victoria empezaba a inclinarse a favor de Tunney. Entonces la señora de Dempsey experimentó un ataque histérico y pidió que se cortara la comunicación, encerrándose luego en el cuarto de baño.

Volvió a salir, en vista de los pedidos repetidos de la enfermera, que le decía que la situación de su esposo mejoraba y que ganaría; pidió que se le permitiera escuchar otra vez la transmisión radiotelegráfica y al llegar el anuncio de que la pelea había sido decidida a favor de Tunney se desvanecció, y no recobró el conocimiento por varios minutos.

Tunney empezó bien el segundo año de campeón

(Associated Press)

CHICAGO, 23. — Tunney ha empezado su segundo año de campeón mundial de box de la categoría peso pesado, pero ello se debe principalmente "a su buena estrella".

Al menos, esa es la idea de millares de aficionados.

Tunney aprovechó indirectamente, según los partidarios de Dempsey, de la interpretación de los reglamentos de box del Estado de Illinois, los que no permitieron que se iniciase la cuenta de los segundos hasta que Dempsey se hubiese retirado "al rincón más alejado", y declaran que debió haberse declarado que Tunney estaba "out".

Los que apoyan al campeón, por su parte, expresan que Tunney, aprovechando de los reglamentos, aunque hubiera podido levantarse cuando le habían contado cinco segundos, permaneció en el suelo con el fin de favorecerse con un descanso más largo.

En vista de esto, a pesar de que no se han originado controversias respecto a los posibles fouls que pueden haber habido durante la pelea, habrá durante muchos días una acalorada discusión sobre el match en lo que se refiere al tiempo que Tunney permaneció en el suelo, pues las opiniones son contradictorias, variando entre los diez segundos oficiales y catorce segundos.

Se discute la forma en que adjudicaron los puntos

(Associated Press)

CHICAGO, 22. — Entre los peritos de box que presenciaron la pelea desde el ring-side, existe una divergencia muy grande de opiniones acerca de la forma en que se hizo el "score" durante los rounds.

Algunos sostienen que el combate resultó parejo mientras que la mayoría sostiene que Tunney ganó por un margen de puntos decisivo.

Según el recuento hecho por el personal de The Associated Press, Tunney se adjudicó siete rounds y Dempsey tres, el tercero, el sexto y el séptimo.

Dejando a un lado su cautela acostumbrada, Tunney tomó la ofensiva en repetidas ocasiones y trataba de golpear a Dempsey en la cabeza con ambas manos; logró colocar varias veces su punch de derecha a la cabeza, que lleva una dirección más bien alta, sacudiendo con ello al ex campeón en diversas oportunidades.

Con un telescopio sólo vió sombreros

(Especial para CRITICA de la Associated Press)

CHICAGO, 23. — Durante el match de anoche los espectadores que ocupaban los asientos de cinco dólares no se contentaron con llevar anteojos de larga vista, sino que lanzaron la moda de los telescopios.

Uno de los asistentes, llevó consigo un telescopio de cerca de un metro de largo, acompañado de su respectivo trípode de madera.

Al final de la pelea se quejó de que, a pesar de todas sus precauciones, sólo había podido ver una enormidad de sombreros donde esperaba ver a los boxeadores.

El referee está seguro de sí

(Especial para CRITICA de la Associated Press)

CHICAGO, 23. — El referee Dave Barry negó de que Dempsey tuviese algún motivo de queja contra él, diciendo:

"Es verdad que Tunney quedó derribado durante más de diez segundos, pero fué por la propia culpa de Dempsey, quien no se fué directamente al rincón cuando su contendor cayó. El habrá creído que estaba actuando bien.

"Los comisarios de la pelea me dieron instrucciones en ese sentido, y los pugilistas aceptaron pelear de acuerdo con esos reglamentos cuando escucharon mis instrucciones antes de iniciarse el combate.

"Jack se hizo culpable de varios golpes bajos, que dirigió casualmente y que no tuvieron efectos dañinos en Tunney. Si exceptuamos que podemos tal vez criticar al ex campeón de una conducta un poco en contra del espíritu deportivo, debemos reconocer que ha sido una gran pelea la que se realizó anoche y estoy convencido que la decisión fué correcta y que no será anulada."

DEMPSEY DEBE RETIRARSE DEL RING

Y con Firpo ¿no Ocurrió Algo Peor?

Los amigos y partidarios entusiastas de Dempsey sostienen que éste ganó la pelea de anoche en el séptimo round, por knock-out, pues el tiempo en que el campeón del mundo estuvo sobre la lona no fué de nueve segundos, como estableció el jurado, sino de trece segundos. Sin discutir la naturaleza reglamentaria de esta objeción, cabe recordar que los defensores de Dempsey sólo se atienen al tiempo marcado por el reloj, sabiéndose sin embargo que los segundos contados por el referee son más lentos y acompasados por el ademán, que no es estrictamente cronométrico. De otra manera, dicha objeción podría formularse en todos los matches. Y así resultaría que en la pelea Dempsey-Firpo, nuestro campeón habría conquistado el título mundial. En efecto, Firpo arrojó del ring a Dempsey y el tiempo transcurrido desde la caída de éste por encima de las cuerdas alcanzó a 20 segundos!. Pero se hizo caso omiso de esta considerable circunstancia, y el referee empezó a contar los segundos desde que Dempsey fué repuesto en el ring.

Dempsey habría perdido así la pelea de anoche como ganó la que sostuvo contra Firpo. Estaría a mano con el reglamento y con el reloj...

Pero hay mas. Anoche se demoró la cuenta de los segundos porque Dempsey se colocaba muy cerca del caído, en vez de irse a su rincón, cosa que hizo contra Firpo por cierto con la benevolencia del juez que entonces le dejó hacer. Se ve que anoche el campeón no era el...

Por Momentos Jack Dempsey Resurgió

Pero el estado atlético de Tunney, muy superior al del ex campeón, y la visible decadencia de éste, decidieron la victoria

HA SIDO UNA GRAN PELEA

Jack Dempsey, el Jack Dempsey que todos habíamos conocido antes, estuvo anoche por momentos en el ring, imponiendo a Tunney las condiciones extraordinarias de su agresividad. Sobre las puntas de los pies, en elástico acecho de felino, recogidos los brazos, baja la cabeza, fijos los ojos en el adversario, caído sobre la frente el duro mechón de cabellos, renacía en él el fiero vigor de otros tiempos. Era el hombre maravilloso de quien se dijo una vez que usaba en el guante una herradura. Era el hombre que con un rápido movimiento de cintura y un voluntarioso contraer de la mandíbula, hacía medir la lona a los gigantes. Así le vieron Willard, Firpo y Carpentier.

Cruel desencanto

Así le reconoció la multitud que le ha admirado siempre y que le ha alzado sólo por admiración sobre el pedestal de la popularidad. Jack, el fiero Jack, el más peleador de los boxeadores y el más boxeador de los peleadores, sintió anoche la necesidad de triunfar, de imponer su clase y luchó bravamente, agotadoramente, arrojando por los puños los chorros de su energía hasta quedar exhausto. ¡Qué cruel el desencanto de este hombre que nunca se sintió tan hostinadamente resistido! Como otras veces su derecha tocó el lugar elegido, pero esta vez no ocurrió como otras veces que el rival cayera para no levantarse Tunney resistió una vez, dos veces, el ataque exasperado y violento y al final se impuso sobre el antiguo campeón vencido por la fatiga, por la realidad abrumadora de su impotencia. Dempsey ya no fué aquella cosa terrible, aquel aluvión de golpes secos, rápidos, inigualables de otras veces. Todo el instinto de luchador despertó en el fondo del hombre fuerte y feo que era Dempsey, cuando los músculos respondían al llamado de la voluntad y cuando sus modales y su nariz no habían sido reformados para actuar en sociedad. Y peleó nuevamente al llamado del instinto como peleaba entonces, como peleó frente a Firpo, desgreñado, salvaje, primitivo, abrumador, obstinado, incansable, terrible y extraordinario.

Llamarada pasajera

Ayer solo fué su empuje una llamarada pasajera en la cual se quemaron sus últimas energías entre el alarido de la muchedumbre que creyó por un momento que iba a reconquistarlo tal como había sido antes. Como una llamarada subió su esfuerzo sobre el cuadrado del ring, para volver luego lívidamente agotado a extinguirse sobre un montón de cenizas de gloria.

Los años, dirán algunos, han vencido al campeón de otros tiempos. Talvez, además le ha vencido anoche su clase, su instinto de peleador que le llevó a la lucha con el ardoroso deseo dentro de los músculos de abatir como en anteriores jornadas al adversario, aniquilándolo hasta derribarlo sobre la lona. Por eso atacó Dempsey, olvidado de todo y por eso el mundo que seguía el desarrollo de la pelea, le vió volver a ser el que había sido. En su última noche, Jack Dempsey ha hecho honor a su historia. Ha terminado su larga carrera de triunfos, como lógicamente debe terminarla el hombre que no se resigna a buscar la tranquilidad del retiro antes de probar la clase del que habrá de reemplazarlo. Anoche, el viejo Dempsey, aquel bravo muchacho que todos aplaudimos, ha debido convencerse y resignarse. Sus golpes ya no producen el k. o. como antes. Hay un hombre que durante diez rounds hace frente a sus arremetidas y que al final del encuentro se halla más seguro que él sobre la lona. Ese hombre es mejor. Mejor ahora, porque dos años atrás... pero no recordemos el pasado.

El título debe ser ganado netamente

Tunney no ha perdido anoche el título de campeón mundial que conquistara hace un año en Filadelfia. Todos los aficionados reclamaron después del match del 23 de noviembre de 1926 una revancha, como indispensable para confirmar cuál de los dos hombres era el mejor, a pesar de que la cuenta de los pun'os, round por round, resultaba indudablemente ventajosa a Tunney. Era entonces la primera vez que se producía el caso de que el campeonato mundial pasara de un boxeador a otro por resolución de un jurado.

Anoche se ha repetido el espectáculo de ver concluir a dos verdaderos campeones de pie una lucha en la cual se han jugado enteros, sin conseguir el k. o.

Dempsey ha llegado en algunos momentos a demostrar que la violencia de su punch, la insistencia de su ataque y la fiera acometividad que le han caracterizado siempre, podían hacer peligrar el título de Tunney, pero no ha logrado vencer como él sabía hacerlo. Tunney ha caído sobre la lona del ring, pero se ha levantado, y al final, el mejor hombre entre las cuerdas, era el que todavía hoy tiene el título en su poder. Los violentos golpes del ex campeón, que llegaron a derribarlo, no amenguaron la resistencia serena, resuelta y extraordinariamente efectiva, del ex soldado, cuya reacción final sólo se puede explicar en un organismo privilegiado y en una voluntad tan tenaz como la de Gene.

Triunfo legítimo

Así como hace un año obtuvo el título porque, pacientemente, laboriosamente, se propuso tenerle, así lo ha conservado anoche. A todos nos queda la sensación de que Jack Dempsey ha sido, sin duda, mejor boxeador, más campeón que Tunney. Pero Tunney, sujeto a una lógica inflexible ,opone a todas las sensaciones que deja el combate, la realidad de su sonrisa después de la pelea ,erguido como si en ningún momento hubiera estado en peligro, mientras Dempsey, destrozado por la lucha, vacila en su rincón, manchado el rostro de sangre y aniquiladas sus fuerzas después del violento y desesperado ataque del octavo round.

E ltítulo de campeón mundial en juego, no podía en esos momentos pasar a las manos del hombre que concluía la lucha en inferioridad de condiciones.

Dempsey habrá comprendido

Dempsey ,quemado en un desesperado esfuerzo, cuya inutilidad debió desanimarle y llenarle de amargura, al ver a Tunney d epie esperando la decisión del jurado, debió haber sentido en lo íntimo de la convicción de que, efectivamente ,el título estaba bien donde estaba y no había porqué cambiarlo de lugar.

Una gran pelea

Aún cuando el encuentro no se haya definido por k. o., ha sido la de anoche una de las peleas más bravas realizadas en los últimos tiempos. Abundante en emociones, brusca en alternativas, el público ha tenido motivos en su transcurso para soltar la rienda a su entusiasmo y para esperar anhelante la posibilidad de un triunfo rotundo de cualquiera de los adversarios.

El referee ha debido en una ocasión llevar la cuenta hasta el límite, mientras el campeón mundial de todos los pesos permanecía sobre la lona y Dempsey, el formidable Dempsey, rondaba inquieto y terrible, listo para continuar la tarea demoledora que se había propuesto.

Ambos hombres han hecho derroche de energías, de resistencia y de voluntad. El sencillo y calmoso Tunney, el hombre que llegó a campeón del mundo porque se propuso llegar, logrando a fuerza de paciencia y constancia, las condiciones que la naturaleza no le había dado, opuso anoche su serenidad y asombrosa absorción de castigo a las acometidas terribles de Dempsey, replicando con ataques a los ataques y acosando también al hombre que slo había sido puesto "groggy" por Firpo.

El k. o. andaba por ahí

Dempsey ha sentido anoche, como lo ha sentido Tunney, la proximidad del k. o., un k. o. que anduvo por el ring sin encontrar ubicación en ninguno de los dos pugilistas, excepcionalmente preparados para un match violento, cuya misma duración de diez rounds, obligaba a emplearse desde el comienzo, sin un solo momento de indecisión o de descanso.

Una gran pelea ha sido pues, la de anoche. Pelea en el más amplio sentido de la palabra, porque ninguno de los adversarios rehuyó el combate ni trató de evitar las consecuencias.

El éxito de las acciones, inclinado sucesivamente a favor de uno y de otro, mantuvo en todo momento la expectativa de las muchedumbres que seguían el desarrollo del match. Cada sonido del gong anunciando el comienzo de un round, marcaba también un primer golpe, al cual seguía la réplica eficaz del adversario. Pudo así suceder que en el transcurso de un round, el octavo, Tunney estuviera a punto de perder su título, después de haber estado Dempsey en el cuarto round a punto igualmente de quedar k. o.

¿En cuánto tiempo no habrá otra pelea así?

Posiblemente pase mucho tiempo antes de que vuelvan a encontrarse en un ring dos hombres que se completen tan armoniosamente para la lucha como Dempsey y Tunney. Diferentes en esencia, han sido puestos a la par como boxeadores por el instinto y la voluntad de que ambos se hallan animados. Tunney ha visto resentida su serenida por el ataque violento y agresivo de Dempsey y Dempsey ha visto quebrado su ataque por la serenida y el coraje impasible de Tunney. Durante diez rounds han derrochado obstinadamente sus energías, llegando al final que habría de inclinar la decisión en favor del Campeón Mundial, gracias a su mayor resistencia y a su juventud. Dempsey, recuperada su forma, ha hecho a pesar de sus años y de su matrimonio la pelea más brava que podía hacer. Por primera vez en su vida ha tenido, estando en buenas condiciones, que convencerse de que su hoock no siempre derriba y de que la juventud es un factor a veces definitivo en el boxeo. Dempsey no volverá seguramente a pelear como ha peleado anoche y Tunney no tendrá, por mucho tiempo, que vérselas frente a un adversario como el que estuvo a punto de tomarse una amplia revancha.

El público frente a CRITICA

Sólo el recuerdo de la pelea que sostuvieron Luis Angel Firpo con Jack Dempsey puede traernos a la memoria de un caso de entusiasmo tan

(Contiúna en la pág 4)

Escribe Luis A. Firpo:

Ganó Tunney como pudo haber ganado Dempsey: éste tiene 32 años, pero 40 en las piernas

NO TARDARA EN REALIZARSE EL NUEVO ENCUENTRO

(Especial para CRITICA)

Pronostiqué el triunfo de Tunney pero no descarté la posibilidad de la victoria de Dempsey. Dempsey pudo haber ganado. El triunfo estaba de una y de otra parte. La pelea prometía ser reñida. Y en realidad fué un "match" emocionante. Pero la suerte favoreció a Tunney. La casualidad quiso que Tunney se aprovechara, para no ser vencido por el ex-campeón mundial, de una torpeza de éste cuando estuvo a punto de obtener el triunfo por knock-out. De no ser así, por knock-out, Dempsey jamás podrá vencer a Tunney. En nuevo encuentro, siempre que la suerte favorezca como ayer a Tunney, éste tendrá que vencer por puntos.

Los dos rivales siempre ofrecerán encuentros reñidos

No es inferioridad de escuela. Los dos campeones son hábiles en el ataque y ágiles en la defensiva. Por lo general, dentro de la irregularidad de la táctica de cada uno, han ofrecido peleas parejas. Ayer, los dos rivales pelearon dignamente. Ni uno ni otro desmerecieron sus antecedentes. Ninguno defraudó las esperanzas de sus partidarios. El encuentro fué como debió esperarse. Dempsey y Tunney, en mi opinión, ofrecían casi las mismas garantías de triunfo. Insisto en afirmar que ganó Tunney como pudo haber ganado Dempsey. Pero si exceptuamos la probabilidad que tiene Dempsey de dejar knock-out a su competidor, estará siempre en inferiores condiciones físicas.

Tunney es un gran peleador. Se defiende bien y tiene gran resistencia. Es muy sereno y muy seguro. Y, sobre todo, tiene gran confianza en sus piernas. Precisamente eso es lo que le falla a Dempsey. Me atrevo a asegurar que Dempsey tiene 32 años de edad pero 40 años en las piernas.

En Norte América el juez no cuenta los segundos

Considero un error y una reclamación ineficaz la queja presentada por Leo Flyn, el "manager" de Dempsey. El fallo del jurado está dado y no tiene apelación. Por mi parte explico perfectamente el curioso hecho de quedar Tunney en el suelo "knock down" durante quince segundos sin merecer la derrota. En los "rings" norteamericanos no es el juez quien cuenta los segundos. Un cronometrista es el encargado de calcular el tiempo. Armado de un martillo golpea cada segundo sobre una especie de "gong" para enterar al público del tiempo que transcurre.

Se justifica de ese modo que un descuido o una imprevisión de Dempsey al no separarse inmediatamente de Tunney, cuando este cayó pesadamente sobre el "ring", no permitiera al cronometrista registrar los segundos en oportunidad.

El negro Georges Gofell se perfila un gran boxeador

No creo que sea el de ayer el último "match" entre Dempsey y Tunney. No se hará esperar mucho el nuevo encuentro. No sería difícil que se efectúe en California. Todavía Dempsey es un serio rival que puede disputar el campeonato mundial. El nuevo "match" ofrecerá el mismo interés actual y mantendrá la misma expectativa. Por otra parte, aunque son varios los boxeadores que se perfilan futuros rivales del campeón mundial, hasta hoy no ha surgido quien ofrezca la capacidad de Dempsey. Quien puede muy pronto disputar el campeonato mundial es el boxeador negro Georges Gofell. De este nuevo y brillante boxeador prometo ocuparme en un extenso artículo cuya primicia se la ofreceré a CRITICA.

L. A. Firpo [signature]

Buenas Noches, Jack

Dempsey no debe ser un boxeador entre tantos: nació para campeón mundial y al dejar definitivamente de serlo, debe renunciar al boxeo

Desposeído hace un año de su título, estrellado anoche contra un hombre más fuerte, en su intento de recuperarlo, Jack Dempsey ha concluido su carrera. Si le fuera posible, al más extraordinario de los boxeadores modernos, continuar actuando en los rings, no le faltarían adversarios a los cuales demostrar que aun hay mucha juventud dentro de sus puños. Pero Jack Dempsey no puede, en el boxeo, ser otra cosa que el Campeón Mundial. Sería para él tan doloroso como para cualquier aficionado que haya seguido su estupenda carrera, verle decaer poco a poco, ir siendo cada vez menos en la escala de valores que se cotizan en el pugilismo. Ha llegado para Dempsey el momento de colgar los guantes. Hace un año, todo lo que oímos al telégrafo la narración de su pelea frente a Tunney, gritamos al oír la decisión recaída después del último toque de gong: ¡Revancha!

Hoy ya no queda nada que decir. Debemos convencernos ante la evidencia de dos combates ganados por Tunney, que el mejor hombre se ha impuesto definitivamente, que no queda ya lugar a dudas sobre quién es el triunfador, y que Dempsey, en un esfuerzo que sólo ha servido para hacerle caer con honra, ha concluido anoche su carrera.

Es la necesaria renovación que se impone en todos los órdenes de la vida. Los hombres se reemplazan en la lucha, urgidos por un egoísmo tan lógico como todo lo que está dictado por la naturaleza. Nos habíamos acostumbrado a ver a Dempsey triunfante sobre los hombres mejor colocados en el orden de méritos. Ultimamente había pasado por sus manos un artista maravilloso del boxeo, Carpentier, y un Toro Salvaje de las Pampas, Firpo.

Ambos se habían estrellado contra él. Más tarde, cuando lo supimos vencido, esperamos un nuevo cotejo, que sería definitivo.

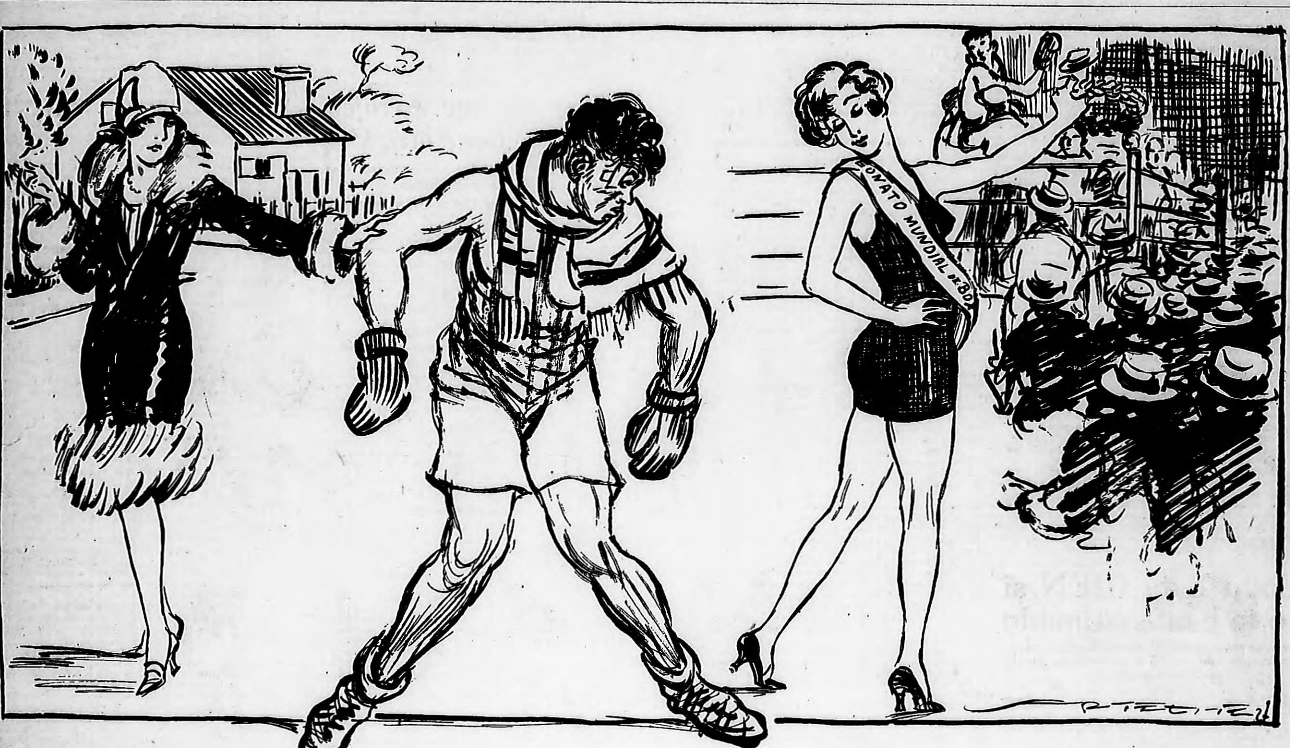
Lo vimos recomenzar entonces, poniendo K. O. a un hombre joven y ágil como Sharkey. Pero anoche, al jugar la carta definitiva sobre el tapete del ring, Jack Dempsey ha perdido.

Ahora se volverá a su casa. Nos lo imaginamos, vencido, llevando en una mano los guantes inútiles ya, atados de los cordones; así los colgará en su casa para contemplarlos alguna vez, melancólicamente, al recuerdo triste del clamoreo con que las ciento cincuenta mil bocas de la muchedumbre aclamaron anoche un nombre que no era el suyo.

Jack Dempsey ha concluido su carrera. Su historia le prohibe volver al ring a ser un boxeador más, colocado en la pendiente de la decadencia. Dempsey nació para ser campeón del mundo o para colgar los guantes.

Por eso, en el momento en que el cable nos hacía oír el resultado del match, le despedimos de la gloria que en otro tiempo era tan suya, saludándolo a la distancia: ¡Buenas noches, Jack!

Mr. Jack Dempsey: Esto ha Terminado — por Arteche



Jack Dempsey ha perdido anoche todas sus pretensiones de reconquistar el campeonato mundial, pero Estelle Taylor, su esposa, reconquista definitivamente a su marido. Se cumple así lo que una vez dijera ante la Comisión de Box de Nueva York: "Ahora ,Jack no peleará más que conmigo".

RECONOZCO QUE TUNNEY ES SUPERIOR —ESCRIBE JACK DEMPSEY PARA "CRITICA"

Estelle Taylor Comparte la Gloria de Tunney

Desde la noche del 23 de septiembre de 1926, los aficionados han pronunciado siempre con recelos el nombre de una mujer. Jack Dempsey, contrariando la experiencia de otros campeones, formó un hogar. Privado de todo, sometido a la más extraordinaria de las disciplinas, rigurosamente incomunicado de la vida alegre y despreocupada que hubieran podido proporcionarle sus ganancias, Jack Dempsey se aburría haciendo el papel de campeón mundial. Su mundo se reducía a su campamento de training, por donde iban y venían sus ayudantes, entre los cuales eran pintoresco motivo de decoración unos cuantos negros machucados y de labios enormes.

Jack Dempsey quiso entonces ser feliz y se casó con Estelle Taylor. Por ella perdió el título de campeón mundial de todos los pesos. Por ella venció a duras penas a Sharkey en un combate que debió haber terminado a su favor en los primeros rounds. Por ella, lo dicen todos los aficionados, ha perdido anoche la posibilidad última de recuperar su título.

¿Puede hacer tanto daño una mujer?... A un atleta, sí. Dempsey era un enorme muchacho que tenía el instinto del boxeo y a quien presentaba su impetuosidad natural los medios para derribar a cualquier adversario que se le pusiera por delante. Valiente decidido como pocos, no retrocedía ni se ablandaba en los momentos más difíciles. Firpo puede atestiguarlo. Había nacido para boxear y boxeaba con todas las fuerzas que le había dado la naturaleza.

Estelle Taylor, en su vida, fué el obstáculo más decisivo. El atleta perfecto en quien la línea del cuerpo se hallaba en relación con las energías interiores que lo alimentaban, se olvidó de las rudas disciplinas que le imponía su profesión y se distrajo en la dulce, honesta y blanda molicie del hogar. Pacíficamente dejó transcurrir el tiempo hasta que un día, llamado a defender su título, comprobó que otro hombre, más joven que él y que había descansado menos, estaba en condiciones de demostrarle que podía reemplazarlo. Perdido el título esperó aún algún tiempo. Volvió a pelear, logró vencer y se preparó para la gran revancha.

Anoche ha sido vencido una vez más. Estelle Taylor está en su vida de boxeador como un definitivo e insalvable obstáculo. Ella ha sido el factor decisivo de su carrera. Le ha puesto fin egoístamente, tal vez con un femenino sentimiento de celos por el amor de Jack a la gloria y al halago de oír su grito en las bocas del entusiasmo. Inseparables van ahora los nombres de los dos en el comentario de los aficionados. Para la derrota de Jack existe la disculpa del nombre de Estelle. Ella, como siempre, habrá sido una vez más, la atrayente sirena de la fábula que no se olvida. Y él, una vez más, habrá dejado que vibrara en su oído, con ruido de emoción, el canto seductor que perdió a los navegantes.

Los que hemos visto a Jack triunfar tantas veces, sólo perdonaremos a Estelle Taylor el día en que otro Dempsey recupere para el padre el orgullo de que su apellido sea el propietario del título máximo que ahora se le ha ido de entre las manos.

ESCRIBE DEMPSEY:

El ex campeón, vencido anoche otra vez, escribió este interesante artículo apenas bajó del ring, comentando la pelea que acababa de sostener

MI CARRERA DE BOXEADOR HA TERMINADO

(Especial para CRITICA — International News Service)
(Reproducción prohibida)

CHICAGO, 23. — Mi carrera en los rings ha terminado esta noche cuando se esfumaron mis sueños de reconquistar el campeonato mundial. Saludo en Tunney al mejor boxeador y gran campeón. No tengo excusas que alegar; lo que sí no quiero callar es la extrañeza que me produjo la cuenta de los segundos cuando mi adversario cayó en el 7o. round. Yo pensé en esos momentos que el referee demoraba más de lo debido la cuenta de los segundos. No quiero decir, sin embargo, que haya estado incorrecto.

Por otra parte, no puedo creer que haya sido sólo estrategia de Tunney el demorar en levantarse, cuando, hasta el séptimo round llevaba ventaja. Luego, sólo esquivando constantemente alrededor del ring, salvó su título.

Yo entré a combatir en perfectas condiciones. Hice todo lo que pude para vencer al adversario que me había vencido en otra oportunidad y que ahora ha certificado sus grandes aptitudes.

No tengo excusas qué argüir en mi derrota. He sido castigado por el mismo hombre que me venció en Filadelfia, y que esta noche ha demostrado en forma concluyente su superioridad.

Jack DEMPSEY.

Un segundo más y la corona vuelve a Dempsey



El k. down del 7o. round que pudo ser el fin de Tunney. Dempsey no aprovechó bien el momento. Su nervioso apresuramiento por liquidar al adversario lo llevó a acercarse demasiado al caído y el juez demoró la cuenta fatal hasta que se retirara, beneficiándose Tunney. (Dib. de Parpagnoli).

Por Imprudencia Suya Perdió el Campeonato

(Especial para CRITICA, de The Associated Press)

CHICAGO, 23. — A pesar de que Jack Dempsey, después de la pelea de anoche, expresó que el fallo que se había dado en su contra no era motivo para retirarse del ring y que quería tener otra oportunidad de medirse con Gene Tunney, sus íntimos amigos esperan que el ex campeón se retirará del pugilismo, creyendo que la atracción del ring ha dejado de existir para él después de su fracaso en la tentativa de recuperar el título máximo.

Dempsey con las dos últimas peleas que ha realizado agregó alrededor de 800.000 dólares a su fortuna, que juntó en sus matches contra Battling Miske, Carpentier, Firpo, Gibbons, Brennan y su primer combate con Tunney.

El ex campeón recibió 317.000 dólares por su victoria sobre Sharkey y 450.000 dólares por su combate de anoche contra Tunney.

Después de la nerviosidad experimentada anoche, Dempsey hoy no quiso hacer ningún comentario respecto a la "larga cuenta de segundos" que se le regaló a Tunney, y parece resignado de la derrota.

George Lytton, uno de los jueces del match, hizo la declaración sensacional que la demora de tres segundos por parte de Dempsey de retirarse a su rincón le había en realidad costado el campeonato.

Se Deseó Ardientemente en Bs. Aires el Triunfo de Jack

En el momento de subir al ring, Jack Dempsey era favorito en Estados Unidos. Pero sus partidarios, no eran sin duda mucho más numerosos que los de su rival. Aquí, en cambio, Jack era el favorito, no sólo porque se creía en su victoria, sino porque se la deseaba fervorosamente.

Se ansiaba su retorno triunfal, porque íbamos así a reconquistar un ídolo; porque el otro no pudo despertar, pese a la forma rotunda en que se impuso en Filadelfia, la misma admiración rendida, desbordante que nos produjeron los éxitos de Jack.

En la calle, frente a los diarios, en los barrios distintos de Buenos Aires, donde los altoparlantes informaban a los diversos grupos de gente ansiosa, el desarrollo del match, se advirtió en los comentarios que la gran mayoría deseaba ardientemente el triunfo de Jack.

Este sentimiento general, fué expresado elocuentemente en los momentos en que el match era favorable a Dempsey, por el rumoreo de entusiasmo que esas noticias provocaban en el público.

En otras capitales sudamericanas

En Lima creían que ganaba Dempsey

(Associated Press)

LIMA, 23. — Millares de personas llenaron los pasillos de las oficinas de "El Comercio" y otros diarios de esta capital, con el fin de conocer los detalles de la pelea que anoche se disputó en Chicago.

La noticia de la victoria de Tunney fué anunciada en diversas formas y el enorme público aplaudió el triunfo del campeón, a pesar de que la impresión general fué que Dempsey había aventajado a Tunney por los dos knock donws que le infirió.

Hubo gran entusiasmo en Río de Janeiro

(Associated Press)

RIO DE JANEIRO, 23. — Los periódicos por medio de megáfonos, dieron a conocer al público los detalles del match entre Tunney y Dempsey.

Una gran multitud de brasileños aficionados a los deportes aplaudieron a ambos pugilistas, cada vez que alguno de ellos lograba colocar un buen golpe, y una verdadera ovación estalló cuando fué anunciada la victoria de Tunney.

La famosa plaza Carioca, situada en la parte céntrica de la ciudad, había atraído a centenares de personas, que escuchaban los megáfonos de las cuatro agencias informativas competidoras que dan su servicio a los diarios de esta capital.

El público uruguayo sufrió una decepción

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 23. — El público uruguayo en su mayoría partidario de Dempsey, sufrió una sensible decepción anoche al anunciar los diarios la victoria del ex campeón en el séptimo round y más tarde, la reanudación del match y la derrota. Miles de personas se agruparon frente a los diarios, siguiéndose apasionadamente el desarrollo del match.

—Despierta también mucho interés

TUNNEY Estuvo en el Suelo 13"

El cronometrista Paul Beeler, que asistió al encuentro, informó así a varios periodistas, pero explica la actitud del referee

LAS OPINIONES DE LOS CRONISTAS DEPORTIVOS

Le robaron el triunfo, — dice Igoe

(Especial para CRITICA de la Associated Press)

CHICAGO, 23. — Las personas expertas que presenciaron el encuentro de anoche entre Dempsey y Tunney, desde los asientos del ring side, están de acuerdo en que el campeón resultó beneficiado con "la larga cuenta de los segundos", pero la mayoría también opina que Gene Tunney se hubiera puesto de pie antes de lo que lo hizo si el referee hubiera contado "nueve" algunos segundos antes.

El cronometrista Paul Beeler informó a varios periodistas que Tunney permaneció realmente en el suelo durante 13 segundos, pero que el exceso de cuatro segundos se debe a la demora de Dempsey en alejarse hasta "el rincón más distante", de acuerdo con lo que establecen los reglamentos.

Los cronistas deportivos emiten las siguientes opiniones:

Damon Runyon, del "New York American", dice: "Aún a los legos la cuenta de los segundos pareció larga. Según tengo entendido el cronometrista oficial confesó que había contado 13 segundos, pero que Tunney era capaz de levantarse en cualquier momento en que se le hubiese contado "nueve".

Warren Brown, del "Herald Examiner" de Chicago considera: "No hay duda que Tunney se hubiese puesto de pie tan pronto se hubiera llegado al "nueve" de la cuenta de los segundos.

James J. Corbett, ex campeón mundial de peso pesado opina: "La "cuenta larga" de los segundos fué producida por el mismo Dempsey, quien no se dirigió inmediatamente al rincón apenas cayó Tunney. El referee sólo cumplió estrictamente lo que estipulan los reglamentos."

Harwey Woodruff, del "Chicago Tribune" expresa: "Que la cuenta de los segundos haya sido larga o justa Tunney podía levantarse antes de lo que lo hizo."

Walter Eckersall, del "Chicago Tribune", manifiesta: "Tunney estaba limpiamente en pie cuando se contaron los diez segundos."

W. O. Mc Geehan, del "New York Herald Tribune", comenta: "Dempsey demostró que era un gran luchador, pero fué excelentemente contrarrestado".

Paul Gallico, del "Daily News", de Nueva York declara: "Dempsey debiera haber sido descalificado por foul Pegó en la línea baja una cantidad de veces".

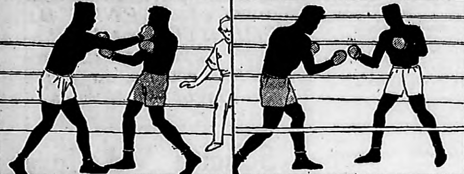
Grantland Rice, del "New York Herald Tribune" piensa que "la cuenta de los segundos fué completamente correcta de acuerdo con los reglamentos. Fué una victoria indiscutible."

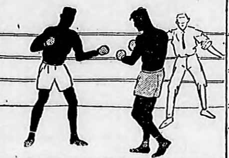
Y afirma esta aseveración Harry Cross, del mismo diario, al decir: "Todo el match se realizó de acuerdo con los reglamentos".

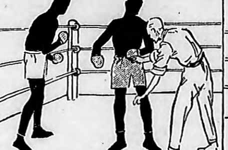
Uno de los pocos que se atreven a atacar a los jueces es Hype Igoe, de "The World", de Nueva York, quien dice lo siguiente: "Se le robó a Dempsey una victoria por knock out. Aún en el peor de los casos el fallo debiera haber sido un empate".

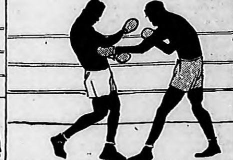
(Ultimas informaciones en la página 8)

Los Momentos Culminantes del Gran Match — Por Rojas









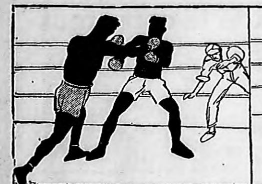
Dempsey inicia la pelea atacando y enviando una derecha a la mandíbula de Tunney. Este round termina contra todo lo esperado con respecto a ataques de Tunney.

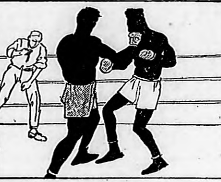
Dempsey pelea con cautela aparentemente para evitar los golpes de Tunney.

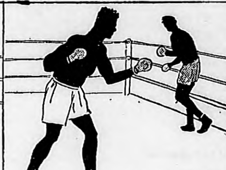
El combate se hace monótono en medio del ring. Dempsey deja de atacar como medio de obligar a que Tunney lo haga a su vez y poder golpearlo certeramente.

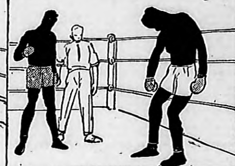
Dempsey toma nuevamente la ofensiva, pero Tunney hace ciencia boxística. El campeón se queja de los golpes bajos de Dempsey.

En esta vuelta Jack da muestras de cansancio y a los pocos segundos recibe dos izquierdas al cuerpo colocadas por Tunney.









La multitud se conmueve al aplicar Dempsey una formidable derecha, pero Tunney responde con un excelente 1-2 a la mandíbula del ex campeón.

Dempsey pega un hoock de izquierda en la cabeza de Tunney, derribándolo. Se levanta a los 9 segundos y huye ante la ofensiva del ex campeón, tratando de recuperar fuerzas.

Tunney ha reaccionado completamente y ataca a Dempsey aplicándole un uppercut de derecha a la mandíbula.
Ambos se muestran cansados buscando la abertura.

La tática de retirada que emplea Tunney es recibida con estruendosos silbidos por la multitud que quiere verlo pelear reciamente.

Dempsey parece muy cansado. Tunney entra a pegar definiendo la pelea con un hoock de izquierda. Suena el gong estando Dempsey groggy.

Porque Quería Cambiar 100 Pesos lo Apalearon Bárbaramente

UN HONRADO TRABAJADOR HA SIDO LA VICTIMA

Luis Lanciotti buscaba cambiar un billete de cien pesos, y por ese "delito" fué detenido y golpeado en la comisaría

EN VEINTE AÑOS LA POLICIA NO LO CONOCIA

Ha estado hoy en nuestra redacción, el ciudadano Luis Lanciotti, de 62 años de edad, de profesión sastre, que tiene instalado su taller y su hogar en la calle Enrique Rodó 1856.

Vivamente indignado nos contó el atentado de que había sido víctima de parte de la policía.

El día 16 del actual a las 20 horas, en circunstancias en que iba a cambiar un billete de 100 pesos, fué detenido por un oficial de policía, el cual sin más trámites lo llevó a la Comisaría 42. Preso sin saber por qué, pasó el día sábado a la sección de Contraventores, pues, supo entonces, que se lo acusaba de portación de armas.

Desesperado — nos dice Lanciotti — quiso abonar la multa por el delito de "portación de Armas" de que se me acusaba, aun cuando no acostumbro llevar ni un cortaplumas conmigo. En la policía, reconociendo el error en que habían caído, seguramente, no quisieron admitirle el pago de la multa y en cambio lo sometieron a otros trámites, no extraños en esta nuestra famosa policía, que si es llamada la "mejor del mundo", debe ser seguramente porque ninguna le supera en la ejecución de hechos insólitos, como el presente.

Le quisieron hacer firmar un documento

En la Comisaría 42, quisieron hacerle firmar un documento, cuyo texto no le quisieron hacer conocer. Lógicamente, nos dice el infeliz sastre, me negué a estampar mi firma en un documento que no conocía, el cual, a lo mejor podía ser mi propia sentencia o el reconocimiento de hechos que yo no había cometido.

Se me incitó a firmar, y yo me negué rotundamente — prosigue — y como los empleados policiales vieran mi enérgica resolución, uno de ellos, a quien podría identificar si se me presentara a los empleados de esa seccional, se me encaró y después de injuriarme y amenazarme concluyó por maltratarme en forma inhumana con una goma o correa hasta dejarme en estado de inconsciencia.

Las huelgas del hecho criminal

Se despoja de sus prendas el ciudadano Lanciotti, y nos enseña las huellas amorotadas que presenta su cuerpo, y que se ve en el grabado que acompaña la presente nota.

Herido y desesperado, sin amparo de ninguna clase, rodeado de verdugos y de gente que befaba su dolor, el pobre hombre pasó horas de terror en la comisaría 42. Hasta que, en vista de su estado deplorable, la Comisaría lo envió al Hospital Salaberry, de donde salió en libertad después de medicinarse y curarse sus heridas.

Hace 20 años que vive en ese barrio

Luis Lanciotti, es un trabajor honrado que hace más de 20 años que vive en el barrio de la Comisaría 42, la cual no es de suponer que lo haya desconocido. Además, nos dice esta nueva víctima de la policía, que en el vecindario ha conquistado el aprecio y la consideración en ese largo tiempo en que ha vivido consagrado a su labor de sastrería.



La víctima del atropello, mostrando las lesiones

Jamás, nos dice, he proporcionado espectáculo ingrato ni he cometido hecho alguno que me haya valido la acción policial.

¿Hasta cuándo?

El hecho que denunciamos no necesita comentario.

La relación de lo que ha ocurrido y las señales indelebles de las torturas hechas en el cuerpo de un hombre honrado, son suficientes para que las autoridades superiores tomen intervención en este caso, a fin de reprimir estos actos de verdadero salvajismo que indignan y sublevan la conciencia.

Para que la policía sea una institución respetada y considerada, debe ser ella la primera en dar ejemplo de respeto y consideración. Y no ha de lograr imponer su autoridad, mientras no destierre de sus zaurdas los procedimientos inquisitoriales, como el denunciado hoy.

RODRIGO SORIANO HABLARA POR RADIO MIENTRAS LA POLICIA URUGUAYA NO LE PERMITA HACERLO EN PUBLICO

Hoy dará su conferencia

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 23. — Pendiente aun de la sanción del Senado el proyecto de ley aprobado en Diputados, por el que se deroga la ley limitando la libertad de expresión, la policía insiste en prohibir las conferencias de Rodrigo Soriano, mientras anuncie atacar al Gobierno y a la monarquía españolas.

En vista de esa prohibición, Soriano hablará hoy a las 20 horas por radio, repitiendo la conferencia pronunciada en el Ateneo de Madrid y que la que motivara su deportación a Fuerte Ventura.

La conversación va formando nuestro idioma

Jorge Luis Borges habló hoy sobre "El verdadero idioma argentino"

DOS CORRIENTES

Saineteros que reducen el idioma al lunfardo y los españolados

EL FUTURO

El poeta y crítico de vanguardia, Jorge Luis Borges, disertó esta tarde en el Instituto Popular de Conferencias, tribuna que por primera vez, y esto es un síntoma de indudable importancia, acoge a un escritor joven, perteneciente a la muchachada de la nueva generación.

La conferencia

Borges ha elegido, para su disertación un tema importante, vital y actual, lo que prueba, ante todo, el interés que la nueva generación presta a los problemas que están en el ambiente y que nunca fueron recogidos por la manía literaria antecesora.

El tema es amplio, humano y complejo y fué contemplado por Borges con absoluta responsabilidad. El conferenciante de esta tarde, ha manifestado que acaso resulten agresivas muchas de sus frases destinadas a dilucidar la cuestión, ardua e interesante de si llegaremos a tener un idioma propio.

Esta aspiración, este tanteo en las sombras de la nacionalidad, este rastreo en la esencia de nuestro vivir ciudadano, ha sido ya considerado por CRITICA en una encuesta que fué célebre y que se titulaba precisamente así: "¿Llegaremos a tener un idioma propio?"

El tema de la disertación

El tema, es, dijimos, amplio y complejo, Jorge Luis Borges lo desarrolló partiendo de este esquema inicial.

Las dos conductas en la literatura argentina:

1.o) La arrabalera y gauchesca, que es una simulación casi siempre.

2o.) La españolada que se alimenta de palabras muertas en los diccionarios — pobreza del español clásico. El verdadero idioma argentino, el de la conversación no escrita. El de la prosa de Ricardo Güiraldes — evolución natural de un idioma, o entonación argentina del español que merece de todos los escritores el deber de ayudarlo.

Los que militan contra el habla argentina

Hay dos conductos de nuestros escritores, dice Borges, que militan contra un habla argentina: uno es el de los saineteros que quieren reducir nuestro idioma a sólo lunfardo, dando una importancia no justificada a un dialecto que sólo en determinadas clases se habla; otra, la de los españolados o casticistas que creen en lo ya perfecto del idioma y en la inutilidad de reformarlo. Mientras tanto, el no escrito idioma argentino está formándose en la conversación. El idioma hablado va por un lado y el escrito por otro.

El español clásico es pobre. La supuesta riqueza está en las miles de palabras de su diccionario, palabras que están muertas las más. La diferencia principal entre el español de España y el de aquí está no tanto en los algunos miles de palabras criollas — gauchescas — sino en la síntesis y en el ambiente distinto que han asumido así.

El venidero idioma argentino se formará despacio, no por reformas violentas, sino por su trabajo colectivo. Es el deber de cada escritor, colaborar en esa formación.

LOS PERIODISTAS NO QUIEREN INTEGRAR LA ASAMBLEA ESPAÑOLA

Sin pensarlo heredará una gran fortuna

Un emigrante irlandés dejó al morir una fortuna de cien millones de libras esterlinas

UNA HERMANA

(International)

BELFAST, 23.— Una fortuna de cien millones de libras esterlinas, dejada por Mr. William Andrews Clark, un inmigrante irlandés, que llegó a ser el "rey del cobre" en Montana, será probablemente heredada por una familia de apellido Eccles que actualmente vive en Ballywater.

Se asegura que la señora Eccles, que antes se llamó Alicia Clark, es hermana del multimillonario fallecido, y tiene actualmente una familia de siete nietas y un nieto.

Los supuestos herederos han iniciado un juicio ante los tribunales, para probar su derecho a heredar la fortuna dejada por el "rey del cobre".

Se Conoce ya a Algunos de los Asambleístas

La lista aun no está completa según la declaración de Primo de Rivera y todavía no la hará conocer

UN AUMENTO

(International)

SAN SEBASTIAN, 23. — El jefe del Gobierno, general Primo de Rivera, ha dado a la publicidad un comunicado en el que anuncia que la lista de los delegados a la Asamblea no ha quedado terminada todavía, y que la ocasión no es propicia para darla a la publicidad. Agrega lo siguiente el general Primo de Rivera.

"A fin de calmar la inquietud que se siente, he anunciado que en la lista figurarán los siguientes: Alvarez Builla, Pittaluga, Menéndez Pidal, Pi y Suñer, Casares, Blas Cabrera, Fernando de los Ríos, Julio Senador, Largo Caballero Núñez, Tomás Llaneza Villanueva, Francos Rodríguez, María de Maetzu, Dolores Cebrián y otros miembros destacados del partido conservador.

El rey Alfonso ha firmado el decreto que aumenta en veinticinco el número de delegados, los cuales alcanzarán en total a cuatrocientos.

LOS GUARDIAMARINAS DE LA SARMIENTO, VISITARON HOY LA MOTONAVE SATURNIA

(Associated Press)

NAPOLES, 23.— Procedente de Trieste ha llegado hoy a las 6 a ésta la motonave Saturnia, que tan felizmente inició antes de ayer su viaje inaugural con rumbo al Plata. A mediodía se realizó una recepción en honor de los guardiamarinas del buque escuela Sarmiento anclado en el muelle Beverello.

El ministro argentino doctor Fernando Pérez en unión del agregado naval de la Legación capitán Fablet, teniente coronel Gras, agregado militar, y señor Carlos Brebbia, agregado comercial, fueron recibidos por el comandante de la nave capitán Roberto Stuparich y la alta oficialidad del Saturnia entre demostraciones cordialísimas.

El comandante de la Sarmiento, capitán de fragata Honorio Acevedo y el ministro doctor Fernando Pérez, se manifestaron encantados por la grandiosidad y magnificencia de la nueva motonave, que viene a establecer una nueva comunicación de gran importancia entre Italia, Francia y la República Argentina.

Esta visita dió motivo a un cambio de felicitaciones francamente amistosas y espontáneas retirándose los diplomáticos argentinos excelentemente impresionados, a las 14 horas, es decir, pocos momentos antes de que el Saturnia soltara amarras para proseguir su viaje a Marsella donde es esperado mañana a las 14 horas.

Ya RENUNCIO uno de los Asambleístas

El director de "El Liberal", designado para formar parte de la Asamblea Nacional, da a entender en su renuncia que no quiere saber nada con la farsa

(Associated Press)

MADRID, 23. — "El Liberal" publica la renuncia de su director, D. Francisco Villanueva, al cargo de asambleísta en la próxima Asamblea Consultiva Nacional, diciendo lo siguiente:

"Estoy seguro de no merecer esa consideración, pues no he prestado ninguna clase de servicios a la dictadura, y entiendo que debo renunciar el puesto que se me ofrece en la Asamblea Nacional. Lo renuncio desde el momento mismo en que tengo noticia del nombramiento, porque es éste un asunto en que no caben dudas ni vacilaciones para el director de "El Liberal". A mi juicio, el nombramiento por real orden no da representación ni mandato en la democracia española, y, a falta de mandato y de representación, no me considero con poder bastante como para colaborar, ni mucho menos desde la oposición, en el Gobierno del país."

Jorge V no ha querido posar para el cine

Tanto él como la reina se negaron a posar ante una cámara, que no sólo registraría sus funciones, sino también sus voces

OTRAS ENTREVISTAS

(International)

LONDRES, 23. — A pesar de haber recibido una oferta muy tentadora, el rey Jorge V y la reina María de Inglaterra se han negado a posar ante una cámara, que no solamente registraría sus facciones, sino también sus voces.

Se rogó a los reyes que hicieran todo lo posible para conservar la naturalidad, pero el rey se negó a ello y lo mismo ocurrió con la reina María.

Richard Washburn Child, representante de una corporación norteamericana de films, llamada Movietone, hizo uso de toda su experiencia diplomática y de su influencia para preparar la "entrevista" con los soberanos, pero no tuvo éxito en su empresa.

El rey se negó a prestarse para la farsa, por temor de que pudiera sentar un mal precedente.

La corporación llamada Movietone ha obtenido ya entrevistas en esta forma con los reyes de España, con el mariscal Foch y con el señor Mussolini.

Chilenos y Argentinos Combatieron con Nieve

En Caracoles, al pasar la frontera, los jefes y oficiales del Colegio Militar se entregaron a esta diversión con sus colegas chilenos

EL COLEGIO MILITAR LLEGO A MENDOZA

SANTIAGO DE CHILE, 23. — Al llegar el jefe del Colegio Argentino a Las Cuevas, envió al presidente de Chile el siguiente telegrama:

"Profundamente agradecido por las delicadas atenciones que habéis dispensado al Colegio Militar, que tengo el honor de comandar, pido a Vuestra Excelencia quiera aceptar, en estos momentos en que abandonamos este histórico país de tradiciones comunes, los votos más sinceros por la prosperidad y grandeza de vuestra patria, tan dignamente representa por V. E. — (Fdo.): García."

Combate con la nieve

Al llegar el tren de los cadetes a Juncal, a las 17 horas, descendieron los viajeros y verificaron un animado combate con nieve, en el que participaron los coroneles García y Jáuregui y los oficiales argentinos con la comitiva chilena.

La nieve alcanzaba a un metro de altura.

Al lado del retén de carabineros, sobre la nieve, se leía, escrito con carboncillo, la siguiente inscripción: "Felicidades, al Colegio Militar Argentino, los carabineros de Chile."

Este rasgo mereció calurosas felicitaciones del coronel García.

En Caracoles se verificó una cariñosa despedida: se cantó la canción nacional, y, en medio de vivas a la Argentina y a Chile, partió el convoy.

La despedida

Al llegar a la frontera, en el centro del túnel, los cadetes rindieron un emocionante homenaje de despedida a Chile. En el pullman el coronel García ofreció una copa de champagne en elocuentes términos, manifestando el hondo pesar con que veía alejarse la tierra chilena.

Contestó el comandante Ossa, expresando que, cumplida ya la misión que le había confiado el Gobierno, sentía la más íntima satisfacción al pisar tierra argentina. Agregó que para manifestar su afecto al ejército argentino, en especial al coronel García, le hacía entrega de su espada, como un símbolo de que jamás se cruzarían las armas entre argentinos y chilenos. Lo único que habría sería una batalla de nieve como la de Juncal.

El coronel García recibió el obsequio profundamente emocionado, declarando que la conservaría con orgullo y la llevaría al cinto durante su vida de militar. Hablaron a continuación el coronel Jáuregui, el mayor de Sanidad Russo y el doctor Orfila, quien manifestó que, encontrándose ya en la Provincia de Mendoza, se sentía orgulloso de presentar los saludos, en nombre de la Provincia, al Colegio Militar Argentino y a la delegación chilena.

El coronel García abrazó a los enviados especiales de los diarios de Santiago, manifestando que lo hacía como un homenaje a la prensa chilena.

Contestó el señor Guzmán, agradeciendo.

En seguida los oficiales argentinos hicieron objeto de una simpática despedida a los representantes de la prensa. Los corresponsales de los diarios de ésta regresaron desde Caracoles, siguiendo viaje hasta Mendoza la delegación militar.

En el Congreso chileno

El diputado José H. Lencinas y los diputados electos Juan A. Moyano y Rafael Lencinas, visitaron, ayer el Palacio del Congreso Nacional. Allí fueron deferentemente atendidos, visitando todas las dependencias, especialmente la biblioteca, que es una de las más grandes de Sud América. El presidente de la Cámara, Dr. Urrejola, les obsequió con una copa de champagne.

Comida al enviado de CRITICA

En el Hotel Savoy el representante de la International News Service ofreció una comida al enviado especial de CRITICA, Sr. Loveiro Gómez, a la que fueron invitados los doctores José H. y Rafael Lencinas, teniente Stringer Carson e ingeniero Clot.

El Futuro Presidente del Automóvil C. Argentino Formula a CRITICA Declaraciones de Importancia

El A. C. A. — dice el doctor Ravignani, — necesita adquirir una personalidad destacada entre las instituciones de interés común en nuestro país, y eso podrá conseguirse con una buena administración

Considerando de gran importancia, en el actual momento la palabra del doctor Ravignani, candidato a presidente del Automóvil Club Argentino que auspicia la "lista rosa", conseguimos entrevistarlo para que hiciera a CRITICA las declaraciones sobre su futura acción, ya que como hemos dicho se halla descontado su triunfo en las próximas elecciones que tanto han agitado el ambiente automovilista local.

Cómo nació la candidatura..

—No hace un mes — comenzó diciéndonos — fuí sorprendido por un grupo de amigos que me insinuaron la posibilidad de mi candidatura a la presidencia del A. C. A.

Miembro de la actual Comisión Directiva, repito que no esperaba tan comprometedora sorpresa. Indiqué, en rueda amistosa, un nombre capacitado que me pareció debía anteponerse al mío. Pocos días más tarde, se me dijo que ese señor como no tenía tiempo disponible, declinaba el ofrecimiento. En presencia de esto se me presionó, en la forma que pueden hacer los amigos, para que aceptara; pedí tiempo para contestar. Más a los pocos días, como me pareció que nadie gravitaba en el ambiente, me decidí por la afirmativa y concurrí a una reunión numerosa y calificada de socios, algunos de los cuales también pertenecían a instituciones afines. Todos ellos se pusieron con entusiasmo a la obra, excepto uno, quien personalmente aceptó su inclusión en la lista y después con un gesto que habla muy poco en su favor, renunció.

El sentido de solidaridad social: ha despertado a los socios del letargo de la indiferencia

Uno de nuestros adversarios, hombre joven y de trato agradable, con quien mantengo buena vinculación, me decía que esta lucha había tenido la virtud de despertar en muchos socios el interés por las cosas del club. Me pareció exacta la observación, máxime si se considera el número exiguo de concurrentes a las asambleas anteriores. Este éxito de solidaridad social, esta efervescencia provocada contra el "oficialismo de la otra lista", es obra pura y simplemente de la "lista rosa". Nada hay más peligroso que las unanimidades y el desfile constante de los mismos hombres en los puestos. Llega un momento en que los intereses creados y el hábito de mantenerse en las posiciones, hace olvidar las verdaderas necesidades de todos. La vida es lucha, es renovación. Lo hecho es pretérito; ha pasado a la historia; merece gratitud, pero no engendra derechos personales. No existen principios dinásticos en instituciones donde sus autoridades son la resultante de la voluntad general. Además, los hombres que cesan han terminado su obra. Ahora queda mucho por iniciar o por impulsar. La cordura no es modorra, ni el temor de hacer es acierto siempre.

Los socios que prestigian la lista rosa, tienen tantos méritos como los mejores del A. C. A.

Así como se ha pretendido con una supercheria, en la cual ya nadie sensatamente cree, que nuestra lista tenía color político, se ha recurrido a otra no menos hueca: la de considerar a los nombres de la "lista rosa" como advenedizos en el Club. Esta es otra falsedad. En lo que a mí se refiere, pertenezco a la C. Directiva actual, y cuando se me ofreciera el cargo me votaron muchos de los que ahora me combaten. Otros colegas de lista tienen varios lustros de afiliación y han comprometido la gratitud del A. C. A. con su dedicación y sus actos. También los hay nuevos, es cierto; pero, precisamente, en ese adecuado equilibrio de fuerzas conservadoras y nuevas, reposa nuestro conjunto. Con muchos de ellos no tenía trato personal hasta que los conocí en estos últimos días. He encontrado en todos tanto amor por nuestro club, tanto deseo de hacer, tantos propósitos de trabajar, unido todo esto a una singular hombría de bien, que confieso sinceramente que nunca creí sentirme tan solidarizado con ellos como ahora.

Las palabras sensatas y autorizadas del señor Fevre, expuestas en el reportaje de ayer aparecido en CRITICA, por otra parte, obligan mi gratitud y me imponen el deber de responder a la expectativa, si triunfamos.

El momento presente y las proyecciones futuras del Club

Tengo la costumbre de interesarme por las cosas donde me toca actuar. Procedo siempre en un principio con cautela: me informo de los hechos, apelando a todas las fuentes de información, y sólo así me formo criterio. Pero cuando ya me siento posesionado del asunto, procedo sin titubeos ni contemplaciones y trato de obrar siempre en el interés general. No temo las dificultades; y tampoco me estrello en ellas; procuro vencerlas con energía, dominándolas.

El A. C. A., en estos momentos, se halla, diríamos, en plena pubertad de crecimiento. Necesita adquirir una personalidad destacada entre las instituciones de interés común de nuestro país. Tiene que salir a la calle gravitando con su acción en la medida de la masa imponente de asociados que reune.

Toda su estructura administrativa debe moverse en funcin de las exigencias de sus asociados. Cada uno de éstos debe sentir interés por el club. Aspiro, en unión de mis compañeros, a que todos lo automovilistas vengan a pedir su ingreso al club, por los beneficios que reporte. De ahí que, desde las más pequeñas necesidades diarias hasta la imposición de una vasta obra caminera, comporte una renovada actividad. En los miles de kilómetros recorridos por la República ,en automóvil, me he dado cuenta de cómo el camino se impone, si queremos tener una patria grande, rica y activa. El camino es civilización, porque permite el progreso del automovilismo, y éste es el actual propulsor de la actividad humana. Y, sin ir tan lejos, aquí, en nuestra ciudad, ¿quién no advierte los serios inconvenientes del tráfico, que reducen el automóvil a un instrumento inútil, siendo, sin embargo, indispensable para el trabajo? ¿Quién mejor que el A. C. Argentino puede presentarse ante los poderes públicos a tutelar los intereses de sus asociados?

Dempsey no debe volver al ring

(Viene de la pág. 2)

elocuente como el que anoche puso en evidencia el público de Buenos Aires.

Había verdadera expectativa por conocer el resultado de la pelea y a ella se debe que desde temprano se estacionara frente a nuestro edificio una verdadera muchedumbre dispuesta a no perder detalle de la trasmisión que habíamos anunciado y que iba a hacerse a medida que en el estadio de Soldier's Field fueran produciéndose los acontecimientos. Cuando nuestro altoparlante anunció que ambos hombres estaban en el ring un gran silencio se extendió sobre las cabezas donde rumoreaba el comentario. Luego, round por round, comenzó la trasmisión, interrumpida a veces por el grito nervioso de algún entusiasta incapaz de contener su ansiedad.

Durante dos horas, permaneció el público frente a CRITICA escuchando los detalles de la gran pelea y victoreando a sus favoritos. El formidable espectáculo que se desarrollaba en Chicago, tuvo así, por obra de la más extraordinarias de las combinaciones en materia de comunicación informativa, una ramificación más, destinada a calmar la expectativa despertada en todo el mundo por la pelea.

Abundante el encuentro en alternativas que parecía que iban a decidir la suerte del título, es explicable la enorme nerviosidad del público hasta quien llegaba el anuncio de las caídas de Tunney o Dempsey, anticipando una derrota decisiva que luego no se produjo.

Al darse a conocer el fallo, el entusiasmo de los que habían inclinado sus simpatías y sus apuestas a favor del campeón, estalló en un clamoreo estruendoso que se prolongó por espacio de algunos minutos, para ser reemplazado después por los más diversos comentarios.

EL ENIGMA DE LA PIEZA NUM. 6

Coincidencias de Lugar, Tiempo y Circunstancias, han Hecho de Dos Suicidios Ocurridos en el Intervalo de Pocas Horas, en la Habitación de un Hotel de Mercedes, un Misterio Espeluznante

Probaron la Influencia un Redactor y un Fotógrafo de CRITICA

No vamos a pecar de irreverentes. Mercedes merece algo más que un simple elogio. Mucho más que la muletilla de ocasión del forastero bien acogido. La ciudad posee un encanto, que no es precisamente el encanto trágico de Granada, ni el otro encanto ñoño de Venecia, que también suele ser trágico a fuerza de ser romántico.

Pero... Digamos de una vez, porque nos ahoga el mantenerlo en secreto, que Mercedes ha adquirido en poco tiempo, la triste celebridad de la tragedia. En doce días la estadística demográfica ha registrado cuatro suicidios.

—¿Cuatro suicidios?

—Cuatro suicidios.

El primero ocurrió el 7 de este mes de septiembre. Macabro en los fastos mercedinos — y se refiere a la señorita María Antonia Noriega, de 18 años de edad. La señorita de Noriega ingirió una pócima de cianuro y falleció momentos después.

El segundo suicidio es de fecha 9 de septiembre y su autor ha sido don Teófilo Donato Saavedra, hombre de unos setenta años de edad, que apareció colgado del puente de trocha angosta.

El tercero y el cuarto son los de don Severo Dasso de 55 a 60 años y de don Rosendo Cancela, de 70 a 75 años ocurridos en el breve término de unas horas, entre el 19 y 20 de este mismo mes de septiembre, en el mismo cuarto de un hotel y sin que, al parecer, los ligara más que la implacable soga del destino.

Por la forma curiosa en que ocurrieron, por la serie de coincidencias (nuestra señora de la casualidad) estos dos suicidios van a detenernos más de lo que hubiéramos previsto en el primer momento.

Signos de la fatalidad

Bien entendido, Mercedes no tiene la culpa. (Las mujeres, en el fondo, jamás tienen la culpa de lo protagónico).

Ni tampoco la tiene don Alberto Bruno, el desprevenido dueño del hotel y restaurant Americano, en cuya casa acontecieron ambos sucesos.

Y sin embargo ¿qué misterio desalentador se percibe en todo esto? ¿qué sino fatal preside en esta habitación en que ahora estamos, que ostenta en número manuscrito, como en la portada fatídica del Infierno, al "sommo d'una porta" la rotunda y por demás optimista cifra 6?

¿Por qué al entrar al Hotel Americano, el primer habitante que nos recibe es un hirsuto gato negro? ¿Por qué las locomotoras resoplan y jadean al pie de nuestra ventana, silban con estridencia escandalosa y mantienen en los oídos la siniestra ventosidad del escape? ¿Por qué las juveniles cuñaditas del dueño de la casa están vestidas de luto y ofrecen el aspecto agorero, a primera vista, de lacrimosas plañideras? ¿Por qué don Alberto Bruno, propietario de este negocio, tuvo la malhadada ocurrencia de inaugurar su hotel al día siguiente del día de los Muertos, es decir, el 2 de noviembre, día de Todos los Santos?

Serán puras coincidencias, pero estos hechos ligados, son para meter espanto al propio señor de los Infiernos.

Un hecho sin importancia

Naturalmente, sería por demás pueril, atribuir a esta casa la tremenda responsabilidad de lo acaecido. El hecho de que llegue un parroquiano como el señor Severo Dasso un día 16, el de este mes, después del tren de las 20 horas, y pida una habitación en este hotel de la calle 25 y 10, carece de trascendencia.

No lo es, asimismo, la circunstancia de que el hombre sea un tanto reservado, no obstante frisar en los sesenta años, venir más o menos bien trajeado con una gabardina oscura, cuello blanco de piqué, corbata oscura, botines y sombrero negro, chaleco de lana gris oscuro, con cabello y bigote canoso y portando en la mano un maletín enfundado.

¿Qué de particular tiene que, después de dos días transcurridos en el hotel, pues no salía de la puerta de calle, pidiese la cuenta el día 18 a la noche, como si se dispusiera a marcharse al día siguiente? ¿Qué de extraño había que pagase la cuenta de 11 pesos y cincuenta, con un billete de diez y dos de uno? ¿Por qué había de llamar la atención que el señor Dasso, como se había inscripto en el registro del hotel, hubiese dormido esa noche como un bendito, y a la mañana siguiente tomara un café sin leche, pagando 15 centavos por él y dándole un peso de propina al mozo?

Comienza el misterio

Nada ciertamente. Pero desde ese momento comienza el enigma. El señor Dasso ocupaba la pieza número seis, y posiblemente en ese número reside todo el misterio.

La creencia de todo el mundo fué que el señor Dasso se marchaba. En efecto, el señor Dasso se dirigió sin vacilación a la pieza número 6. Nadie lo vió salir, pero todos hubieran asegurado que quiso alcanzar el tren de las diez.

Cuando, pasado ese tren, llegó un pasajero, viejo conocido de la casa, un agente viajero de una compañía de seguros, apellidado Luque, que dijo:

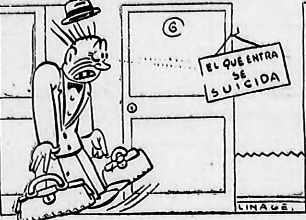
—Alberto, me voy a ocupar el 6.

...Nadie opuso reparo. Sin embargo, Luque se detuvo en el umbral de la puerta como electrizado. Tendido en el lecho, que estaba cubierto coquetonamente con hojas de diario, como para no ensuciar la colcha, permanecía el hombre que creían ido.

Parecía que acabara de leer el diario, porque estaba colocado como al desgaire encima de la cama. Aparecía con la boca abierta, la lividez cadavérica dibujada en el rostro y los ojos de color plomizo.

Nuestro repórter convence al dueño del hotel para dejarlo pernoctar en el cuarto fatídico. Allí redactó su crónica, mientras lo arrullaban los estridentes ronquidos del desaprensivo fotógrafo, que dormía a pierna suelta.

La familia del dueño del hotel. Sonríe ante el objetivo. Lo hace para disimular el terror pánico que la domina. En adelante, el cuarto número "seis" será como un fantasma. ¿No le cambiarán la numeración?



La valija de uno de los suicidas contenía varios ejemplares de CRITICA. Eran muy atrasados. Las preocupaciones, seguramente, lo habían alejado, estos últimos días, de la lectura.

El hombre desconocido

Tenía en la mesa de luz un vaso, del cual parecía haber bebido recientemente. Don Severo Dasso era cadáver.

El médico y la policía certificaron esta circunstancia, y llegaron a la conclusión de que el señor Dasso se había quitado la vida con cianuro, a juzgar por un frasco de ese tóxico que se encontró en el maletín.

Pero ¿quién era don Severo Dasso? Nadie podría identificarlo. El suicida no dejó un sólo papel que lo delatara. Hasta borró el sello que quedaba en el tafilete del sombrero y que podría inducir a las averiguaciones. Quedó, empero, un resto, una sombra de letras.

Pareciera leerse: Casa Medina, O'Higgins 36. ¿De dónde? ¿De Belgrano? ¿De Rosario? Hasta en los lentes se nota una raspadura sobre el nombre de la casa en que los compró.

Tenía por único capital diez centavos en uno de los bolsillos, una colección de "CRITICA" en su maletín y un reloj de plata, cronómetro Escasany, con el número 499.149. Digamos de paso que la suma de estas cifras forman el número 36, coincidente con el de la casa en que compró el sombrero. Debemos añadir que el número 36 está formado por la multiplicación de 6 por 6 y que además contiene el seis fatídico de la pieza.

El difunto Matías Pascal

Ningún documento más. El hombre, se conoce, quiso borrar su pasado. Exactamente como el difunto Matías Pascal. En el costado derecho, el médico le descubrió una cicatriz como de haber sido operado del hígado.

Nadie reclamó su cuerpo, que estuvo expuesto durante veinticuatro horas en la comisaría local. El día 20 enterraron al señor Dasso; el sumario, a cargo del comisario, señor Ernesto Ruiz Roberts y del secretario actuante señor Domingo Collimodio, pasó a manos del juez doctor Fernández Palma.

¿Qué hay de extraordinario en este suceso? Apresurémonos a decir, "nada".

No obstante, aquí viene lo bueno.

El "otro"

Ese mismo día 19, a las ocho de la noche, más o menos, llegó al Hotel otro viajero. Pidió de comer. Cenó con bastante, con un formidable apetito. Bebió media botella de vino Trapiche, y lo hizo con cierta fruición. Tomó café y posiblemente (nadie lo ha visto) desenvolvió cierto misterioso papelito que traía consigo y vertió los polvos que contenía, en la taza.

No es aventurado afirmar que momentos después el señor Cancela, que por lo demás denotaba una gran tranquilidad y un evidente deseo de no llamar la atención, comenzó a sentir los efectos del tóxico.

Entonces pidió una habitación. El empleado preguntó a su patrón qué pieza le daba, y Bruno respondió sin titubeo.

—La número 8.

El señor Cancela no pareció muy conforme:

—¿Porqué me lleva tan al fondo?

—Si debo serle franco, no quiero llevarlo al número 6, por que esta mañana se suicidó con cianuro un pasajero.

—¡Hombre! ¿y eso qué importa? — repuso el parroquiano. — Deme Vd. esta pieza. ¿En cuál de las dos camas ocurrió el suicidio?

—En esta de la izquierda.

—Perfectamente. A mí no me asusta. Yo ocuparé la otra, y espero dormir como un cura.

Presentimientos de Bruno

Dicho y hecho. Cancela se quitó el sombrero y lo colocó en el mismo brazo de la percha donde esa mañana apareció el sombrero del suicida Dasso. ¡Coincidencia!

Transcurrió la noche. Nadie en el hotel pensaba en el ocupante de la pieza número seis. Hasta la mañana siguiente.

Eran las once y el parroquiano no chinchaba, Alberto Bruno, tuvo un presentimiento.

—Anda a ver al del número 6 — le dijo al empleado — si quiere algo.

El empleado encontró la puerta cerrada por dentro. Golpeó con los nudillos y nadie le respondió. Insistió con idéntico resultado. Llamó al patrón y entonces el presentimiento se convirtió en sospecha. ¡A aquél hombre le sucedía algo extraordinario, justamente en la pieza nmero 6!

Bruno llamó a la policía. Con una barra el oficial y un clase forzaron la puerta. En la cama, rígido como el otro, estaba don Rosendo Cancela, hombre de unos 70 a 75 años, español, de Pontevedra, viudo.

Historia del muerto número 2

Cancela tiene familia en Gobernador Ugarte. Dos hijos y una hija, según nos informaron. No se sabe qué veneno empleó para matarse. Pero en cambio, y en oposición con el "otro", dejó un testimonio de un poder expedido por los hijos a su favor, para la venta de un campo, hecho ocurrido en 1908. Una libreta de datos de una casa de negocio en Rufino, de esa misma fecha. El pucho de un toscano dejado sobre la mesa de luz y finalmente, una carta, en sobre cerrado, dirigida al juez que resultó ser también el doctor Fernández Palma.

En esa carta, Cancela atribuía la culpa de su muerte a sus dos hijos. Dice que habiendo sido rico, contribuyó al progreso del pueblo de General Viamonte, pero que al perder la esposa quedó en mal estado mental.

Afirma haber dado a sus hijos, 30.000 pesos y los acusa de haber lo maltratado, dándole golpes que le ocasionaron heridas internas, cuyos sufrimientos son origen de su muerte.

Sostiene que lo quisieron matar y sobornaron a la justicia, ofreciéndole a él 3.000 $, para que se callara. Que nada le dieron y que en un juicio adonde llevó a sus hijos, los condenaron a pasarle una pensión para alimentos de 50 $, que jamás percibió. Termina Cancela, pidiendo justicia contra sus hijos.

Encontraron así mismo, en poder del difunto, $ 4.40, un frasco de píldoras para el hígado; (el otro también sufrió del hígado) un espejito, una caja de fósforos, un pañuelo y unos anteojos. No tenía equipaje.

Veinticuatro horas después, era sepultado, como lo fué Dasso.

Preguntas que merecen respuesta

Ahora bien: ¿Ha sido emulación? ¿Ha sido una coincidencia fortuita en estos dos ancianos que sin conocerse, llevados por el mismo impulso, atentaron contra sus vidas de la misma manera, en la pieza fatal número 6? ¿O ha sido precisamente la influencia nefasta de la pieza número 6?

Sepámoslo de una vez. Hemos venido a Mercedes con el implacable propósito de arrancar el secreto a la pieza número 6, si es que en realidad tiene un extraño sino. En esta pieza se han suicidado, en el término de pocas horas dos hombres, uno de los cuales, por lo menos, no tenía premeditado tal intento.

Si la pieza número 6, posee un misterio, esta noche de gracia, 22 de Septiembre, morirán el redactor que esto escribe y el fotógrafo que le acompaña. Es irreparable. Esta pieza debe tener una atracción irresistible, un hálito suicida infernal.

El gato negro

Al llegar al Hotel pedimos a Bruno la pieza número 6.

—¡Imposible!—nos dice honradamente. —¡Se han suicidado dos personas! La he desocupado y pienso hasta cambiarle la numeración. Bruno nos mira con desconfianza. Le explicamos nuestra intención Le juramos que no traemos ningún propósito avieso, ni siquiera suicida, y al fin consiente. Prepara las camas y se lamenta de lo ocurrido.

El gato negro pasa y repasa por el corredor. Nos mira con ojos fosforescentes de animal pociano y desaparece en la oscuridad del patio. Las chicas de negro asoman curiosas y se dejan fotografiar.

Bruno nos advierte su inquietud. Ha prometido no dar hospedaje a ninguna persona que no traiga la salud perfectamente garantida, que no sufra persecuciones, que no esté moralmente quebrantada, que traiga la mirada torva y el aspecto cogitabundo.

Le hacemos desistir de su idea. En esa forma no podrá vivir.

Nos dice que ayer vino un muchacho con los ojos saltones, nervioso, inquietante. Le negó una pieza sin compasión. Hoy llegó un hombre que tenía la cara hinchada. Bruno lo recibió con recelo y el hombre, para confirmar sus sospechas, le dijo al despedirse que se encontraba mal y que si le ocurría algo regresaría. Esta es la hora en que Bruno intercede ante la corte celestial para que no vuelva a poner los pies en su casa, por si fuera un Sibarita a quien gustase continuar la serie de suicidas.

La banda atigrada

¡Ya estamos en la pieza número 6! ¿ Quién de Vds. lectores, recuerda aquella narración espeluznante que hace Conan Doyle, en sus aventuras de Sherlock Holmes y que si no recordamos mal se titula "La banda atigrada"?

En las afueras de Londres, vivía un señor rarísimo que había viajado por la India, de donde trajo una colección de animales feroces. Están en su compañía, nos parece recordar dos hijastras, una de las cuales aparece muerta en el lecho, una mañana.

La pieza está cerrada por dentro y nadie ha podido entrar. La joven está amoratada y su muerte es un verdadero misterio. Sherlock Holmes y Watson, conciertan con la hermana sobreviviente un plan. Se dirigen de noche a la casa solitaria, defendida por la banda atigrada que recorre suelta el parque circundante.

Entran en la habitación a obscuras y esperan los acontecimientos. Esa noche debía dormir allí, en el lecho de la muerta, la joven denunciante. Holmes ha llevado en la mano un junquillo y con él espera las largas y espantosas horas de la noche.

Al sonar la media, se oye ruido en la habitación vecina. Se escucha el estridente sonido de una puerta metálica que se abre. Se percibe un fuerte olor y en seguida un silbido agudo que rasga los aires. A la altura del techo hay un agujero por donde entra una débil claridad. De pronto la claridad se apaga. Un cuerpo obstruye el agujero. Holmes se yergue y con el latiguillo da un golpe en el vacío: suena otro silbido más pavoroso que el primero.

El animal, una serpiente venenosa, ha retrocedido y hecho presa, enfurecida, en el terrible domador.

La pieza número 6

Con esa imaginación nos hemos encerrado en la pieza número 6. Esperamos los acontecimientos, que tardan en llegar. Han dado las doce de la noche. Oímos el crepitar de la locomotora, el maullido del gato y unos pasos que circulan cautelosos por el corredor.

Es la hora de las ánimas en pena. Los espíritus de los dos suicidas, parece que despreciaran la comunicación con los periodistas. Es un mal síntoma. Mi compañero se ha echado a dormir. Observo un agujero en la pared. Por ahí debe venir el tufillo mareador del suicidio. Son las dos. A las tres, la soledad me desconcierta. Aristóteles dijo que para vivir solo es necesario ser bestia o Dios.

Na de eso tenemos los periodistas, por lo general. Pero el caso es que nos entran unos deseos crecientes de quitarnos la vida.

El frasco de magnesio se asemeja al del cianuro. Nos acostamos. Echamos mano al frasco y apagamos la luz.

Si a la hora de tomar el tren no somos cadáveres, es que hemos fracasado ignominiosamente como suicidas.

Suena un fuerte golpe en la puerta que nos obliga a incorporarnos. ¿Habrá sonado nuestra hora? Es, en efecto, la hora de tomar el tren. El señor Bruno, obsequioso, cordial, se ha quitado un peso de encima. La casualidad no ha querido que dos periodistas siguieran la serie suicida, para descrédito de su bien acreditada casa. El mismo nos lo dijo la noche anterior, con cierto retintín augural:

—Será o no será, pero no hay dos sin tres.

Hoy

—¡Tunney, campeón!...
—La excepcional expectativa por el gran combate de anoche, deshecha en un instante...
—Los últimos baluartes y reductos de las simpatías de los "dempsistas" por su ídolo...
—Primo de Rivera aprovecha el momento para hacerse el malo.

¡Tunney, campeón!...

La expectativa del mundo entero, se deshizo en un segundo, cuando el cable y, segundos después, los megáfonos y los altoparlantes proclamaban: "Tunney ganó por puntos"... y como la sorpresa fuera grande, Tunney ganó por puntos... "Tunney ganó por puntos", repetían esas voces, en la noche, incesantemente...

¿Tunney?, decían los "demsistas", que no querían creer en la propia sorpresa. ¡Tunney, sí!

Asistiendo a la gran pelea a través de miles de millas, la fantasía, o las simpatías suplían gráficamente las descripciones monótonas de round por round. Cuando los megáfonos hablaban de las caídas de Tunney parecía perfilarse, erguida, invencible, feroz, la figura del "derribador de gigantes". Una caída, otra caída, otra más...

Y, al final, la sorpresa: Tunney.

Los críticos de esta ciencia del box nos explican hoy, con la calma necesaria, que no hay tal sorpresa y que el triunfo del púgil neoyorkino es perfectamente explicable, y lógico. Lo dicen "hoy". ¿Y anoche, cuando todos estaban con el alma en un hilo y cuando sentíamos esos segundos que pasaban, implacables, sobre el campeón caído?

Claiborne Foster es una actriz de Nueva York que no está destinada a eclipsarle la fama a Eleonora Duse, pero, sabiéndolo, trata de ser original de cualquier modo. En una obra que se está representando hace tiempo, "Sinner" (Pecadora) aparece con un pyjama de tela blanca, lavable en una escena de "nursery". "Es mucho mejor y más higiénico estar en la pieza destinada a los niños con un vestido así y no con faldas que, por cortas que sean, pueden cargar microbios. El pyjama blanco, lavable todos los días, es el gran invento de la bella Claiborne.



Claiborne Foster, inventora del pyjama blanco, lavable.

¿Y qué más quieren los yanquis que complicarse más, cada día, en martirios higiénicos y nuevos preceptos para luchar victoriosamente contra los microbios?

Como se propague la moda del pyjama blanco, lavable, entre las "nurses", las tendremos a todas vestidas así. Será el mayor éxito que pudiera soñar actriz alguna.

Es muy natural que hoy — y estamos por decir siempre — interesa más la figura de un Tunney que la de un Primo de Rivera, pongamos por caso. Y es que hoy es el día que elige el dictador de España para hacerse el malo. Se publica una especie de manifiesto, lleno de amenazas:

"Intentar derrocar con algaradas a un gobierno digno y fuerte es criminal quimera que puede conducir a algunos desdichados al infortunio".

¡Quedan enterados los desdichados!

Llamaba la atención anoche, entre la multitud que seguía las incidencias del match frente a CRITICA, la interpretación que se daba a cada frase, según las simpatías. Ni la misma voz que hablaba podía ser neutral, tal era la emoción. Gran parte de la sorpresa de los partidarios de Dempsey se debió a haber confiado, demasiado, en las oportunidades que tuvieron para asentar su optimismo.

Nunca un ex campeón ha recuperado su título.

Nunca ha durado sólo un año el campeonato en poder de un boxeador.

Eran presagios, clarísimos, de que Tunney tendría que resultar vencedor. Ayer, ante la confianza que inspiraba Dempsey, no pesaban en la opinión. Hoy nos toca comprobar que eran verdades incontrovertibles.

Lord Hamilton, fallecido ayer en Londres, fué una prestigiosa figura de la política británica. Nació en 1845. En el período de 1885 a 1892, desempeñó, bajo el reinado de Victoria, la cartera de ministro de Guerra, cargo que en Gran Bretaña se llama Primer Lord del Almirantazgo y entre 1895 y 1903, fué secretario de Estado en el Departamento de la India. Además, se distinguió como un brillante cronista, siendo notables sus semblanzas de numerosas figuras políticas contemporáneas suyas.



Charles Levine levantó vuelo — ¡por fin! — esta mañana, en Cranwell, Gran Bretaña, hacia el Oriente. Fracasado su propósito de levantar vuelo hacia el Oriente, el co-detentor del record de distancia sin escalas, quiere superar ese record, y se dirige a la India con la intención de llegar a Karachi, distante unos 7.200 kilómetros de su punto de partida.

Va en el avión Bellanca — Wright Whirlwind, con que Chamberlin conquistó el record de permanencia en el aire primero, y con que hizo el vuelo Nueva York - Helftz (Berlín) más tarde. Lleva como piloto a Hinchliffe. ¿Responderá el Wright-Whirlwind al tercer esfuerzo magno que se le pide? Un motor común no "vive" más allá de las 100 horas de funcionamiento intensivo, y este tiene ya más de cien, en dos períodos.

El último refugio de la esperanza, o de la suspicacia criolla. ¿Y si fuera injusto el fallo? Otra suspicacia, mayor: ¿Y si hubiera habido "tongo"?

Digamos que tales suposiciones se tejen a la distancia sin que los ojos vean y confirmen la realidad. Tampoco hemos percibido los gritos clamorosos de la multitud que aclamaba al campeón. Esos gritos devanecen todas las suposiciones.

"Una posible catástrofe evitada por el concejal socialista independiente Cichero", dice nuestro colega "La Libertad", de hoy.

Alarmadísimos, leemos el resto: "Wilde, 23. — Se trataba de establecer aquí una fábrica de artículos pirotécnicos. Lo impedirá el concejal Cichero con una minuta al Concejo de Avellaneda".

Si eso es evitar catástrofes, estrellar un huevo contra el suelo equivale a asesinar a un gallo.

Los errores se pagan caro...

Hoy nos dicen los comentaristas del gran encuentro de anoche que si Dempsey, mientras le contaban los segundos —nueve largos segundos que equivalían a quince—a Tunney, se retira un poco, en vez de estar tan cerca del hombre caído, gana la pelea...

Ha sido el momento más emocionante de la lucha, sin duda.

Tex Rickard sigue siendo el hombre de suerte extraordinaria. No sólo domina al éxito y a la fortuna, sino ¡a la lluvia! Jamás se le ha suspendido por mal tiempo uno de sus grandes encuentros. En el campeonato anterior, hace un año justo, empezó a llover a la mitad del match. Los espectadores soportaron estoicamente el chubasco. Anoche la llovizna acompañó a los preliminares y cesó en el gran encuentro.

La multitud aplaudía... ¡a la lluvia gentil!

La Cordillera ha estado excepcionalmente bien educada, permitiendo el paso libre de nuestros cadetes. Nevó de modo horrible, pero, contra lo que se esperaba, no quedaron obstruídas las vías del Transandino, lo que corrobora las metáforas optimistas de los oradores

Hoy

—Nuevas declaraciones de los delegados europeos a la Conferencia de Río sobre la emigración.
—Anécdota del secretario Gonzáles Bonorino.

cuando han dicho, como Luis XIV, cuando afirmaba: "No hay Pirineos":

—¡No existen los Andes!...

¿Que Dempsey no aprovechó de Tunney en el momento en que el campeón estaba en el suelo durante el knock-out? Eso cumple a todo adversario caballeresco y deportivo.

Exactamente es lo que hace el Senado, en cuyos miembros, por razón de la actualidad, triunfan las comparaciones deportivas. Hablando de la intervención al Poder Judicial, el senador Llanos cree que el Senado está "ante un adversario indefenso y maniatado"...

¿Quién es ese adversario? ¡El Poder Judicial!

En total de cuentas, las razones del senador Llanos de no investigar lo que sucede en la Justicia, porque con ello "se deprime al país", o porque es solidarizarse con el "dicen que dicen de las comadres que quieren arrojar sombras sobre las vecinas", son las razones que triunfaron en el debate. No se nombrará comisión investigadora. Las denuncias y acusaciones seguirán flotando en el aire. Nadie ha tenido el valor suficiente de señalar con el dedo y decir: "¡Allí!".

Como vivimos en el país de la lógica absoluta, nada nos extrañe que si se pone en tela de juicio la integridad de la Justicia y que si en el Senado se ha llegado hasta a pedir el nombramiento de una comisión investigadora, se trata, inmediatamente, a renglón seguido, la cuestión del aumento de sueldos a los jueces y magistrados.

El aumento puede ser conveniente y justo, pero nadie negará que el momento elegido ayer, para tratarlo, era sumamente inoportuno.

Siguen llegando delegados de los Parlamentos europeos del fenecido Congreso Interparlamentario de Río de Janeiro. Como el único punto que se ha tratado y que resultó interesante fué el de la emigración, todos los delegados, en sus declaraciones, se ponen del lado del punto de vista argentino, contra la extraña e insolente tesis sostenida por el delegado italiano Pavia.

Entre esas declaraciones anotamos una, muy interesante, del delegado noruego señor Astrup. El señor Astrup no sólo cree que nuestra política de inmigración es la justa, sino que anuncia un posible flujo de inmigrantes noruegos a la Argentina, Como dato desconocido, éste:

"En Estados Unidos hay más gente que habla el noruego que en mi propia patria".

Los comentarios de "The New Republic" sobre el asesinato legal de Sacco y Vanzetti son amargos. Tomemos una frase del artículo editorial:

"Una América en la que la plena y prolongada discusión del público fracasa en influenciar a la opinión y en ser guía difícil de la acción se convierte en una América inestable y peligrosa".

Por ese lado, por el de la inestabilidad de las "tradicionales seguridades" de Estados Unidos encara su comentario el editorialista del importante semanario:

"Si continúa persistiendo ese estado mental, como existe hoy, la América de nuestros padres ha desaparecido para siempre. Nuestras seguridades tradicionales han dejado de ser seguras. Las verdades por las cuales deberemos vivir tendrán que afirmarse, no abriendo las inteligencias, sino cerrándolas".

El calendario.
Septiembre 23. San Luis.

Humorismo e ingenio de otras épocas.

"Se hablaba delante de Martainvilla de lo útil que era en la vida no tener deudas y regularizar, económicamente, la existencia. Alguien dijo: "Quien paga sus deudas, se enriquece. El ser honrado a la larga es un negocio".

—¡Oh!, exclamó Martainvilla, esa es una voz que está haciendo correr los acreedores!"

(Réal. "Indiscrétions").

SONETO—

En el ambiente frívolo de este café galante
lloran las melancólicas arpas napolitanas,
tú surges en mi alma, toda blanca y fragante,
con la suave tristeza de las cosas lejanas.

Evoco nuestro viejo poema, tu florida
ventana, de tus trenzas el perfume galán,
tu voz, que es el recuerdo más dulce de mi vida,
y tantas cosas bellas que nunca volverán...

¡Es la vida tan triste y el triunfo tan banal,
tan breve el paraíso del encanto sensual,
es mi pan tan amargo y es tan negro mi vino!

Tú surges de las ruinas de mi leyenda de oro,
lejana y bella como mi juventud, y lloro
¡Quién pudiera volver a empezar el camino!

Emilio Carrere.

Efemérides.—

1888. — En este día 23 de setiembre de 1888, moría en Madrid un ex mariscal de Francia, Bazaine, que habiendo empezado de simple soldado, hizo rápida y lucida carrera hasta llegar a mariscal, gracias a su bravo comportamiento en Crimea, Italia y en Méjico, en donde fué jefe y elevado al rango de mariscal.

Llamado de nuevo a Francia, en 1870, lo designan al alto cargo del comando del ejército de Metz, después de su vergonzosa capitulación fué atacado por todos los partidos con una violencia tal que el gobierno de Thiers lo condena a un consejo de guerra, cuyo consejo lo condena a muerte, pero su pena fué conmutada a un internado perpetuo en la isla de Santa Margarita, de donde se evadió el 10 de agosto de 1874, y concluye su miserable existencia en Madrid.

Una recomendación imposible.

Cuenta el secretario de la Cámara de diputados, don Carlos Gonzáles Bonorino, que un día el mayordomo de la Cámara D. Leopoldo Lynch pidió un servicio: una recomendación para el Dr. Pugnalin subse[...] de obras públicas, a fin de [...] dieran de alta a un cuñado [...] bañil.

—¿Y cómo se llama su [...] preguntó Gonzáles Bonorino.

—Juan Pistoletti, seño[r] [...] el mayordomo.

Extendió el secretario [...] dación pedida y la entre[gó al mayor]domo. Pero al rato es[...] para decirle:

—Señor, esta reco[mendación no] puede ser....

¿ . . . . ? [...] es

—Recomendarle ur[...] un "puñalín"...

El Dr. Pugnalin [...] chiste y se va a o[...]

EL CHISTE DEL DIA



—Señor director, el preso número 12 pide una bañadera para bañarse.

—¡Desconfíe, no sea para evadirse a nado!

El Fenómeno Inmigratorio Está Subordinado al Comercial y al Financiero

Repercusión de la inmigración europea en la economía de los países iberoamericanos

TAL DICE EL PROFESOR OLARIAGA

Disertó esta tarde el profesor de la Universidad de Madrid, doctor Luis Olariaga, en la Facultad de Ciencias Económicas.

Comenzó el conferenciante haciendo observar que, habiendo demostrado en anteriores disertaciones que no existe actualmente uniformidad en la situación económica de los distintos países, sino que unos se hallan en crisis —las industrias europeas, sobre todo— mientras que otros disfrutan de coyuntura favorable, no puede existir uniformidad tampoco en la repercusión de dicha situación en la economía de los países iberoamericanos, puesto que no todos ellos se relacionan en sus negocios con las mismas naciones.

Los tipos de relaciones económicas

Luego explicó los dos tipos de relaciones económicas de los países iberoamericanos con los demás: el primero— y dentro de las primeras [illegible] — definen la situación [illegible] los países como los iberoamericanos, que han encontrado [illegible] el suministro de productos agrícolas, ganaderos y mineros a economías de superior desarrollo. Las financieras son, en cierto modo, una consecuencia de las comerciales, puesto que únicamente la posibilidad de intensificar la exportación, puede atraer en gran escala capitales. Teniendo pues en cuenta los mercados más importantes a que se dirigen los productos iberoamericanos, el profesor Olariaga clasifica éstos en tres grupos: países dependientes principalmente de Estados Unidos; países que dependen [illegible] por igual de los Estados Unidos y de Europa, y países que dependen principalmente de Europa. Al primer grupo pertenecen Honduras, Colombia, Panamá, Méjico, Costa Rica, Nicaragua; al segundo, Cuba, Brasil, Santo Domingo, Costa Rica, Perú, Ecuador y Chile; al tercero, Argentina, Uruguay, El Salvador, Venezuela, Haití, Bolivia y Paraguay.

Datos estadísticos

El profesor Olariaga expuso datos estadísticos que comprueban, en términos generales, que el desenvolvimiento de las exportaciones en cada uno de los tres grupos mencionados —comparando los años de 1913 y de 1926— se halla en relación directa con su mayor o menor dependencia de los Estados Unidos o Europa.

Los que dependen esencialmente de Norte América, han tenido un desarrollo superior en el período que los conexionados con Europa.

El carácter de las relaciones de exportación

Luego el conferenciante analizó el carácter de las relaciones de exportación mencionadas. Las que se refieren a los Estados Unidos se hallan determinadas especialmente por la necesidad en que Norte América se halla de ciertas primeras materias minerales. Las que corresponden a Europa se hallan basadas en el aprovisionamiento de alimentos y primeras materias agrícolas para la industria del viejo continente. No es fácil, por consiguiente, la alteración fundamental de sus relaciones de exportación para unos países ni para otros. Solamente el grupo que depende por igual de los Estados Unidos y de Europa, [illegible] podría, sin grandes dificultades, ir desplazando sus exportaciones a Europa a Norte América o, en general, al Pacífico.

La importación de los capitales

El doctor Olariaga estudió después el punto de vista de la importación de capitales, y la situación en que, en ese respecto, se encuentra hoy cada uno de los tres grupos de países iberoamericanos.

Finalmente se detuvo a considerar el desarrollo de las exportaciones de la Argentina, teniendo en cuenta los dos factores de volumen y precio, y llamó la atención sobre la equívoca significación del actual saldo favorable de la balanza comercial de la Argentina, haciendo observaciones sobre la reducción de las importaciones y sobre las condiciones en que se han hecho las exportaciones.

Aludió también a las posibilidades de importación de capitales y terminó diciendo que el fenómeno inmigratorio está subordinado al comercial y al financiero.

Se Mejora el Servicio de Identidad en la Aduana

La administración de esa dependencia ha dictado una resolución por la que se exhibe una fotografía en todo documento personal

TEXTO DE LA NUEVA DISPOSICION

El administrador de la Aduana de la capital ha dictado la siguiente resolución, destinada a mejorar el servicio de identidad:

Art. 1o. Se acuerda un plazo hasta el 1 de octubre próximo, para que toda persona a quien esta Aduana haya extendido un carnet o testimonio de poder que lo acredite, como apoderado, dependiente, etc., o lo faculte para entrar a los depósitos, dependencias [illegible] documentos necesarios [illegible] la Oficina de Asesoría y Sumarios [illegible] fotografía [illegible] carnet [illegible]

[illegible]

Oficina para retener en su poder, para en el día remitir con nota a esta Administración, explicando el motivo de la detención, todo testimonio, carnet o documento que a su juicio no se encuentre en condiciones legales necesarias.

Art. 6o. La mesa respectiva de la Oficina de Registros prestará a la Oficina de Asesoría y Sumarios toda la colaboración que le sea requerida, tanto en personal como en libros y demás elementos necesarios, cuidando de que el servicio de Registros no sea perjudicado.

Art. 8o. Todo testimonio, carnet o documento que acredite una personería deberá en lo sucesivo extenderse por las Oficinas autorizadas con la fotografía del titular de los mismos, debidamente sellada.

Art. 7o. A contar desde el 1 de octubre próximo, no se reconocerá en el carácter que invoque a aquellas personas cuyo carnet etc., [illegible] constituyendo falta muy grave al servicio para cualquier empleado de esta Aduana, aceptar dichos documentos sin el requisito aludido.

Art. 8o. La Oficina de Asesoría y Sumarios tomará nota en el orden en que se vayan presentando, de las personas que concurran a llenar el requisito de la fotografía, de manera que, el 30 de septiembre en curso, se sea posible entregar a la Secretaría General, por triplicado, y agrupados por el carácter de la personería o representación investida, una nómina completa de los documentos regularizados.

Falleció Francisco Torres, un viejo militante del Partido Socialista

Es censurada la actitud del grupo justista, que no se hizo representar en el sepelio

Ha fallecido hace pocos días el señor Francisco Torres, veterano militante del Partido Socialista, que durante más de veinte años desempeñó en la circunscripción 2a. a una [illegible] actividad constante, inteligente y desinteresada, de educación y organización política del proletariado. Su deceso produjo hondo pesar entre sus antiguos compañeros de lucha, amigos y convecinos, entre quienes gozaba el extinto de verdadera simpatía y aprecio por las relevantes cualidades morales que lo distinguían. El sepelio de sus restos, dió lugar a una imponente demostración de duelo. Cabe, sin embargo, señalar la actitud censurable del Comité justista de la Sección 2a. cuya ausencia en dicha ceremonia llamó poderosamente la atención y fué duramente calificada. No obstante el prestigio y la larga actuación del señor Torres en el Partido Socialista, el Comité justista no se hizo siquiera representar en el sepelio ni dando ninguna comunicación de condolencia a la familia del extinto, y ni uno solo de sus antiguos compañeros [illegible] concretó a tomar nota del fallecimiento.

Ello demuestra el espíritu de solidaridad y humanidad del grupo dictatorialista del Partido Socialista. Como el señor Torres dejó ya de ser un voto, no volverán a recordarlo no obstante sus años de noble e intensa obra partidaria.

DESIGNACION DEL REPRESENTANTE DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

Jurado de literatura, año 1927

Habiendo el doctor B. Ventura Pessolano renunciado al cargo de miembro del Jurado de literatura, para el año actual, para el cual fuera designado en representación de la Facultad de Filosofía y Letras, el intendente municipal por intermedio de la secretaría del señor Tedín, firmó esta tarde un decreto nombrando en reemplazo del renunciante al doctor Alfonso Corti.

SUCESIONES INICIADAS

Por ante el Juzgado a cargo del doctor Basavilbaso, secretaría Lasplur, se iniciaron los juicios sucesorios de: María Graciana Barragué de Vannini, María Eugenia Fararlo de Avigliano, Juan Bautista Crigione, José Botello, Adán Tuccino de Mazzei, Alberto Marradon Giménez, Domingo Debenedetti, Angel Gregorio Gascón, Angela Alberti de Puselli, Jacinta Cuello de Ballejos, José María Ballejos y Blás Grisi.

Sin Hemano y Sin Esposo



Unidas en el dolor, Luisa Vanzetti y la señora de Sacco, lloran la pérdida de un hermano y un esposo. Esta fotografía la obtuvo un hábil repórter gráfico nor teamericano después de la ejecución de los dos mártires de Boston.

La Policía no se Preocupa de Aclarar Crímenes, pero se Molesta por el Buen Humor de "Caricatura Universal"

Porque regala juguetes, intenta acusarla de infracción a la ley de juego

Buenos Aires ha podido medir, en el termómetro de su vida múltiple, el alcance de las inquietudes reformistas que esporádicamente invade la policía. No hace falta para ello un motivo serio y bien fundado. [illegible] para proteger al ciudadano.

La simple sospecha policial, es título suficiente para que los derechos más respetables y los valores individuales más dignos, sufran el vejamen de una atropellada. El abuso de las facultades discrecionales hace del jefe de policía una forma nueva de dictador, que desentona con el régimen de nuestra pura democracia institucional, pero unas veces la tolerancia de los Poderes del Estado, y otras la apatía política, dejan impune el avance a la ley, el derecho y a las jurisdicciones extrañas. La persecución de obreros por la policía, constituyó uno de los motivos más firmes para vigorizar la morbidez de la dictadura policial" y los allanamientos de los locales obreros, son otras tantas pruebas documentales. La policía que no se preocupa de descubrir ladrones o asesinos, se amosca por el buen humor de los demás.

Inquietudes moralizadoras

Sorprende que sea la policía de Buenos Aires, iniciadora y alentadora de una campaña de moralización. El informe oficial de la Liga de Naciones es rotundo y definitivo: "Buenos Aires es el centro de la trata de blancas". ¿Era necesario que este informe llegara del exterior para que se apercibiera la policía porteña? Lo grave es que la campaña policial no tiende a extirpar el vicio señalado, ni a ordenar siquiera una profilaxis — sino a perseguir publicaciones humorísticas como "Caricatura Universal", que ponen una nota amable y tierna en la vaciedad monótona de Buenos Aires. El buen humor que campea en las páginas de "Caricatura" ha exacerbado al jefe de policía, quien impartió el "ukase" terrible" de la guerra a muerte. Ingenua y estéril lucha la que entabla la policía contra una publicación que ha cavado hondo en la población y que sólo aspira a hacer olvidar un poco las intensas preocupaciones de cada día.

Sin duda que, para la suspicacia y sagacidad policial, "Caricatura" puede ofrecer aspectos inmorales, pero contra esa opinión particular y antojadiza, se levanta el índice acusador de las grandes tiradas de la revista. Fracasada la primera tentativa, el ímpetu policial arremete contra una tómbola de juguetes que, casi desde su aparición "Caricatura" ofrece gratuitamente a sus lectores, previo sorteo en combinación con el extracto de la Lotería Nacional. Por ello se acusa a "Caricatura" de infracción a la Ley de Juego. ¡Es sorprendente el esfuerzo de imaginación!

Ni siquiera es un atenuante para la irritada pituitaria de "la mejor del mundo", que se trate de sortear gratis, juguetes para niños.

Es desopilante la aventura de estos avances a la libertad de prensa, y temerario el total desconocimiento de la ética periodística, que está muy por encima de las enfermizas inquietudes de la policía.

En la rama de la justicia, la atropellada policial va a recibir el más rotundo mentís y "Caricatura" reirá a bandíbula batiente, porque quien ríe último...

El haras Ojo de Agua adquirió un reproductor

ADAM'S APPLE

Ganador de las dos mil guineas

El haras Ojo de Agua acaba de adquirir en Inglaterra al caballo Adam's Apple, ganador de las Dos Mil Guineas de este año.

La operación es valiosa, si se tiene en cuenta que el nuevo semental del Ojo de Agua fué uno de los productos más destacados de su generación, aunque al recorrer distancias de fondo sus bríos se apagaron considerablemente, a juzgar por sus continuos fracasos después de ganar las guineas.

Se inició el año pasado disputando sólo tres carreras en esa temporada, logrando ganar una, el Soltybroff Stakes, prueba de 1000 metros y más de 800 libras de premio. Derrotó en esa carrera a Cavil, Summer Sea, Bold Archer y otros productos destacados.

En su segunda campaña —o sea este año— reapareció en las Dos Mil Guineas adjudicándose un hermoso triunfo sobre Call Boy (ganador del Derby), Sickle, Not Night y diez y nueve adversarios más; luego intervino en el Derby donde fracasó inesperadamente, disputando luego dos pruebas más sin resultado. Ha corrido relativamente poco y ostenta una campaña discreta que se agranda con la victoria de las Guineas.

Como estampa, a juzgar por las fotografías que hemos visto y las referencias que tenemos de quien lo vió correr hace algunos meses, Adams Apple es un caballo de tipo armonioso en conjunto pero de talla un tanto chicuela. En cambio si se estudia su árbol genealógico y se observa detenidamente su combinación de sangres acaso sea ahí donde atesora su mejor caudal para poder llegar a ser un padrillo de nota.

Es hijo de Pommer (hijo de Polymelus este por Cyllene) y Mount Wistle por Wiamtbre Third (Saint Simon en yegua por Wisdon) en yegua por Wolf's Crag (Barcaldine).

Es el producto de un cruzamiento de Bonavista-Bercaldine; imbreed sobre Saint Simon en cuarto-quinto grado, con Corrientes de Ysonomy y Hampton. Tiene en sus venas la savia más preciosa que puede reunirse en el elevage, y sobre todo tiene algo que puede influir en su éxito en un haras como el Ojo de Agua, la línea Hampton, que tan magníficos resultados ha dado siempre unida a la de Cyllene.

Un sólo pero pondríamos a Adam's Apple.

¿Necesita el Ojo de Agua más sangre de Cyllene? Más nos hubiera gustado un Swynfor, Sunstar, Murry On, o cualquiera de las demás líneas de éxito.

¿SE ARREGLARA EL TEATRO ROMANO?

La Intendencia dirigió un meñsaje al Concejo Deliberante, en tal sentido

Esta tarde el Intendente Municipal por intermedio de la secretaría del doctor Ricardo Moreno, remitió un mensaje al Concejo Deliberante relacionado con los diversos arreglos que reclama el teatro Romano, situado en el Balneario Municipal.

El costo que reclamarán estas obras ascienden a la suma de $ 369.339 y se invertirán en la construcción en forma económica del escenario, toilet, pergola y el hemiciclo que contendrá las gradas para asiento del público.

Junto con estas actuaciones se remite el proyecto preparado por el D. de Obras Públicas y se adjunta un pedido de arrendamiento del citado coliseo presentado por el señor Adolfo Rothkoff.

CON UN INTERESANTE MATERIAL APARECIO LA REVISTA MUNICIPAL

Hoy apareció el número 38 de la importante "Revista Municipal", que aparece bajo la dirección del señor E. Lazcano y que se dedica a comentar e ilustrar todo lo que se relaciona con el orden comunal.

Su impresión y la prolijidad tenida al compaginar sus interesantes notas, demuestran el progreso creciente de la simpática revista que cuenta entre sus colaboradores a distinguidos funcionarios, que contribuyen así a la mejor realización de los propósitos manifestados por la dirección de la "Revista Municipal".

EL Dr. MARIO BORTAGARAY HA SIDO DESIGNADO JEFE DE LA SECCION PROTECCCION A LA PRIMERA INFANCIA

El intendente municipal, por intermedio de la secretaría del señor Tedín, ha firmado un decreto designando al doctor Mario H. Bortagaray para ocupar el cargo vacante por fallecimiento del doctor Silvestre Oliva, el jefe de la sección Protección de la Primera Infancia.

Este nombramiento ha sido recibido con verdadera simpatía, pues se ha premiado el esfuerzo y la constancia de un laborioso funcionario de la administración sanitaria, quien desde hace varios años ha venido desempeñando con el beneplácito general el delicado cargo de secretario técnico de tan importante repartición.

ROBO DE ALHAJAS

Luis Gandulfo denunció en la comisaría 38a., que de su domicilio San Eduardo 2567, le robaron alhajas que estima en 2.500 pesos.

Se encontraba ausente cuando se cometió el hecho.

A la Hora del Almuerzo se Derrumbaron Dos Techos

Una fuerte explosión de gas produjo el derrumbamiento en una casa de familia

Dos personas resultaron con heridas de importancia en diversas partes del cuerpo

IMPORTANTES PERJUICIOS MATERIALES

Hoy a mediodía una fuerte explosión de gas producida en el interior de una casa de familia interrumpió la tranquilidad de los ocupantes, con la consiguiente alarma de los vecinos del barrio.

Ha sido, pues, a la hora del almuerzo cuando fueron sorprendidos en sus hogares varias personas que por instantes han tenido la visión de una verdadera catástrofe, dada la forma en que se produjo la explosión.

No hubo, felizmente, heridos graves, y lo único que hay que lamentar son los perjuicios materiales y la angustia intensa, aunque momentánea, de los que fueron sorprendidos por tan ingrato percance.

La explosión

En la sala de la casa Loria 483 se domicilia Agustín Galdeano, argentino, empleado, de 55 años, viudo, y sus hijos Agustín y Ana María, de 18 y 19 años de edad, respectivamente. La sala de referencia se halla dividida por un tabique de madera, a fin de separar el dormitorio del comedor.

La antesala es ocupada por José Bouzas, argentino, de 30 años, y su esposa Lina Geva.

Las dos familias mencionadas se hallaban entregadas al almuerzo, cuando se produjo la explosión. Se derrumbaron los techos, cayendo los escombros y tirantes sobre los muebles y las personas allí presentes.

Todos salieron al patio, dando voces en demanda de auxilio, y pocos minutos después todo el barrio estaba enterado de lo sucedido.

Se avisó a la policía de la sección 8a., concurriendo de inmediato el personal superior de la misma, para iniciar las primeras averiguaciones.

Creyeron que se derrumbaba el edificio

Cuando llegó la policía al lugar del derrumbe, los ocupantes de la sala y antesala se encontraban bajo la impresión de lo sucedido. Pero una vez que reaccionaron, fueron interrogados acerca de la forma en que se se produjo la explosión.

—Estábamos almorzando — dice el señor Galdeano — cuando nos apercibimos que el techo iba cediendo, pero no le dimos al hecho mayor importancia.

Minutos después se producía el derrumbamiento..

El señor Bouzas, por su parte, manifiesta:

—Todos creímos que se derrumbaba el edificio. Tal ha sido de fuerte la explosión.

Los muebles quedaron destrozados

A causa del derrumbamiento los muebles de la sala y antesala quedaron completamente destrozados.

He ahí, pues, el triste problema de los damnificados que en cinco minutos se han quedado en la calle.

Los perjuicios no han sido valuados aún, por cuanto Bouzas y Galdeano, debido al ingrato percance, no hay podido precisar el valor exacto de los muebles.

En las dos habitaciones la explosión hizo levantar los pisos.

Hay dos heridos

Ana María Galdeano y su hermano Agustín fueron alcanzados por algunos tirantes y trozos de escombros mientras trataban de huir, resultando con diversas heridas de importancia en el cuerpo.

Un aspecto del derrumbamiento ocurrido hoy

De inmediato se les trasladó al hospital Ramos Mejía, donde se les practicó la cura de primera intención y luego se dirigieron a sus domicilios.

El dueño de la finca es Martín Neyer y se domicilia en Ayacucho número 1571.

Se le comunicó lo ocurrido, pero tampoco concurrió a la seccional para valuar los daños materiales.

Causas que provocaron la explosión

La policía consiguió establecer las causas que provocaron la explosión.

Esta mañana, poco después de las 3.30 horas, varios empleados de la Compañía de Gas concurrieron a la casa de la calle Loria a fin de retirar el medidor.

Los empleados, con una despreocupación censurable, dejaron abierta la llave principal de la calle. Y como el caño tiene desperfectos, fueron produciéndose emanaciones de gas, hasta tal punto que la explosión se produjo inevitablemente, con el resultado que explicamos en esta crónica.

Se ha dado inmediata cuenta a la Municipalidad, a fin de que adopte las medidas correspondientes, en previsión de lo que pudiera ocurrir más tarde, debido al peligro que ofrecen las paredes de las dos habitaciones.

EN ROSARIO HA SIDO DESCUBIERTA UNA OPERACION DELICTUOSA

Un auto pretendía salir de la zona del puerto con tres piezas de casimir

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 23. — Por conducto extraoficial sábese que anteayer a las 8.30 el marinero Manuel J. Cano detuvo al auto particular 2094 que pretendía salir de la zona del puerto con tres piezas de casimir, deteniendo a su conductor, el menor J. Muiño que exhibía la boleta de salida firmada por el empleado del resguardo, Teran. Declaró en la subprefectura que era ordenanza del galpón 15, y su jefe en combinación con el firmante de la boleta de salida, habíale ordenado pasase en un automóvil esas piezas. El Administrador de la Aduana, José María Cruz, ordenó la instrucción de un sumario habiéndose dado cuenta al juez federal Dr. M. Alvarez. Créese que esa operación era realizada desde hace mucho tiempo.

CON UN BANQUETE SERA CELEBRADO EL 24 ANIVERSARIO DEL CENTRO COMERCIAL F INDUSTRIAL DE AVELLANEDA

La Comisión Directiva del Centro que nos sirve de epígrafe activa los preparativos para festejar dignamente el 24o. aniversario de esta institución, que cobija en su seno a todo el comercio e industria de la zona, con un banquete que será servido en el "Recreo Pasatiempo", sito en la Isla Maciel, el 9 de octubre próximo. El aniversario de esta prestigiosa institución le sorprende en pleno apogeo y en perspectivas halagüeñas de franco y rápido adelanto. Hasta el presente son numerosos los pedidos de cubiertos, lo que permite creer que concurrirán al ágape la totalidad de sus socios, para celebrar así, en armoniosa camaradería, uno de los puntales más altos con que cuenta la progresista ciudad de Avellaneda. Han sido invitadas al acto altas autoridades del comercio, banca e industria, de la localidad y Buenos Aires.

INTENTO SUICIDARSE UN MENOR DE 17 AÑOS

Su estado es grave

En el domicilio de sus padres calle Parral 3811 el menor de 17 años Abusto Trota con el propósito de suicidarse se descerrajó un balazo en el lado izquierdo del pecho.

Fué conducido en grave estado al hospital Durand. Nos dicen en la comisaría 13a. que los padres del menor atribuyen esa determinación a una enfermedad que padece desde hace mucho tiempo.

EXTRAORDINARIO EXITO TUVO LA CONFERENCIA DE LOS OBREROS PANADEROS

La organización espera triunfar en su campaña gremial

Ayer a las diez y seis horas se inició en la plaza Lavalle, el ciclo de conferencias con que la Sociedad de Resistencia de Obreros Panaderos da principio para originar en el gremio de asociados y no, una huelga general que ponga fin a la situación arbitraria en que se encuentran éstos. Hablaron siete conferenciantes, siendo escuchados por un auditorio que pasaba de mil oyentes. Abrió el acto el secretario de la Asociación, quien dijo que el objeto de estas conferencias era ilustrar al público la forma cómo se elabora el pan y el sacrificio que importan el trabajar de noche, refiriéndose de cómo era posible efectuar un trabajo diurno que permitiera expender pan fresco a las 12 del día y a las 7 de la tarde, y elaborado en perfectas condiciones higiénicas.

Después de referirse a ésto, pasó a tocar otro punto refiriéndose a las condiciones verdaderamente inicuas en las que se encuentran los trabajadores de cierta empresa.

La Panificación Argentina

Dijo el secretario en su exposición sumaria, que los operarios de la panificación argentina, tanto hombres como mujeres eran víctimas de un horario de esclavos y de unos sueldos de "mensús" y que el pan vendido por dicha empresa era harto deficiente, pero que la panificación suplía las calidades del pan con la farsa de las estampillas.

Los oradores

Luego hicieron uso de la palabra los oradores restantes, quienes se ocuparon de las exigencias de los patrones respecto a los horarios cuya anormalidad resaltó al hacerse constar que algunos exigían a sus operarios entrar a la "cuadra" a las 4 de la tarde para salir a las 10 de la noche, y volver luego a las 4 de la madrugada para salir a las 10 de la mañana, resultando de esa forma un verdadero desequilibrio para sus vidas, pues la mayoría no encontraba medios de locomoción para dirigirse a sus trabajos, resultando de ello que tenían que aceptar de sus patrones casa y comida, con una considerable rebaja de jornales y un aumento excesivo de trabajo.

De esta forma, el trabajo que antes, de acuerdo a los pliegos de condiciones, se efectuaba de noche, resultó trastrocado y mixto, efectuándose en parte de día y en parte de noche y con un criterio tan estrecho que los infelices operarios no podían en realidad descansar normalmente y como lo exigen las necesidades del organismo humano.

Impresión en el público

Profunda impresión causó en el público los cargos efectuados por los oradores obreros a los patrones de panaderías, y más aún, cuando éstos mencionaron locales de comercios de panaderías en los que se infringían abiertamente las más elementales normas de higiene obrera, la suciedad y promiscuidad en que éstos se veían obligados a vivir, etc.

La conferencia duró dos horas y media, anunciando luego los oradores que mañana, sábado, en la plaza Almirante Brown, entre las calles Irala y Zárate, a las 14 horas, continuarán el ciclo iniciado.

VATICINIO (antes del 6o. round)

Ya dió el juez las instrucciones y gritó: — ¡Segundos: fuera!
y ambos salen de su corner, mientras suena el batintín;
frente a frente se hacen fintas y uno y otro el golpe espera,
cuando al rostro del gran Dempsey velozmente llega un swing.

Siente el golpe y contraataca a su vez, como una fiera,
para entrar en el infightin, adueñándose del ring;
lanza un uppercut al plexo, luego un cross que lo supera
y el estadio se estremece porque ya columbra el fin.

Mar de carne que se agita y desborda es el estadio;
su rumor indescriptible es el alma de la radio
que vibrante surca el éter como nuncio de emoción.

El gran Dempsey ha vencido. ¡Reconquista su corona
y a sus plantas, destronado, con la sien sobre la lona,
cual rindiendo vasallaje, largo a largo, está el campeón!

MARIO MENDEZ.

NOTA. — Este soneto de un lector, fué dado a las máquinas de componer, antes de empezar la gran pelea. Como se ve, este soneto fué un poco prematuro. Pero lo reproducimos porque está bien hecho, lamentando, por el deporte y por el soneto, que no se haya cumplido el vaticinio

EL EMBAJADOR ALEMAN EN WASHINGTON MURIO EN UN GRAVE ACCIDENTE

(International)

BERLIN, 23. — El embajador alemán en Wáshington, barón von Maltzen, resultó muerto en un accidente de aviación ocurrido cerca de Schleiz, en Turingia.

También resultaron muertos el piloto y otros dos pasajeros que volaban en un aparato de la compañía Lufthansa.

¿Concurrirá Córdoba a la Exposición de Sevilla?

El señor Varaona declara que aún no hay nada en concreto, debido a que no fué designado el representante de esa provincia

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 23. — Anoche, en momentos que el señor Enrique Varaona tomaba el tren para Buenos Aires, fué entrevistado por el representante de CRITICA. El señor Varaona nos manifestó que no hay nada en concreto sobre la concurrencia de la producción de la provincia de Córdoba a la Exposición Ibero-Americana a realizarse en Sevilla.

Agrega el señor Varaona que se basa, para hacer esa manifestación, en el hecho de que aun no fué designado el representante de la provincia.

El gobernador dará, más adelante, informaciones a la prensa sobre las gestiones, bien encaminadas, de las diversas industrias.

EN SAN CRISTOBAL NORTE, SE REPARTIRAN ROPAS Y CALZADOS A LOS NIÑOS

Se dará el 21, una función de beneficio para esta obra

El Comité de la Unión Cívica Radical, sección 8a., que preside el señor Ambrosio Beneghi, ha resuelto efectuar, el día 12 de Octubre, la conmemoración del día de la raza, una destribución de ropas y calzados a los niños de las familias pobres que habitan en la parroquia de San Cristóbal.

Para allegar fondos en pro de esta iniciativa, las autoridades del citado comité han solicitado el concurso del vecindario, del comercio especialmente. Con el mismo fin, se llevará a cabo, en el centro Buenos Aires, una función de beneficio, el 21 del corriente mes.

HA SIDO HERIDO DE UN BALAZO UN MENOR DE 19 AÑOS

No ha sido identificado el agresor

Anoche a las 21.30 horas en Churrúa e Itegui fué herido de un balazo en la pierna izquierda de alguna importancia Ciro Valvèrdi, argentino, de 19 años domiciliado en Itagui 2178, frente al lugar donde le fué hecho el disparo. Se le trasladó para su curación al hospital Nueva Pompeya. Al respecto dice la policía de la sección 36 que a la hora citada tres sujetos se introdujeron en una casilla de madera que actualmente está desocupada que existe frente al domicilio del herido. Como tiene gallinas y sospechando que los desconocidos tenían intenciones de robar, Valverdite, con dos amigos se trasladaron hasta la casilla para ver quiénes eran. Los intrusos al verse descubiertos abandonaron el escondite y uno de ellos le disparó el tiro que fué a herirlo en la pierna.

La policía trata de individualizar a los agresores a los efectos de su detención.

CAUSAS CRIMINALES

El Juez doctor Pessagno falló hoy los procesos seguidos contra:

José Mateo Marchese, argentino, de 24 años, soltero, conductor de carros, acusado de "extraviar" diversas mercaderías de almacén que cargó en su carro para ser entregadas a Camilo Villar y Francisco Díaz, clientes del almacenero Simón Schiaffino.

El Juez, a ese "extravío" tan raro le ha llamado defraudación, y lo condenó a un año de prisión en forma condicional.

—Miguel Larrede, argentino, de 23 años, soltero, vendedor ambulante de frutas y Andrés Colombo (a) "El Yeguarizo", argentino, de 22 años, soltero, peón albañil, acusados de "visitar" con linternas y llaves la finca calle Luis Viale 1752, en las primeras horas del 6 de abril último, siendo sorprendidos y detenidos: condena a Larrede y a Colombo a 2 años y medio de prisión, debiendo, además, el condenado Larrede cumplir la pena de 8 meses de prisión que tenía pendiente, o sea, en total 3 años y 2 meses de prisión.

CONTINUA LA HUELGA DE PANADEROS EN SAN MARTIN

La huelga declarada por los obreros panaderos de San Martín, continúa en forma tranquila. El inspector del Departamento del Trabajo celebró una reunión con los patrones y obreros en el local de la comisaría, con el fin de llegar a un arreglo.

Hasta este momento nada se ha conseguido.

AVISOS FUNEBRES

† TENIENTE GENERAL CARLOS E. O'DONNELL, q. e. p. d., falleció el 22 de septiembre de 1927, confortado con los auxilios de la santa religión.—Su esposa, Rosa Suárez de O'Donnell; Sus hijos María O. de González, Blanca O. de Palma, Matilde O. de Cano, Florencia O. de Cano, doctor Ramón F., Doctor Mario A., Antonia, Evangelina, Susana, Jorge y Carlos; sus hijos políticos José D. González, ingeniero Edmundo G. Palma, doctor Guillermo G. Cano, doctor Alberto D. Cano y Amelia Guevara de O'Donnell; su futuro hijo político Miguel Angel Acevedo sus nietos, su hermano coronel Teófilo R. O'Donnell, sus hermanos políticos, sobrinos primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Norte, hoy viernes 23, a las 10 —Casa mortuoria, Arenales 3051. —Servicio Casa Mirás, Callao y Córdoba y Balcarce f Alsina.

† MARTIN BRUMANA, Q. E. P. D., falleció el 22 de septiembre de 1927, confortado con los auxilios de la santa religión.—Su esposa, Teresa Uslenghi de Brumana; sus hijos Virginia B. de Travigantl, Angela María, Helvecia y Martín; su hijo político Federico Travigantl, sus hermanos, hermanos políticos, sobrinos primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, mañana, sábado 24, a las 16.30.—Casa mortuoria, Venezuela 3713. —Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba y Balcarce y Alsina.

Cómo Murieron Sacco y Vanzetti

UN TESTIGO PRESENCIAL RELATA EL EMOCIONANTE ESPECTACULO DE LA BARBARA EJECUCION

Sacco y Vanzetti afrontaron la muerte injusta a que los condenó la justicia de clase, con impresionante entereza de ánimo: se sentían fuertes porque eran inocentes

LOS MOMENTOS DE LA AGONIA

En el artículo que publicamos a continuación, un testigo presencial de la ejecución de Sacco y Vanzetti refiere lo que vió la noche trágica en que se consumó el crimen legal más grande de la época moderna; noche de la cual no conocíamos bien los detalles horribles de la escena.

CHICAGO, 23 de agosto. — Las manos del Estado de Massachussetts están hoy cubiertas de sangre. Nicolás Sacco y Bartolomé Vanzetti han pasado a la eternidad después de siete años de incomparable y casi indescriptible tortura.

Entrad conmigo en esa Casa de la Muerte. Aquí, en el "Hub of Culture" matan hombres un poco diferentemente... Estos bostonianos, es decir, los bostonianos que practican el asesinato en las prisiones del Estado, son una banda de asesinos metódicos a sangre fría. Son más eficientes, mucho más eficientes aún que los asesinos de Sing-Sing.



Los dos guardianes aferraron al debilitado Sacco y lo echaron literalmente sobre la silla

La Casa de la Muerte aquí es mucho más grande que la de Sing-Sing. Diré que mide aproximadamente 21 pies de alto, 75 pies de largo y 28 de ancho.

La manivela y la silla de la muerte se encuentran al fin de la sala.

La sala es espantosamente blanca y la luz mana de un explendor pirotécnico. No hay sillas para los testigos; estos están en pie ante la silla eléctrica, tan próximos que pueden tocar al hombre en la silla.

He visto morir veinte hombres en la silla eléctrica. Por un buen período de tiempo había creído que estaba inmunizado contra el horror, pero cuando entré esta noche en Charlestown, un horror frío me atenazó la garganta de un modo sofocante. Tenía necesidad de sentarme, pero no había sillas. Pensé en Sacco y en Vanzetti.

Ellos habían intentado durante siete años escapar a esa silla horrible. Durante siete años han pensado y soñado la muerte día y noche, y he aquí que la muerte estaba a pocos minutos. Cuando pensé en lo que esos hombres inocentes han sufrido siete largos años, me inspiró valor y me preparé a asistir a la masacre.

Un momento antes ví al ayudante "warden" pasar por la puerta que separa la cámara de la ejecución de las celdas de los condenados. En pocos segundos vuelve con Madeiros. Cincos grandes guardianes lo aferran y lo sienta en la silla. Hicieron más que arrojarlo sobre la silla; lo arrastraron como un polizonte brutal arrastra a un borracho en la calle.

El verdugo está nervioso

Madeiros les dirigió una mirada significativa como si quisiera decir algo. Hizo como si no le hubiera agradado la manera con que lo llevaron a la silla, pero antes que supiese lo que sucedía, cuatro corchetes lo estaban ligando a la silla y Robert C. Elliot, el alto ejecutor de la faz descarnada, con los pequeños ojos perláceos, sujetaba el capuchón sobre la cabeza de Madeiros.

Elliot, observé, no trabajó tan eficazmente como cuando lo ví trabajar en Sin Sin algunas veces. Estaba extremadamente nervioso, parecía que no fuese capaz de ajustar el capuchón sobre la cabeza de Madeiros. Finalmente consiguió ajustarlo y entonces se acercó a la manivela de la corriente eléctrica. La aferró nerviosamente cuando volvió la cara y miró al "warden" Hendry que le dió la señal. El asesino tiró de la manivela.

La corriente empezó a rugir. Elliot quedó junto a la manivela con la cara transformada en una mueca horrible, mientras que el flúido pasaba crepitando a través del cerebro del hombre sentado en la silla.



"Quiero deciros que soy inocente de todos los crímenes, no sólo de éste sino de todos"

Madeiros fué declarado muerto nueve minutos después que había entrado en la casa del asesinato. Los corchetes lo sacaron de inmediato de la silla, con prisa.

¡Cuánto trabajan estos bostonianos! Son hábiles en los negocios.

Sacco, segunda víctima

Entonces el ayudante "warden" fué por Sacco. Diez segundos después volvió a la cámara del suplicio con Sacco. Los dos guardianes aferraron al debilitado Sacco y lo echaron literalmente sobre la silla.

Sacco obró como quien se siente aburrido, cansado, decepcionado y enfermo por el litigio de la vida. Se comportó como quien dá la bienvenida a la muerte. Ha vivido junto a la muerte por siete años y ahora iba a dar el salto terrorífico al infinito por un delito de que fué probablemente inocente como un recién nacido.

Sacco estaba extremadamente nervioso mientras los guardianes lo ligaban a la silla. Gritó en italiano: ¡Viva la anarquía! ¡Viva la anarquía!

Sus palabras

Pareció recuperar su tranquilidad después de haber lanzado ese grito de su corazón. Entonces, con una voz que estaba enteramente libre de toda emoción, dijo: Adiós, querida compañera, hijos míos y todos mis amigos: ¡Buenas noches, señores! ¡Madre mía, adiós!

Mientras Sacco pronunciaba sus últimos saludos, Elliot, el asesino oficial, estaba a su lado con una sonrisa amistosa en la cara y tenía el aspecto de quien se siente perturbado por aquella dilación, y cuando Sacco acabó de pronunciar sus palabras, le puso en un momento el capuchón sobre la cabeza y corrió, literalmente saltó, al conmutador de la corriente. Echó mano a la manivela y miró al "warden".

Caprichosa escena de la muerte

El "warden" dió la señal. El interruptor giró de un golpe y entonces se oyó el habitual rumor y el crujido del fluido mortal, a través del cuerpo y del cerebro de Sacco.

En la segunda descarga, el cuerpo de Sacco se contorsionó de un modo indescriptible

Las manos de Sacco, que estaban sujetas por los brazos, se cerraron sobre la silla eléctrica, inmediatamente apretadas en un nudo. Las venas sobre las largas y blancas manos comenzaron a hincharse, tanto que pensé que iban a estallar y a mancharnos de sangre a todos nosotros.

Las venas yugulares comenzaron a engrosarse lentamente. Me pareció que iban a estallar en el cuello, donde acabaron por formar dos nudos. Sin embargo, algo distinto ocurría mientras las venas yugulares se plegaban en nudos. El cuello de Sacco se fué hinchando en proporciones verdaderamente inhumanas, y después se volvió gradualmente rojo.

Cuando Sacco se sentó sobre la silla, observé que su aspecto era pálido. Su cuello parecía un tubo, pero después que el flúido circuló a través de él cinco segundos, el cuello parecía el de un elefante. El flúido, comprenderéis, produce una violenta convulsión en todos los músculos, y es por eso que el cuello de Sacco se hinchó y se hinchó hasta parecer el de un elefante.

Mientras ocurría todo esto, la saliva salía literalmente a torrentes de su boca.

Mil novecientos voltios de energía de la justicia legal creó una temperatura de aproximadamente 1000 grados Farenheit. Comparad 1000 grados Farenheit con cien grados a la sombra cuando os lamentáis del calor y tendréis una idea de cómo los doctos y conservadores de Massachussets queman vivos a sus enemigos.

Terrible espectáculo

¡Dios mío! ¿Hubo alguna vez un espectáculo como el de esta noche en el baluarte de la cultura?

¡Tres hombres quemados! Tres hombres arrojados tras las barreras de una noche infinita en veintiseis minutos. Pero volviendo a Sacco, todavía no habíamos acabado con él.

En la segunda descarga, el cuerpo de Sacco se contorsionó de un modo indescriptible. No hay palabras en inglés que os puedan dar una visión de cómo se contorsionó el pequeño cuerpo extenuado del radical en la segunda descarga, y ni siquiera hay nada en inglés que os pueda dar una idea de la expresión del verdugo oficial, mientras el cuerpo de Sacco se retorcía contra las ataduras bajo el choque de la segunda descarga. Este ser — Elliot, — pero se ha dicho bastante de él!

Nicolás Sacco fué declarado muerto 11 minutos después de medianoche.

Verdugos eficientes

Ahora os ruego que escuchéis esto: Dos cuerpos humanos han sido quemados en 12 minutos, a razón de seis minutos por hombre. Eso supera a lo que se hace en el Estado de New York. Usualmente se requieren 9 minutos por hombre en el Estado imperial o metropolitano.

¡Y cómo levantan de la silla al hombre muerto estos bostonianos! Le llevan de la silla mucho más pronto que lo ponen en ella. ¡Trabajan con prisa!

Pero doce minutos han transcurrido y detrás, en la celda de los condenados estaba la inofensiva y casi poética figura de Vanzetti.

Doce minutos hacía que estaba sentado allí atrás...

Los minutos se convierten en eternidad.

Primero había visto salir a Madeiros, después a su viejo amigo Nicolás Sacco. Y después de haberse ido Sacco, tuvo que esperar seis minutos. ¡Sólo seis minutos! ¡Cuánto habrá sido para Vanzetti ese tiempo! Los segundos deben haber sido minutos y los minutos eternidad mientras esperaba que los asesinos legales de una ley sanguinaria fuesen por él.

Si hubo un ser humano que ha vivido seis largos minutos con el corazón deshecho, fué Vanzetti, el pequeño italiano con algo de poético en su mente.

Y bien, Vanzetti entró finalmente en la cámara de la muerte. Entró con la cabeza erguida, ese hombre de cara inofensiva.

Vanzetti, el último en el turno.

¡Por favor! Nadie podrá hacerme creer que Vanzetti era capaz de matar a un hombre. Había una expresión en su cara: "Bien, tengo compasión por vosotros que me miráis y para vosotros que estáis aquí para matarme".

Yo no he visto nunca una expresión semejante. Vanzetti tiene el aspecto de un hombre que no podría hacer mal a un gato. No me digáis que Vanzetti ha cometido un crimen.

Entra con aquella sonrisa y ocupa su puesto. Los guardianes lo aferran en cuanto entra al matadero y lo dirigen a la silla.

Vanzetti, al contrario de Sacco y Madeiros, pareció no tener en cuenta la brutalidad conque lo amarraban los guardianes. Después indica que deseaba decir algo. El "warden" Hendry ordena a los guardianes que se aparten. Elliot, el verdugo de cara seca, se retiró junto al interruptor eléctrico. Había comenzado ya a ajustar el capuchón, cuando el "warden" ordenó a la comitiva del asesinato que se detuvieran.

Se declara inocente hasta lo último.

"Quiero deciros que soy inocente de todos los crímenes, no sólo de éste, sino de todos" — dijo Vanzetti.

Vaciló por un segundo, luego continuó. Una grave emoción colorea sus palabras: "Señores, prosiguió, quiero perdonarles por lo que están haciendo conmigo. No he matado nunca a nadie. Adiós, señores".

¿Imagináis a un criminal que hable de semejante manera al lado de los criminales oficiales en el momento en que van a enviarlo a la tumba?

Nunca hubo un asesinato en el corazón de Vanzetti.

Cuando indicó que había dicho su última palabra, la tétrica banda volvió al trabajo. Elliot ajusta el capuchón y observó que Vanzetti se pone nervioso. He mirado sus manos pendientes de los brazos de la silla. Temblaban nerviosamente como las manos de alguien sometido a las drogas y que parece andar loco por tenerlas.

De un golpe la descarga ha partido y al mismo tiempo llega el rumor y el murmullo del flúido.

Allí, en el matadero, había un nauseabundo olor a carne quemada. El cuello de Vanzetti se plegó lentamente y la roja sangre afluyó a las venas yugulares, paralizándose en un bulto.

También las venas de las manos estaban acaballadas y formando un nudo.

El cuello se había hinchado poco a poco terriblemente: el flúido recorrió rápidamente las partes del cuerpo, y mientras ocurría eso, el cuerpo de Vanzetti cayó como un triste golpe.

A la segunda descarga, el cuerpo exánime se volvió rígido en la silla. Después se hinchó, se hinchó enormemente como si fuera a romper las ligaduras. Vanzetti estaba muerto. Sacco estaba muerto. Madeiros estaba muerto.

En 26 minutos la sanguinaria justicia humana asesinó a tres hombres; dos de los cuales eran considerados inocentes por medio mundo. El Estado de Massachussetts ha matado esos hombres porque se dice que la vida es sagrada.

El gobernador Fuller ha dicho que cree en la pena capital. Ha dicho que el asesinato es necesario para prevenir el asesinato. Pero el Estado de Massachussetts no acabó todavía con Madeiros, Sacco y Vanzetti. No, no acabó todavía.

La autopsia

Por la mañana, a las 7, el médico examinador Mc Grath va a trabajar sobre estos tres hombres, y cuando la señora Sacco reciba el cuerpo de su esposo, y la señorita Vanzetti el de su hermano y la anciana señora Madeiros el de su hijo informado, carecerán de sus cerebros y de sus partes internas. La cavidad del cerebro será rellenada con una substancia. La cavidad abdominal será rellenada igualmente. Los parientes de estos hombres no recibirán más que esqueletos recubiertos de piel.

Cuando Mr. Mc Grath trabaja, su secretaria se sienta a la cabeza de los cadáveres y toma notas de taquigrafía mientras hace sus observaciones sobre los cadáveres.

¡Magnífico trabajo para una mujer!

Bella jornada para Massachussetts. Tres hombres asesinados en veintiseis minutos, y dos de ellos probablemente inocentes.

Jack GREY
Corresponsal del "Graphic".
(Reproducido de "La Protesta")

Escribe Capablanca:

Cómo y por qué Gané la Tercera Partida

Ganando la tercera partida del match, he logrado igualar el score con mi adversario. La partida tuvo momentos muy interesantes y, como es natural en esta clase de contiendas, los momentos más difíciles para nosotros no son, generalmente los indicados por los críticos, los cuales a posteriori resuelven con grandísima facilidad, por lo menos aparente, cosas que nosotros, a priori tenemos gran dificultad en decidir. Ellos, los críticos, generalmente, analizan un número determinado de jugadas, diciendo simplemente: Si éste juega aquí, el otro juega allá, etc., y no toman en consideración la parte esencial que es la concepción general del plan en el cual las jugadas podría decirse que son incidentales. Hacemos estas consideraciones porque hemos leído en varios diarios importantes de la capital, observaciones que aparecen como observaciones profundas de orden técnico y que mientras exactas en algunas consideraciones son a menudo injustas, puesto que, como hemos dicho, no toman en consideración la parte principal, esto es: el plan general, la concepción de la posición, lo cual sólo los maestros contendientes u otros de la misma fuerza podrían apreciar en su totalidad.

BLANCAS Capablanca	NEGRAS Dr. Alekhine
1. P4D	C3AR
2. C3AS	P3CD
3. P3CR	A2C
4. A2C	P4AD
5. O—O	PxP
6. CxP	AxA
7. RxA	P4D

Jugada muy criticada por todos los comentaristas de la prensa diaria. La jugada obedece a un plan general excelente en el caso de poderlo llevar a cabo. Además, el doctor Alekhine, probablemente quería evitar el llegar a una posición parecida a la nuestra, contra el doctor Vildmar, en el torneo de New York de 1927 y que resulta favorable para el blanco.

8. P4AD	P3R

PxP hubiera sido la continuación lógica. El negro, sin embargo, no quiere perder más tiempo en el desarrollo de su flanco del Rey.

9. D4T jaque	D2D
10. C5C	C3A
11. PxP	PxP
12. A4A	T1A
13. T1A	A4A

C5R era superior a la jugada del texto, aunque creemos que ya en esta posición, el blanco tiene una ventaja manifiesta. Probablemente el doctor Alekhine, algo ansioso por terminar el desarrollo de su flanco del Rey, no hizo todas las consideraciones del caso.

14. P4CD	AxPC
15. TxC	TxT
16. DxA	C5R
17. C2D	CxC
18. DxC	O—O
19. T1D	

El método más seguro de hacer eficiente la ventaja del blanco: P4R, que aparece a primera vista como más fuerte, tiene serios inconvenientes.

19. . . .	T4A
20. C4D	T1R
21. C3C	T4A—1A
22. P3R	

La manera más directa de llevar el conflicto a una solución definitiva. Esta jugada fué hecha después de tomar en consideración todas las complicaciones que se presentaron más adelante.

22. . . .	D5T
23. DxP	T7A
24. T2D	TxP.

DxP ofrecía, también, complicaciones interesantes, pero el resultado probablemente hubiera sido el mismo.

25. TxT	DxT
26. D6A	T1AR
27. C4D	R1T
28. A5R	

La manera más enérgica de continuar la ofensiva. El negro queda sin recursos.

28. . . .	P3A
29. C6R	T1CR
30. A4D	P3TR
31. P4TR	D8C
32. CxP	

El golpe de gracia.

32. . . .	D3C
33. P5T	D2A
34. C5A	R2T
35. D4R	T1R
36. D4AR	

Es curioso notar que nosotros que habíamos previsto esta situación desde la jugada 21, habíamos calculado que D7D era la jugada más fuerte y, sin embargo, a última hora, nos olvidamos de lo que teníamos pensado e hicimos la jugada del texto, la cual en varios aspectos no es tan fuerte como la otra.

36. . . .	D1A
37. C6D	T2R
38. AxPA	D1T jaque
39. P4R	T2CR
40. AxT	RxA
41. C5A jaque	R2A

Se ha criticado que no hayamos anunciado mate en cuatro jugadas cuando pudimos haberlo hecho. La razón es muy sencilla: nunca anuncio mate aunque sea en una jugada.

A nuestro juicio, es de poco gusto y adolece de cierto exhibicionismo ajeno a nuestro carácter.

Además, el hecho de anunciar el mate no hubiera en nada impedido que nuestro adversario hubiera continuado jugando, puesto que a ello hubiera tenido legítimo derecho.

José Raúl Capablanca

(Especial para CRITICA) (Reproducción prohibida)

De LAST REASON

El "Pío" Municipal



No sé a quien le cupo la feliz idea de establecer una playa de estacionamiento para las prendas de los pobres. Sea quien fuese, vaya hasta él mi fulminante anatema de ¡usurero! No puedo admitir esta faz odiosa del estado metido a prestamista, sin echarle encima el recuerdo de mi pistola automática (virgen de disparos), de mi anillo liso (recuerdo de un conato de suicidio) y de mi reloj de oro que adelantaba tanto, que... un día se me fué al gran galope, desbocado doblando el codo de una ventanilla sórdida, tras de la cual un viejo calvo me dijo la tasación: ¡cuarenta pesos! Y mi odio al B. M. P. es un odio compartido por todo el que haya ido, siquiera una vez, a depositar sus pilchas para tapar un agujero, o para pagarse el lujo de una farra con pebetas, o para jugarse una fija parada grande al dato alevoso que entró cola... Porque antes con los rusos prestamistas, uno empeñaba a fondo, por todo, sabiendo que nunca más iba a volver a saludar a sus cacharpas, en tanto que con el Municipal, uno se deja ganar por la ilusión de que entres patadas ha de llegar a la ansiada reconquista, y... sin vuelta de hoja, jamás logra pasar de San Martín.

No hay otra salida

Es inconcebible la facilidad con que se llega al convencimiento de que "no hay más remedio que pasar al cuarto las prendas de valor." Uno analiza la situación, hace números, saca cuentas y conviene en que no hay otra salida que el pignoro. Sólo después, caundo uno se ha patinado la guita del empeño, advierte que, apretando un poco las clavijas, podría salir evitando la catástrofe de ir hasta la esquina fatídica por donde se cruzan el 5 y el 46.

¡Plata que no luce, la del Municipal de Préstamos! Plata muerta desde el vamos, condenada a naufragar al embate de los vientos rudos de la miseria y el ansia de desquite.

¿Quién no ha sacrificado sus alhajitas para arreglar un presupuesto, y se ha ido en seguida con el vento a palmario en una timba? ¿Quién, acosado por las deudas, no ha hecho plata con los recuerdos de familia, reventándoselos el domingo en las carreras? ¡Somos unos desgraciados, somos!

Y después, ¡qué bronca al echar mano al chaleco para ver si era hora de ir a esperar la salida de la piba, y encontrarse con el hueco insondable del bolsillo vacío!

¿Y los sobretodos amurados despreocupadamente en octubre, que luego, al llegar el fresquete nos hacen señas de adiós desde allá adentro?...

¡Oh la terrible tragedia del invierno sin sopràbito!...

Las pobres mujeres

Pero todas las angustias de los orres, no alcanzan al tobillo a las que sufren esas pobres mujeres cuando sus ojos tristes ven hundirse en el antro su vieja máquina de coser, su compañera de hambres, su música monótona de tantas noches sobre el pedal que sube y baja, su heroica hermana de miseria, con la cual pusieron pan tantos días en las bocas de los pibes. Empeñar la máquina, es, casi, tirarse a muerto para toda la cosecha, es renunciar a la lucha, es rendir las armas al enemigo, es agachar la zabeca esperando al desalojo... ¡Y hay tantas máquinas de coser, recluídas allá adentro!... Me cuenta un gaita que es sereno en el B. M. P. que algunas veces, de noche, al hacer su recorrida, le parece oir moverse a los pedales... suspirando... Deben ser cosas del gaita, pero, esto sin grupo, ¡cuántos suspiros se escaparán de las bocas angustiadas de las dueñas, cada vez que es preciso ponerle al pantalón del hombre un remiendo a punta de aguja, y de coser el vestidito de la nena... puntada tras puntada y a fuerza de dedal!...

¿Cuándo van a votar otro indulto para las maquinitas de coser, señores de la cámara?

¿A fin de mes? ¡Que ilusión!

Hay que ver con qué cara se entra al edificio donde amuran. Gentes hay que saben de antemano el destino que espera a la recia papeleta que les dan a cambio del objeto pignorado; serios, con la cara caída y el ceño torvo, entran con la rabia y el dolor clavado en el alma y en la facha. Pero no dejan de haber otros que ¡ilusos! reciben la guita y el papel con la sonrisa en los labios y la confianza en el espíritu. ¡A fin de mes, rescate! ¿A fin de mes? ¡Te lo vollo dire, te lo vollo! Al fin de mes, lo más posible, es que la papeleta pase a ser negociada por chirolas... ¡Si sabré yo lo que son esas historias!

Lo que entra al Monte Pío, no sale sino es para ir al remate, y en el remate están los rusos esperándola... Vean ustedes por donde el B. M. de P. no es otra cosa que un proveedor de los aborrecibles usureros a quienes quiso combatir. Bien dice aquel viejo refrán: De enero a enero, la plata es del usurero...

!Por ahí, niña... por ahí!

Sucede a veces que el paseante indeciso ve cruzar una gentil silueta de muchacha joven por la calle, y, atraído por el tierno ondular de sus... ondulaciones, echa a andar tras la piba, fija la vista en sus encantos... ¿Dónde irá? Ese modo de caminar no indica coquetería, ni afán de que la miren; más bien parece ir dominada por un temor, o una timidez, o un asco... Y ¡zas! ve usted que la da un vistazo circular en torno como temiendo ser vista por algún conocido, y... adentro... a la piñata... al infierno. ¡Pobrecita! Su modo de proceder anuncia que es virgen en estas lides empeñosas. Trae quizá el juego de cubiertos finos, o una alhajita de mamá, o un anillito suyo...

Una vez adentro, se pone colorada, mira sin ver, palidece, y al fin se dirige a los porteros...

—¿Por dónde es que?...

Y sin que termine, ellos, psicólogos:

—Por ahí, niña; entre ahí que la van a atender...

¡Con qué pena tan grande hará el sacrificio de su tesoro la pobre chiquilina! Tomará lo que le den, y... hasta su próxima. Lo bueno es que, para la próxima, ya no tendrá vergüenza, ni rubores...

"CRITICA", COMO REFLEJO DEL TEATRO ARGENTINO, ES UNA NECESIDAD DIARIA - DICE E. GARCIA VELLOSO

A pesar de que me han "pegado" mucho, guardo algunas de sus crónicas, porque las considero documentos inapreciables de nuestro teatro

OPINIONES DE UN AUTOR

La página teatral de un diario moderno tiene una importancia fácil de constatar. No se dirige a un público especial ni limitado. La enorme difusión del teatro en nuestro país dicta la importancia que el periodismo da a las secciones destinadas a reflejar dicha actividad.

E. GARCIA



VELLOSO

Sería ocioso enumerar los motivos por los cuales destinamos la encuesta de hoy al comentario de nuestra página teatral. Lo que no está de más es una referencia a su espíritu. Hemos ido a solicitársela a quien podía darla con mayor precisión y autoridad: Don Enrique García Velloso.

La sección teatral de CRITICA es una página "vivida"

Don Enrique García Velloso repitió nuestra primera pregunta:

—¿Qué es CRITICA?

—Sí. Qué es CRITICA como reflejo de nuestro teatro. Qué representa CRITICA en el desenvolvimiento del teatro Argentino.

—Hombre, es una necesidad cotidiana. Es el periódico que la gente de teatro espera todos los días con ansiedad curiosa para conocer la última palpitación trascendental, el último suceso sensacional que a no ser por CRITICA, muchas veces, quedaría en el propio nido de las bambalinas.

—¿Cree usted que está hecha con espíritu moderno?

Modernísimo, puesto que en ella el público no encuentra un reflejo sino una emoción vivida por el crítico.

—¿Recuerda usted algún caso excepcional?

—Varios, demasiados para precisarlos. Para demostrar que este año ha dado numerosas notas realmente admirables, bastaría recordar que las publicaciones especializadas del mundo entero han hecho síntesis de esos artículos y opiniones. Además, la página teatral de CRITICA se destaca por su criterio amplio. En ella encuentran eco todos los géneros teatrales.

Como refleja CRITICA los estrenos

—Nadie ignora — prosiguió el señor García Velloso — que la página teatral de un diario tiene muchos aspectos. Uno de los más interesantes, quizás, es el que se refiere al comentario de los estrenos. En CRITICA ellos tienen una modalidad especialísima: CRITICA observa los estrenos desde el punto de vista del espectador punto de vista importante y, a pesar de ello, injustamente olvidado por los críticos. Por eso, pues, es el diario de todos, el de los que producen, de los que actúan y también el de los que ven y oyen.

El autor de Trifón y Sisebuta se detiene. Nota una sonrisa inexplicable en los labios del cronista, del cronista que está por preguntarle:

—A usted, en CRITICA, ¿le han "pegado" alguna vez?

El turno de sonreirse le toca a García Velloso:

—¿Alguna vez? Infinidad de veces. Como que, en más de una ocasión, fuí el único protagonista de esa página teatral.

—¿Justa o injustamente?

—No soy yo el más indicado para hacer de juez.

—Sin embargo, ¿qué le parece? Un palpito, no más.

Cinco minutos de silencio. Luego:

—Sí, en realidad, fueron justos. La mayoría de las veces por lo menos. Yo mismo, con los hechos, les he dado la razón, puesto que he repudiado muchas de mis obras.

Mientras estrechábamos su mano, don Enrique García Velloso agregó:

—Pero ello no tiene importancia. Demostraría, en todo caso, la imparcialidad de mi juicio. Creo que la página teatral de CRITICA es un documento de nuestro teatro de inapreciable valor. Tan lo creo así que forman parte del archivo donde echo mano cada vez que tengo que refrescar una impresión o anotar un dato.

Partió y Llegó Hoy a Viena el MISS COLUMBIA, de Levine

POR FIN, LEVINE SE RESOLVIO A SALIR

Hoy, a las 8.06, levantó vuelo con Hinchliffe en el Miss Columbia, rumbo a la India

(Associated Press)

CRANWELL, 23. — Los aviadores Levine e Hinchliffe emprendieron el vuelo en el avión Miss Columbia, a las 8.06 horas, con rumbo a la India.

Los viajeros se proponen llegar directamente hasta Karachi,



Levine, el millonario audaz

y si logran realizar su intento, conseguirán batir el record ya establecido.

Se proponen llegar hasta Karachi

(International)

AERODROMO DE CRANWELL (Sleaford, Inglaterra) 23.— Por fin partió hoy, desde este aeródromo, el monoplano Columbia, en el que el aviador norteamericano Mr. Charles A. Levine, acompañado por el piloto Hinchliffe, realizará su proyectado viaje aéreo a través del océano, con el fin de establecer un nuevo record en un vuelo sin escalas.

Antes de partir, los aviadores se manifestaron muy confiados en que tendrán éxito en la empresa que han acometido. Ambos demostraron mucha resolución y entusiasmo.

El Columbia se desprendió del suelo sin ninguna dificultad, a pesar de que tenía en sus estanques 480 galones de gasolina.

La iniciación de este viaje, para el cual se presentaron tantos tropiezos, no dejó de causar sorpresa, porque ayer se había anunciado que Mr. Levine había resuelto no realizarlo, fundado en que las condiciones del tiempo eran desfavorables, a pesar de que los funcionarios oficiales expresaron que eran perfectas para tentar la empresa.

Las dudas quedaron disipadas, sin embargo, cuando se supo después que los aviadores estaban haciendo los preparativos para partir hoy, lo que efectivamente ocurrió, como se deja expresado.

Levine bajó en Viena

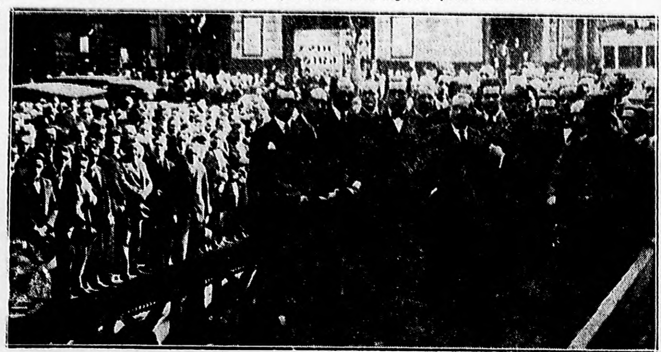
(Associated Press)

VIENA, 23. — Levine aterrizó sin novedad en esta capital a las 17.58 horas.

Cuando descendió caía una lluvia intensa.

Fué Colocada una Placa de Bronce en las Calles Lima y Avenida de Mayo

Hizo uso de la palabra, en representación de la comuna, el intendente municipal doctor Casco; también hablaron el ministro del Perú y el presidente de la legación peruana en Río de Janeiro



Aspecto de la concurrencia durante la ceremonia realizada esta tarde

Esta tarde a las 15 hs. fué descubierta la placa que mandó acuñar la comuna de Buenos Aires en ocasión del aniversario de la independencia de la República del Perú, y que fué colocada en la calle Lima en su intersección con la Avenida de Mayo.

Después de ejecutar la banda municipal, nuestro Himno Nacional y el de la vecina República, hizo uso de la palabra el doctor Casco, en representación de la comuna, quien pronunció un discurso del cual transcribimos algunos párrafos al final de la crónica.

Luego el ministro del Perú agradeció brevemente la atención de la Municipalidad, recordando los vínculos de fraternidad que unen ambos países y formulando votos para que los mismos no sean nunca turbados. También habló el presidente de la delegación peruana que asistió al Congreso de Río de Janeiro, siendo aplaudido por la sinceridad de sus palabras.

El Intendente Municipal doctor Horacio Casco, recordó la hermosa capital de Lima, cuya Municipalidad, con toda gentileza, ha dado el nombre de República Argentina a la importante avenida que la une con la ciudad de Callao, atención que retribuímos con la placa que acaba de colocarse.

Después de referirse a los vínculos de fraternidad y paz que unen la ciudad peruana con la nuestra y de historiar las primeras páginas de la historia colonial de los virreynatos del Perú y del Río de la Plata, recordó las hazañas fabulosas de la lucha entre los conquistadores esforzados y los últimos descendientes del fabuloso imperio de los Incas, terminando su discurso con las siguientes palabras: "para los argentinos, en Lima culmina la actuación gloriosa del Ejército de los Andes y de su jefe el inmortal libertador José de San Martín. Hago votos sinceros porque al calor de tan nobles afectos sigan viviendo su historia Lima y Buenos Aires, la Argentina y el Perú, y busquen su prosperidad y su grandeza en una política de paz y de concordia que convierta a nuestros dos pueblos en los pueblos hermanos con que debieran soñar San Martín y Monteagudo.

LA CINTA PRUEBA QUE ESTUVO 14"

Se ve, sin embargo, que Dempsey estuvo gran parte de ese tiempo cerca del campeón

NO HUBO GOLPES BAJOS

Los ingresos fueron de 2.658.660 dólares

(Associated Press)

CHICAGO, 23. — El promotor Tex Rickard anunció hoy que los ingresos de dinero correspondientes a la pelea de anoche fueron de 2.658.660 dólares, lo que constituye un record en la historia del pugilismo.

Las entradas vendidas superaron en 763.660 dólares a las del match de Filadelfia, el año pasado. Son éstas superiores en 1.032.080 dólares a las del match Dempsey-Carpentier y dólares 1.576.070 a las del combate entre Firpo y Dempsey.

Rickard termina sus declaraciones respecto al monto recibido en concepto de entradas, agradeciendo a todas las autoridades de Chicago por la cooperación que le brindaron, y termina con estas palabras: "Chicago siempre quedará presente en mi memoria."

¡TUNNEY!

¡Tunney! ¡Gene Tunney! ¡Acabas de vencer a Dempsey y, más que a Dempsey, a la incredulidad del mundo! Cuando subiste al ring del Soldier's Field, más fuerte aun que Dempsey, más temible aun que los músculos de Jack, se alzó ante tus ojos la indiferencia de la muchedumbre.

Cómo habrás estado de triste en tu rincón, mientras la voz de la muchedumbre levantaba gloriosamente el nombre de tu contrario, mientras tu adversario escuchaba orgulloso la aclamación de su nombre, mientras el nombre de tu rival caía sobre el ring, mil veces, gritando cien mil veces:

—¡Jack Dempsey! ¡Jack Dempsey! Jack Dempsey...!

Y cuando el tañido del gong obscureció el estadio y enmudeció las voces, sobre el pequeño cuadrado luminoso del ring, más que contra Dempsey, más que contra los músculos de Jack, comenzaste a luchar contra la incredulidad de los hombres, contra el deseo de la muchedumbre, contra una ansiedad de almas, de cien mil almas, que trababa tus brazos, que enredaba tus piernas y que trataba de derribarte sobre el tapiz.

Más que Dempsey, la incredulidad del mundo ha sido vencida por tu corazón.

Y ahora, alrededor de tu brazo levantado, cae tu nombre gritado por el entusiasmo de los hombres, por la admiración del mundo, cien mil veces, un millón de veces:

—¡Gene Tunney! ¡Gene Tunney! ¡Gene Tunney...!

La cinta prueba el knock out

(Especial para CRITICA de la Associated Press)

CHICAGO, 23. — Según las declaraciones de las autoridades de la Chicago Film Laboratory Company, que desarrollaron la película del match de anoche que tomó la Goodart Company, de Nueva York, la cinta demuestra que Tunney, durante el séptimo round, permaneció catorce segundos en el suelo.

Sin embargo, durante una parte de ese tiempo la película hace ver que Dempsey estuvo cerca del campeón o en su propio rincón, hasta que el referee le indicó hacia donde debía alejarse.

También indica el film que Tunney cayó después de que Dempsey le aplicó una derecha a la mandíbula.

Dicen las autoridades de esa empresa que pasando la cinta lentamente han podido cerciorarse que ninguno de los contendores aplicó golpes bajos.

El Vaticano lamenta el espectáculo

(Associated Press)

ROMA, 23. — El "Osservatore Romano" deplora la realización del match de box entre Dempsey y Tunney, considerando que ese acontecimiento ha sido una exaltación de la fuerza bruta en detrimento del progreso espiritual de la humanidad.

El órgano del Vaticano recuerda que el año pasado se efectuó en Chicago el Congreso Eucarístico, que constituyó una grandiosa manifestación de piedad, y encuentra que el match Dempsey-Tunney, este año, forma un lamentable contraste.

Apareció el primer rancho y lo corrieron...

Un hombre audaz que lo llevó, fué encarnizadamente perseguido por la multitud

CURIOSO ESPECTACULO

En Flores, el barrio apacible, el suburbio tranquilo, ocurrió anoche un curioso incidente, que tuvo la virtud de alborotarlo.

Frente a una casa de radio, de esas que tienen funcionando en su puerta un altoparlante, se había aglomerado anoche una concurrencia extraordinaria, a fin de escuchar la detallada información que de la pelea Dempsey-Tunney CRITICA iba a transmitir por intermedio de las estaciones LOO y LOR. La afluencia de público crecía por momentos y el núcleo de curiosos aumentaba cada vez más, cuando, de pronto, un nuevo auditor que se sumó a la barra tuvo la virtud de alborotar el avispero y de interrumpir por un buen rato la atención del gentío.

Las derechas de Dempsey y las esquivadas de Tunney pasaron a un plano secundario. El recién llegado acaparó la atención, y, de pronto, como si todos se hubieran puesto de acuerdo e intentaran lincharlo, mientras aquél emprendía veloz carrera, toda la pandilla se lanzó, como furiosa jauría, a perseguirlo.

La lucha era como para trasladarla al Hipódromo Argentino. Siempre en la punta y siempre perseguido de cerca, el hombre huía, sombrero en mano, sin hallar una puerta donde refugiarse. Sus piernas veloces y un tranvía propicio que cruzó oportunamente por una bocacalle, lo salvaron. Subió rápidamente a la plataforma, y aun cuando quisieron trepar sus enconados perseguidores, finalmente se puso en salvo.

¿Y a todo esto, dirán nuestros lectores, qué había hecho el hombre, de qué crimen se le acusaba, o en qué delito había sido sorprendido infraganti?

Caso exacto, real, verídico, tuvo su origen en una prenda intempestiva, en una simple e inofensivo sombrero de paja que un madrugador osó ponerse y desafiar con él esa suerte de odio colectivo que se le tiene al primer rancho de cada estación.

El perseguido de anoche es un valiente; pero su temeridad es de aquellas que no conducen a nada práctico y a veces tienen desagradables consecuencias, como indudablemente habría ocurrido si la barra de radiómanos consigue darle caza.

No Puede Responsabilizarse a los Mandantes de las Omisiones de los Mandatarios

EL CASO DE UN PROCURADOR NEGLIGENTE

En el juicio seguido por Umberto Alberti contra Barreiro y Rey, por cobro de $ 747,10 m/n., asumió la representación de los demandados el procurador Liserio Labriton, munido de su correspondiente poder.

El pleitillo siguió los trámites de estilo, pero llegó un momento en que se estancó, como auto al que se le revientan los neumáticos.

Como es archisabido, para movilizar los pleitos se emplea un aceite especial de fabricación nacional y muy caro (dicho sea de paso) que se llama "papel sellado".

De ese lubrificante hay que hacer uso a cada momento para reponer averías y en caso de descuido, negligencia u omisiones, ocurre que es necesario emplear ese "aceite" en proporciones más elevadas que las necesarias si se hubiera usado en tiempo oportuno. Esos aumentos alcanzan, a veces, al décuplo como multa.

Volviendo al caso: en este pleitillo el procurador se plantó; es decir, no utilizaba el "lubrificante" de papel sellado, no obstante las reclamaciones que se le hacían.

La parte contraria, o sea la actora, que no descuidó lo de la aceitera, protestó de la morosidad de la justicia y pidió medidas en contra los demandados, por su desidia.

El juez, de acuerdo con el dictamen del Fiscal, intimó a éstos la pronta reposición del sellado y la multa correspondiente (en total unos 140 pesitos).

Los señores Barreiro y Rey protestaron a su vez de esa intimación y echaron, naturalmente, la culpa de todo al procurador, responsable por su inercia de esa falta.

El asunto, en grado de apelación, fué elevado a la Cámara.

El Fiscal del Tribunal en su dictamen puso las cosas en orden y estableció que no podía procederse por intimación contra los mandantes del procurador cuando era éste el único responsable de lo ocurrido.

Y recordaba que, precisamente, la garantía en efectivo que se exige a los procuradores para "procuradurear", tenía por objeto, según la ley, contar con fondos de que echar mano en caso de negligencias en el ejercicio de sus mandatos.

Sostenía en resumen el nombrado Fiscal, de que el "aceite judicial" o sean los 140 pesitos de sellado, debía pagarlos el procurador y no los mandantes.

La Cámara, en su acuerdo de hoy, ha resuelto el caso conforme lo sostenido y peticionado por el Fiscal.

Continúa sesionando la Cámara de Diputados

La cuestión pensiones

A las 16, había en el recinto de la Cámara, 64 diputados y 86, en la casa. A indicación del señor Bidegain se resolvió esperar media hora para constituir el quórum.

Poco después el presidente de la Cámara Dr. Sussini declaró abierta la sesión con 80 diputados en el recinto.

—Solicitan la palabra simultáneamente los señores Repetto, Rodríguez, Quirós, Bermudez y Martínez

El conflicto de la Facultad de Derecho

El señor Repetto propuso que la Cámara se apartara de la sesión especial en que se halla para considerar dos proyectos de resolución que se refieren a la intervención del P. E. en el conflicto de la Facultad de Derecho, con motivo de las conferencias militaristas.

Dijo, era extraña la situación de esas minutas, porque mientras la Cámara no las ha considerado todavía, ha tenido entrada una nota de la Federación Universitaria, apoyando la tesis del Dr. González Iramain.

El señor Alfredo Rodríguez se opuso a la consideración de este asunto.

—Se vota la moción del señor Repetto y es rechazada.

Preferencias para las pensiones

El señor Bermúdez propuso que el miércoles próximo se traten las pensiones.

—Se opuso el señor Pena.

El doctor Guillot, en nombre del grupo irigoyenista apoyó la proposición, diciendo que no consideraba las pensiones como una gracia o favor hacia las personas beneficiadas, sino como un deber del Congreso de reconocer los servicios prestados al país por hombres, a veces sacrificados, y que dejan ese derecho a sus descendientes como única herencia.

—Sobre este punto dialogaron los señores Sánchez Loria, Pena, Dickmann, Guillot, Giuffra y Molinari. Los socialistas nombrados protestaron por el despacho de la Comisión de Peticiones y anunció que harían todo lo posible para obstaculizar la sanción de las pensiones.

El doctor Bergalli dijo que votaba tranquilo las pensiones porque esa es una función social propia del Congreso.

Se Pide la Abstención del URUGUAY en el Campeonato de Football

Algunos dirigentes se inclinan por esta medida para asistir en mejores condiciones a Amsterdam

UN PROYECTO FAVORABLE

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 23. — El tema que apasiona en los círculos deportivos es el problema planteado por varios dirigentes que se inclinan a que el Uruguay no participe del Campeonato Sudamericano, para poder asistir a Amsterdam en mejores condiciones y partir en enero. En la próxima sesión de la Asociación se tratará el proyecto del arquitecto Chiappara, por el cual se crea una agrupación olímpica que dirigirá los trabajos preparatorios y que excluiría la idea de la participación en el Campeonato de Lima. Martínez Laguarda, frente a este criterio expresa que, habiéndose bregado en el Congreso de Asunción por la realización del Campeonato en la capital del Perú, el Uruguay no puede ahora adoptar esa actitud de abstención, y los partidarios de la participación señalan, además, que la realización del certamen podría tener la virtud de acercar los pueblos chileno y peruano por la intervención de los Ejecutivos, quienes virtualmente, apoyando a los equipos, dejarían sin efecto relativo la ruptura de las relaciones diplomáticas, determinada por el pleito de Tacna y Arica.

OCURRIO UN ACCIDENTE DE GRAVES CONSECUENCIAS

La víctima se asiste en el hospital Italiano

En jurisdicción de la comisaría 24a. ocurrió ayer a las 13.50 horas, un accidente de graves consecuencias.

El peón de la compañía Mihanovich, Angel Díaz, en la calle Pedro Mendoza entre Benito Pérez Galdós y Juan M. Blanes, se hallaba subido en una chata descargando bolsas, al levantar con el guinche una lingada con el propósito de retirarla, retrocedió, y al perder el equilibrio, cayó al pavimento.

Se produjo lesiones graves en el cuerpo de las que se asiste en el hospital Italiano.

FUERON PRESENTADOS VARIOS PROYECTOS A LA CAMARA DE DIPUTADOS

En la secretaría de la Cámara de Diputados fueron presentados hoy los siguientes proyectos de ley:

El doctor Pascual Herrais proyecta la construcción de un camino en la provincia de Mendoza, un puente sobre el río Desaguadero y otro sobre el San Juan.

—El señor Pedro Bidegain proyecta una ley reglamentaria del trabajo de indios.

—El doctor Díaz de Vivar proyecta la creación de dos escuelas-granjas, una en Bella Vista y otra en Curuzú-Cuatiá (Corrientes).

—El doctor Pedro Podestá presentó un proyecto incluyendo en los beneficios de la ley 11.170 de Arrendamientos Agrícolas, a los tamberos.

La industria todo lo avasalla

La iniciativa francesa amenaza al Salto Grande del Uruguay

Una gran iniciativa ha sido formulada esta tarde al presidente de la Nación y al ministro de Obras Públicas. Trátase de aprovechar las caídas de agua del Salto Grande del Uruguay, para dotar de energía eléctrica a toda la zona del litoral argentino.

El autor de aquélla, es el senador francés, M. Molliard, quien en representación de una fuerte empresa industrial de su país, ha querido anticipar ese propósito y recoger la impresión del gobierno sobre la misma.

Aun cuando nada se ha conversado en términos concretos, existe la seguridad de que el proyecto puede afirmarse, máxime cuando para su realización, el senador ha advertido que no solicitará prima ni bonificación alguna del Estado.

Por otra parte, el senador Molliard, tiene hechos numerosos estudios desde hace muchos años, sobre la empresa que se propone llevar a cabo.

Muy Flojo Estuvo Hoy el Mercado de Cereales

El lino bajó quince centavos, el maíz diez y el trigo cinco

MERCADO A TERMINO DE BUENOS AIRES

Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino	Avena
Disponible	11.60	7.05	15.50	8.—
Septiembre	11.60	7.05	15.50	8.—
Octubre	11.40	7.10	15.55	—
Noviembre	11.55	7.25	15.70	—
Diciembre	—	7.45	15.80	—
Febrero	11.40	—	15.65	—

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los cien kilos:

	Anter.	Hoy
Trigo, Barleta, 80 k.	12.05	12.20
Id pan, 73 kilos	11.23	11.30
Lino, 4 o/o	15.65	15.50
Avena, 47 kilos	8.—	8.—
Maíz amar. (nuevo)	7.— 1/2	7.05

Bahía Blanca

Trigo, pan, 80 kilos	11.25	11.20
Avena, 47 kilos	7.90	7.90

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO

Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino
Disponible	11.70	6.95	15.40
Octubre	11.30	7.—	15.45
Noviembre	11.50	7.15	15.55
Diciembre	—	7.30	15.50
Enero	—	7.45	—
Febrero	11.35	—	15.45

MERCADOS EXTRANJEROS

Alzas y bajas de clausura, equivalentes en $ m/n., los cien kilos:

Liverpool

Trigo, alza, octubre, 0.16; diciembre, 0.18; marzo, 0.18; mayo, 0.16.

Hull

Lino, baja, setiembre y octubre, 0.14.

Winnipeg

Trigo, alza, diciembre, 0.15; mayo, 0.13.

Chicago

Trigo, alza, diciembre, 0.10; marzo, 0.10.

Maíz, baja, diciembre, 0.07; marzo, 0.08.

Dulhut

Lino, sin cambio.

BOLSA DE CEREALES

Precios mínimos y máximos

En la fecha se han vendido en esta Bolsa los siguientes granos, con precios por los cien kilos:

Trigo, 6386 bolsas, de pesos 9.30 a pesos 12.

Maíz, 8462 bolsas, de 6.70 a 7.

Lino, 602 bolsas, de 11.10 a 15.

Avena, 3550 bolsas, de 7.90 a 8.70.

Entradas por las diferentes estaciones

Por las diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entrado en la fecha lo siguiente:

Trigo	11.401	bolsas
Maíz	79.262	"
Lino	6.382	"
Avena	2.093	"
Patatas	17.208	"
Pasto	282	fardos grand.
Id.	20.754	fardos chicos

CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los diez kilos de harina:

		Anter.	Hoy
Harina	000	2.06	2.06
"	00	1.91	1.91
"	0	1.74	1.74
"	especial	1.61	1.61
"	segunda	1.—	1.—
"	esp. export	1.55	1.55

PRECIOS DE ULTIMA HORA

A las 17 horas el mercado cerró las operaciones del día habiendo compradores y vendedores, a los precios siguientes:

	TRIGO		MAIZ		LINO	
	Compr.	Vend.	Compr.	Vended.	Compr.	Vend.
Septiembre	—	—	—	—	—	—
Octubre	11.39	11.40	7.07	7.08	15.52	15.55
Noviembre	11.50	11.51	7.22	7.23	15.72	15.74
Diciembre	—	—	7.42	7.43	—	—
Febrero	11.41	11.43	—	—	15.65	15.67

MAÑANA KOENNECKE HARA SU PROXIMA GRAN ETAPA

(Associated Press)

ANGORA, 23. — El aviador Koennecke decidió esta mañana aplazar hasta mañana la iniciación de su próxima etapa del vuelo hacia los Estados Unidos, por la vía oriental.

EL AVION DE COURTNEY HA SUFRIDO GRAVES DAÑOS

(Associated Press)

MADRID, 23. — Un mensaje de La Coruña informa que el avión Whale de Courtney, durante la tormenta que azotó anoche a ese puerto, fué arrastrado hacia el muelle, sufriendo daños de consideración.

EL FUEGO DESTRUYO DOS HABITACIONES DE MADERA

Esta tarde, a las 13.40, se originó un incendio en dos habitaciones de madera situadas en Giribone 2352.

Concurrió una dotación del cuartel central y con una línea se pudo reducir el fuego a su foco inicial. Se quemaron las habitaciones y parte de los muebles.

La damnificada, Dolores de Urquiza, estimó las pérdidas en 1300 pesos. No tiene seguros.

EN LA PRESIDENCIA

El senador Melo mantuvo esta tarde una larga conferencia con el presidente de la República. Después el Dr. Alvear recibió a los diputados Alcorta, Castro y Susini, y a los senadores Gómez y Vallejo. El administrador de la Aduana, el director de la Caja de Jubilaciones de Ferroviarios y el jefe de policía entrevistaron al presidente, después que éste conversó con los ministros de Hacienda, Guerra, Justicia e Interior, acerca de asuntos de esos Ministerios.

LOS DELEGADOS PARAGUAYOS AL CONGRESO DE RIO

Los señores Haedo, Peña, Garate y Vasconcellos, delegados de la República del Paraguay al Congreso Interparlamentario celebrado recientemente en Río de Janeiro, fueron presentados al Dr. Alvear por el representante de ese país entre nosotros, Dr. Saguier.

El primer magistrado les felicitó por la actuación de los delegados en la Conferencia.

EL EMBAJADOR DE E. UNIDOS

Concurrió también al despacho presidencial el embajador de Estados Unidos de Norte América, presentando al doctor Alvear al senador por el Estado de Arkansas, que ha llegado hace poco a nuestro país. El doctor Alvear conversó entretenidamente por espacio de una media hora con el distinguido huésped.

LA CELEBRACION DEL 80 ANIVERSARIO DEL NATALICIO DE HINDEMBURG

El representante del gobierno alemán invitó hoy al presidente de la República a la fiesta que se realizará en el Teatro Colón el 2 de octubre próximo, celebrando el 80 aniversario del natalicio del mariscal Hindemburg que se cumple ese día. El doctor Alvear prometió que si las tareas del cargo se lo permiten asistirá al acto.

ALCANCES DE LA PROXIMA JIRA DEL MINISTRO ORTIZ

Para los primeros días del próximo mes, el ministro de Obras Públicas ha resuelto su viaje por el litoral argentino, viaje que obedece al propósito de inspeccionar personalmente los trabajos realizados en materia de obras fiscales, por las respectivas direcciones técnicas que tienen a su cargo hacerlo.

El doctor Ortiz tiene la intención de recorrer los puertos construídos sobre el Paraná y que dan salida a la zona de mayor producción agrícola y ganadera del país. Al mismo tiempo, medirá la necesidad de hacer prácticamente realizable los proyectos que en materia portuaria y caminera se ajustan al vasto plan elaborado por aquél y se cumple sin interrupciones en la casi totalidad de la República.

El doctor Ortiz hará el viaje acompañado de varios legisladores, de quienes solicitará la colaboración necesaria para concluir la eficaz gestión que realiza desde el departamento técnico del gobierno.

DOS DIPLOMATICOS FUERON ROBADOS HOY EN LA CHINA

Junto a las tumbas de Ming los ministros de Bélgica y Checoeslovaquia fueron desvalijados

LA AMENAZA

(Associated Press)

PEKIN, 23. — Los ministros de Bélgica y Checoeslovaquia, señores Dewarzee Dhermalle y Halle, respectivamente, después de haber realizado una excursión automovilística a las tumbas de Ming, situadas al norte de la capital, mientras regresaban a Pekín, se detuvieron con el objeto de tomar una fotografía.

La idea fué desgraciada, pues apenas habían detenido el automóvil, se precipitó sobre los diplomáticos un bandido blandiendo una pistola, poco tranquilizadora.

Convencidos, al menos momentáneamente de la inutilidad de sus conocimientos sobre alta diplomacia, los ministros entregaron, como cualquiera, sus anillos con sello, sus relojes de oro y el dinero que llevaban.

El bandido, antes de retirarse, registró el automóvil, apoderándose de los sobretodos de los diplomáticos.

FINANZAS DE LOS FF. CC. DEL ESTADO

Según informes suministrados por la oficina de control de los Ferrocarriles del Estado, éstos han recaudado durante la última semana la suma de 1.124.315 pesos m/n. que, agregados a la recaudación efectuada durante los meses transcurridos, suman 38.439.815 pesos.

Esta suma, comparada con la del año anterior, acusa un superávit de 2.416.467 pesos.

DESAPARECIO LA AUTORA DE UN HURTO

Se hallaba detenida en su domicilio

La señora María Celia Orlando de Coco se hallaba detenida en su domicilio Fitz Roy 239 a disposición del juez Pessagno por estar acusada de hurto.

Hoy a las 6 horas ha desaparecido burlando la vigilancia que había dispuesto el magistrado de referencia.

¿NO LE PASO ALGUNA VEZ?

INVITA A UNA PEBETA QUE NO CONOCE A ENSEÑARLE UNA DIRECCION

Crítica

...Y EL GUARDA DEL OMNIBUS SE OPONE TERRIBLEMENTE

¿NO LE PASO ALGUNA VEZ?

Teléf. Rivad. 6800 — El Diario de Buenos Aires para toda la República — Septiembre 23 de 1927

Simón Radowiski Está a Merced de su Verdugo

El infeliz penado 155 de la mazmorra fueguina siente ya la presencia terrible del enviado del ministro Sagarna | El lúgubre carcelero Piccini ha exhumado el antiguo sistema inquisitivo que aterraba a la población penal y a la del territorio

El verdugo Juan José Piccini, emisario del ministro Sagarna en el presidio del Sud, ha empezado su obra nefasta atentando contra la vida de los penados, que ya vivían en la tierra maldita una vida de tormento y miseria inenarrable. Simón Radowisky, el recluso número 155, que fué siempre el penado privilegiado para sufrir el régimen inquisitivo impuesto en la casa por el nombrado Piccini, ha entrado, desde el momento en que este siniestro personaje pisó el territorio, en un nuevo período de angustia en su vida.

CRITICA, que desde hace tiempo atrás viene sosteniendo una intensa y enérgica campaña, haciéndose eco de las reclamaciones y demandas de los pobladores de Ushuaia, ha lanzado oportunamente la voz de alarma llamando a la realidad al aludido ministro y señalando a todos el peligro que corre la vida de Simón Radowisky, el infeliz penado en quien Piccini descarga con preferencia que se explica, teniendo en cuenta su espíritu reaccionario, la furia de hombre maligno que anima todos sus actos.

No cabía esperar otra cosa del director impuesto a todo costo por nuestro ministro de Justicia: al entrar al presidio ha exhumado el antiguo régimen de terror y para ello empezó a dirigir sus primeras órdenes conta aquellos penados y subalternos que antaño distinguiéronse por la reacción que noblemente oponían a su obra destructora y criminal.

Simón Radowisky, que gozaba (desde que Piccini dejó el presidio) de esa precaria libertad que tienen todos los penados en todos los presidios del mundo, libertad que les permite pasear fuera de las horas de trabajo, pasar la mayor parte del día en labores útiles para el establecimiento, etc.

Ante este hombre perverso Radowisky, no sólo ya no puede, por que no lo dejan, trabajar, sino que está encerrado continuamente sin que ninguna causa lo justifique.

Se le subía a un poste donde debía permanecer, de pie, sin moverse, durante largas horas

Uno de los castigos brutales a que se sometía a diario a Simón Radowisky, consistía en subirlo, después de las horas de trabajo, cuando todos los penados regresaban a sus celdas a un poste de tres metros de altura en cuya parte superior él debía estar de pie, firme, sin hacer ningún movimiento y, casi, sin respirar ni girar la vista, pues cualquiera de estas cosas era considerada una desobediencia y castigada bárbaramente.

Así debía permanecer el penado 155 por espacio de largas horas... Naturalmente, el infeliz presidiario no aguantaba esa tortura y ora movíase para cambiar de postura, ora caía al suelo ya agotadas sus energías físicas y morales. En cualquier caso, recibía una feroz paliza y era otra vez colocado en lo alto de aquel poste cuyo uso sólo conocían el director del presidio y algunos carceleros.

¿Dejará el doctor Sagarna que otra vez vuelvan a padecer estos tormentos Radowisky y los demás reclusos de Ushuaia?



Simón Radowisky, une a su vigilia de libertad, el dolor de la tortura injusta y del castigo siempre suspendido sobre su espalda

Condenado por Piccini a celda perpetua, el mártir que en el presidio era tan noble y altruista como lo fuera en el mundo, hállase bajo la constante amenaza de la ira de Piccini.

¿Por qué maltrata a Radowisky el carcelero Juan José Piccini?

No tienen para muchos, explicación los vejámenes que con singular preferencia reserva el lúgubre carcelero Piccini al penado 155. Para todos los compañeros de infortunio del anarquista, el actual Director de Ushuaia es igualmente una visión de pesadilla Más fácil es explicarse esa particular tendencia de éste para castigar a aquél. Porque Radowisky, es en el presidio fueguino, más que un hombre-número, un símbolo. . . Un símbolo de dolor, de lucha, de resignación, de libertad, de derecho, de martirio y sacrificio. La voz serena de Simón Radowisky ha dulcificado el odio y la amargura de muchos corazones; su mano endurecida en el rudo trabajo de los montes nevados, supo poner en las frentes ardidas de sus compañeros moribundos esa caricia que nunca habría llegado a las australes latitudes donde los confinamos; su corazón de hombre que encarna los más elevados ideales humanos, ha estallado de indignación toda vez que el verdugo Piccini ha hecho escarnio de los indefensos reclusos.

Siempre, frente al brutal apaleador de infelices presidiarios estuvo la airada figura del penado insurrecto que no vacilaba en poner en peligro su propia vida para salvar la de sus compañeros.

Y esto, y muchas cosas más, no las perdona el enviado del ministro Sagarna.

Por eso lo encierra en una mazmorra, por eso le niega el derecho al trabajo, por eso lo condena a alimentarse con pan y agua. . .

Estamos, como lo hemos comprobado en notas anteriores, ante una situación de violencia creada por el ministro Sagarna, al insistir en el envío de su protegido a Ushuahia. Piccini ha vuelto al presidio, y este retorno ha dado lugar a una serie de sucesos que ponen de relieve el terror que su presencia vuelve a inspirar a todos. El estado de ánimo en que vivieron los pobladores de la capital del territorio y los habitantes del penal, estado de angustia, de temor y de indignación, ha resurgido con la evidente satisfacción del ingrato carcelero que parece haber ido al lejano presidio animado del infame deseo de vengar las verdades que de él se dijeron y que nunca han constituído falsedades, ni agravios.

En esta situación, asombra ver la indiferencia del ministro Sagarna, que, después de desafiar a todos, enviando al presidio a quien se le dió la gana, todavía sigue haciendo oídos sordos al insistente reclamo de los que sienten en carne propia tan gran desacierto que, más que tal, es capricho.

¿Se ha querido premiar a Piccini tantas maniobras impunes como hizo contra los penados?

Muchas veces hemos escrito el fatídico nombre del actual director del presidio de Ushuaía; este lugúbre personaje ha motivado muchas notas de indignación y de protesta; su historia de carcelero, es más negra que la del más feroz asesino de la cárcel en que hace de amo y verdugo.

Su reelección para ocupar el importante cargo que debiera estar destinado, no decimos ya a personas cultas y capaces de realizar una obra carcelaria de nobles finalidades sino a seres que tengan el corazón donde lo tenemos todos, da lugar a que se exhumen los tristes episodios provocados por tan siniestro individuo. En la memoria de todos están presentes. Sólo el ministro Sagarna parece haberlos olvidado. Más aún: parecería que el doctor Sagarna ha querido premiar a Piccini tantas maniobras infames cómo éste hizo contra la vida y contra el honor de muchos desventurados presidiarios.

Continuamos Saludando en su Propio Idioma a los Lectores Extranjeros de CRITICA

El saludo de CRITICA a sus lectores que va a continuación, será publicado sucesivamente en idiomas distintos: en todos los idiomas de los lectores de CRITICA, que son todos los del mundo. Aparece hoy en lituano, cuyos súbditos han contribuído también a labrar la grandeza nacional.

CRITICA svesdama savo iskilmingas skurtuves ir persikelimo diena i naujai irengta, sulig paskutiniu technikos reikalavimu, buta, sveikina savo skaitytoja-lietuvi, isleisdama naujo formato dienrasti. Ji, norėdama buti artimesne jusu sielai, prabyla jusu prigimta kalba, tikedamasi tais zodziais pasiusti jums tikra broliska pasveikinima. CRITICA, kaipo Buenos Aires organas ir sio tarptautinio miesto minciu reiskeja, pripratusi girdeti visas svetimsaliu tarmes; ji yra girdejusi tarp sauksmu sios naujos Babeles, sauksmus nuzemintuju ir nuskriaustuju. Ji girdi ir supranta skausmus, skundus ir protestus bevardziu, kuriu niekas negirdi. Jai daznai teko girdeti bevilties balsas apgauto emigranto, paklydusios moteriskes, ir, kudikio nepalegiancio isreiksti savo skausmo. Gal kas tuos sauksmus, isreikstus svetima, ir nesuprato, bet mums jie buvo suprantami, kaipo kalba bendro skausmo ir nusiskundimo. Argentiniecių balsas CRITICA isaiskina vargus ir visus kitus neramumus svetimsaliu, gyvenanciu Argentinoje. Buenos Aires'o dienrastis tuo paciu laiku yra dienrasciu ir svetimsaliu, gyvenanciu musu tarpe, kurie nori su mumis sugyventi ir dirbti musu Respublikos bendrai gerovei ir progresui. Del CRITICOS nesibaigia visas pasaulis vien sio miesto ribose; kaipo daugeli kitu Europos dienrasciu, ja idomauja pasauliniu problemu rismas Paldejes jos telegrafinis susisiekimas su placiu pasauliu, nesa jai naujausias zinias kaip is tarpusavio karo Kinijoje, taip ir is paskutiniu socialiu reformu Turkijoje. Vienu zodziu CRITICA teikia ivairiausias zinias is visu pasaulio saliu. Neziurint kilmes, kalbos r tautybes skirtumu, tamsta esi musu gerbiamas kaipo skaitytojas CRITICA. Mes gerai suprantame kiekvieno CRITICO'S skaitytojaus idejas, manymus ir jo laisva dvasia, del kurios sic kilmes ir tautybes skirtumai sudaro vien pereinamos kliutis, siekiant dideles zmonijos ateities seimynos. CRITICO'S skaitytojau! Pranesk musu zinia! kokie klausymai tave idomauja, kokie neramumai tave kankina ir savo materialius ir dvasinius reikalus. Norėtume, kad sis musu pasveikinimas paliktu sirdingu ranku paspaudimu ir sustiprintu sena musu draugingumą kelbiama kasdieninese musu dienrascio skiltyse. Tikimes, kad tamsta ir ateityje skaitysiesi su siuo musu draugiskumu. Jei tamstai kada nors bus reikalingas ar patarimas, ar draugiska, ar draugiska papalba, drasiai kreipkis i CRITICA, kurios durys bus uzdarytos vien netiesai ir prievartai. Skaitytojas ir dienrastis turi sudaryti viena bendra seima, kurioje tukstanciu-tukstanciai zmoniu darbuotusi ir gyventu del liaudies. Prisiziurejes, isirasyk tamsta akcininku i sia vienintele Sociedad Anónima Popular de CRITICA ir tikek, kad kiekvienas is gyvenanciu Argentinoje zmoniu, be skirtumo kilmees, kalbos ir tutybes, suras leidziamame musu naujai itaisytoje spaustuveje dienrastyje, ka nors sava.

Lo que ha hecho el inmigrante lituano

No hace muchos años, si consideramos lo poco que significa una cantidad de tiempo en la historia de los pueblos, que nuestro país abrió sus puertas a todos los habitantes del mundo que quisieran establecerse en él con propósitos de paz, propendiendo al bienestar general y gozando de las garantías que acuerda la constitución.

La inmigración lituana, animada de las mejores intenciones, llegó a estas tierras cuando más necesitábamos del brazo ajeno, cuando las industrias nacientes requerían la pericia técnica del obrero especializado en la materia, cuando nuestros campos vírgenes esperaban la labor consciente y tesonera de los agricultores expertos. En buena hora llegó, pues, y en buena hora permanece, indentificado con nosotros hasta el punto que ningún lituano podrá afirmar que se ha sentido extranjero en estas playas en ningún momento de su vida. En la banca, en las finanzas, en el comercio, en el mundo industrial, el lituano ha hecho sentir su capacidad para el trabajo y su amor por el país adoptivo. Por eso loamos su presencia, a hora que la historia nos señala a los ojos del mundo como un país donde la paz se reafirma, día a día, no obstante los conatos de militarismo que alimentan algunos cerebros extraviados.



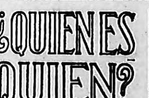
El gran duque Jaquielis, que hizo convertir al cristianismo a los lituanos

¿QUIENES QUIEN?

Ing EDUARDO HUERGO

El Ing. Eduardo Huergo, es hijo de don Luis Huergo, el famoso ingeniero argentino, de quien ha heredado, con el apellido, cualidades profesionales sobresalientes.

Nació en Buenos Aires el año 1873, siendo su madre doña Ana Molina emparentada con el actual ministro de Hacienda. Casó con doña María C. Páez, de quien ha tenido varios hijos, entre ellos el Ing. Eduardo M. Huergo, quien, manteniendo la tradición de la familia, ha recibido este año, de manos de su padre, decano de la Facultad, la medalla de oro en el curso de Ingeniería Civil.



Don Eduardo Huergo cursó bachillerato en el Colegio Nacional e ingeniería civil en la Facultad de Ciencias Exactas de la Universidad de Buenos Aires.

Entre otros cargos importantes ha desempeñado el de Director de las Obras del Riachuelo e Ingeniero Jefe de las obras del Puerto Militar.

La Facultad de Ciencias Exactas lo eligió Decano para el período 1923-27 y el juicio de profesores y estudiantes conviene en que su decanato ha sido uno de los más ordenados y fecundos.

En la última fiesta de colación de grados de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, el Dr. Angel Gallardo, al pronunciar el discurso de circunstancias, dijo entre otras cosas:

"Tres generaciones de una misma familia resumen y compendian la historia de esta casa y constituyen un elevado exponente de los diplomados en la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. El Ing. Luis A. Huergo, de la primera promoción, ha dejado un recuerdo imperecedero en la memoria de cuantos lo conocieron, y hoy día su imagen nos preside en el bronce. Llegó al fin de su ejemplar vida laboriosa sin hacer una sola concesión contraria a sus principios, rodeado del amor y del respeto de los hombres honrados, que es, al fin y al cabo, la menos vana de las satisfacciones que se pueden alcanzar en este mundo.

"Nuestro actual decano, el ingeniero Eduardo Huergo, ha seguido invariablemente la huella trazada por su digno padre, conquistando también nuestro respeto.

"Por fin, en este mismo acto, se hace entrega de la medalla de oro al ex alumno del curso de 1926, ingeniero Eduardo M. Huergo, lo que demuestra que la ley de la herencia no es una vana ilusión."

PROGRAMAS DE TEATROS Y CINEMATOGRAFOS

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. — Cree, así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos.

TEATROS

APOLO. — Corrientes 1886. U. T. (38), Mayo 3938. — Compañía cómica argentina: César Ratti. — A las 18.30: En qué lío me han metido; a las 21.15: A las 9 en el convento (Reidero). A las 22.15: En qué lío me han metido. A las 23.15 El caballo de bastos (Bueno). — Platea, $ 1.20.

ARGENTINO. — Compañía Parravicini. — A las 21.15: El Pirotécnico; El Payo Roqué (Bufonada). Platea, $ 3.—

AVENIDA. — Temporada Cinematográfica Española. — A las 18 y a las 21.30: El negro que tenía el alma blanca. — (Una notable película española). — Platea, $ 2.50.

ATENEO. — Cangallo 931. U. T. (37) Rivad. 1816. — Compañía argentina: Rivera-De Rosas. — A las 18: Peluquero de señoras. A las 22: Seis personajes en busca de autor (Mediocre interpretación de una gran obra).

BUENOS AIRES. — Compañía argentina: Enrique Muiño. — A las 18.15 y a las 22:: La hoja de parra (Regular). A las 21 y 23: Juancito de la Ribera (Bueno). — Platea, por sección, $ 1.—

BA-TA-CLAN. — Compañía de revistas (no aptas para señoritas). José Casamayor. — A las 18.15 y 23: ¡No garufiés desnuda! A las 21.15: Entrá y te va a gustar. A las 22: Traficante de carne humana. (Género crudo). — Platea, $ 1.

BOEDO. — Compañía nacional. — A las 18.30: Cuento de amor. A las 18.20 Era un muchacho alegre. A las 21: Facha tosta. A las 22: El puñal de los troveros. A las 23: La horrible profanación. (Reflejos del centro).

COMEDIA. — U. T. (38) Mayo, 3727. — A las 21.20 La vendedora de muñecas. Platea, $ 0.50. A las 18 y a las 22.30: Fausto y María Tubau. (Bueno). — Platea, pesos 1.20.

COLON. — Temporada de Primavera 1927. — A las 21.15: Concierto dirigido por el maestro Erich Kleiber. (Bueno). — Platea, $ 7.—

COMICO. — Corrientes 1280. U. T. (38) 6817, Mayo. — Compañía de comedias y sainetes: Luis Arata. A las 18.15, 21.15 y 23.15: Te quiero porque sos reo (Regular). A las 22.15: Basta la salute (Estreno). — Platea por sección, $ 1.—

CIRCO POLITEAMA FASSIO. — Suárez y Del Crucero (Boca).—Todos los días, 2 funciones, a las 18 y a las 21. — Gran suceso de la pareja cómica: Scarpini-Virelli.

COLISEO. — Compañía Lírica Italiana, dirigida por el maestro Edmundo de Vecchi. — A las 21.30: Tosca (Discreto). — Platea, $ 4.—

CASINO. — Maipú 336. U. T. (31) 3500 Retiro. — A las 20.45: Los cinco osos comediantes de Breker; Yamamoto y Koyoshi equilibristas japoneses; Raglus, malabarista ultrarrápido; Amparito Medina, bailarina y 10 atracciones más.—Entrada general, $ 1.— A las 20.45: Presentación de toda la compañía y 3 asaltos de lucha romana. — A la 22.30: Travaglini (italiano) v. Roland (danés). — Entrada general, $ 1.50, función completa. — (Buenas variedades).

FLORIDA. — Galería Güemes. — Compañía de revistas: Bourel-Bellini. — Espectáculo no apto para señoritas y menores. — A las 18.30, 21.15 y 23.15: Las dos esclavas desnudas. A las 17.15 y 22.15: ¡Cómo desnuda la Primavera!. — (Género poco edificante). — Platea, $ 1.50.

LICEO.—Rivadavia y Paraná. U. T. (38) 4291, Mayo. — Compañía Roberto Casaux. — A las 21.15: La hora del balcón (Hilarante). Mi amigo Don Hipólito (o La futura Presidencia) (Obra reidera). Platea, $ 2.50.

MAIPO.—Esmeralda 443. — Compañía argentina de revistas. — A las 18.15, 21.10 y 23.20; Una hora divertida (Flojísima). A las 22.15: La fiesta del tango (Muy pobre). — Platea, $ 1.50.

MARCONI. — Rivadavia 2330. U. T. 0116, Cuyo. — Compañía argentina de comedias: Gloria Ferrándiz. A las 21.30: El alma del hombre honrado (Bueno). — Platea, $ 2.—

MAYO. — Compañía cómica: Juárez-Sanjuán. — A las 18.15: ¡La Caraba! (Hilarante). Platea, $ 1.50. A las 21.15: Nos aprieta la sandalia A las 22.15 (doble): Tengo un padrastro (Estreno-. — Platea por sección, $ 1. y 2.—

NACIONAL. — Corrientes 960. — Compañía nacional de sainetes, comedias y dramas. Director-empresario: P. E. Carcavallo. — A las 18.15 y a las 23: El cabo Quijote (Sainete reidero). A las 21: El Gaucho negro (Bueno). A las 22.15: San Juancito de Realicó (Estreno) Platea, $ 1.20 por sección.

ODEON. — Compañía italiana de comedias: Armando Falconi. — A las 21.30: Primizia (Estreno). — Platea, $ 5.—

OPERA. — En todas las secciones, a las 17.20, 18.20, 21.20, 23.20 y 23.20: Las Pervertidas. — Platea por sección, $ 1.50. — (Film realista bueno).

PORTEÑO. — Compañía de revistas: Azucena Maizani. — A las 18.20, 21.15 y 23.30: Como antes o mejor que antes. A las 22.20: Estamos por la carcajada. — Platea, $ 1.50 por sección. — (Gusta mucho la Maizani).

PRINCIPE. — Cabildo 2827. U. T. 6027, Belgrano. — Compañía de revistas familiar. — A las 18.15 y 22.15: ¡Aquí están las bataclanas! A las 21.15: La pebeta del bataclán. A las 23.15: Viva la farra. — Platea por sección, $ 0.80.

SARMIENTO. — Cangallo 1040.— U. T. (38) 6078, Mayo. — Compañía de revistas. — A las 18.30, 21.10 y 23.20: La hora de las burlas. A las 22.15: Las alegres locuras del día. — (Agradables revistas bien puestas). — Platea, por sección, $ 1,50.

SMART. — Compañía Blanca Podestá. — A las 18 y a las 23: El veneno del tango; A las 21: La horrible profanación (Truculento). A las 22: Felipe Derblay o El dueño de las herrerías (Eficaz folletín) — Platea por sección, $ 1.20.

SAN MARTIN. — Esmeralda 255. U. T. 0381, Mayo. — Gran circo alemán: Spadoni. El conjunto circense más completo en su género. La Cebra bailarina; La fuente maravillosa. 6000 litros de agua sobre la pista; El hombre que juega con la muerte; Los dos infernales. Noche, a las 21.30. Platea, $ 3.— A las 16.30: matinée infantil. — Platea, $ 3.— (Notable programa circense).

SOLIS. — Bdo. de Irigoyen 1433. U. T. 2721, B Orden — Compañía nacional de revistas. — Hoy. Debut. A las 21.30 El bazar de la belleza, revista en 11 cuadros. A las 22.30, estreno: Las alegres chicas del Solís, revista en 10 cuadros. — Platea por sección, $ 0.80.

VICTORIA. — Compañía de comedias: Serrador-Mari. — A las 21.30: La cuestión es pasar el rato (Estreno) — Platea, $ 2.50.

VERANO. — A las 18.15: La virgen de la pureza. A las 21.15: Los espectros.

CINES

ASTRAL.—Corrientes 1641, U. T. 7643. — En tiempos de la caballería andante; El gigoló; Con máscara de tonto; Aves sin nido; Beau Geste; Adria Delhort. (Programa bueno).

ALHAMRA. — Montes de Oca 320. ¡Viva el rey!; La mordaza; Torbellino del Oeste. (Programa bueno).

BIJOU. — Pueyrredón 965. — U. T. 47. Cuyo 2965. — Gentlemen: Pedro el corsario; El expreso nupcial; Millonario vagabundo (Prog. bueno).

CALLAO THEATRE.—Callao 27. U. T. 1898, Mayo. — La bruja; El alegre seductor; Iván el terrible (Programa bueno).

CINE CATALUÑA. — Corrientes 2046. — El judío errante; El barquero del Volga; Empresa de héroes; Aves de rapiña; En la habitación de Mabel. (Programa bueno)

CINE BOLIVAR. — Bolívar 1032. En avión entre los salvajes (Programa bueno).

CINE GOLDEN PALACE. — Rivadavia 3060. — Corazón valeroso; Alta sociedad; En avión entre los salvajes. (Bueno).

CINE ALVEAR. — Esmeralda 320. Tarde y noche: Phonofilm: La gran duquesa y el camarero (Muy bueno)

CINE REX. — Gral Artigas 60. El caballero de la rosa; Perdida en París. (Regular).

CINE RIVOLI. — Triunvirato 612. La dama indómita; El de la mano oculta. (Bueno)

CINE PRESIDENTE ROCA.—Rivadavia 3753. — Hércules por necesidad; Mi dicha por su libertad; No me olvides (Regular).

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550. — Hambre; Pillos y más pillos; Cuando la esposa está ausente; Corazones de Irlanda (Bueno)

EMPIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú. — El amor de Sonia; Solteritos; La chica del teléfono (Programa vulgar a precios de saqueo).

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 836. — Creada para amar; Pillos y más pillos; Con máscara de tonto; Una mujer moderna; Un beso en un taxi. (Sala boicoteada en la calle Lavalle).

FENIX. — Rivadavia 7502. U. T. 66-3873 y 67-8858. — La reina de la moda; Tobillos picarescos; Molinos de viento; Un hombre de calidad. (Programa bueno).

FAMILIAR. — Larrea 527. U. T. 3477, Cuyo. — La dama en armiño; ¿Rubia o morena?; Corazones de Irlanda; ¡Vaya un desfile! (Programa antediluviano)

GRAND SPLENDID THEATRE. Santa Fe 1860. — Función tarde y noche. (Beneficios).

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635. — El miedo de amar; Hijos del jazz o Lo que la madre fué. (Programa bueno).

GRAN CINE ALMAGRO. — Rivadavia 3880. — Aves sin nido; Callejones sin salida (Programa bueno).

GENERAL BELGRANO. — Cabildo 2165. — El expreso nocturno; primero la diversión y después los negocios; Cascabelito. (Sala desprestigiada en Belgrano)

METROPOL CINE THEATRE. Lavalle 869. U. T. 37, Riv. 6572. 2433. — Don Juan; El vagabundo En avión entre los salvajes; La última danza; El bárbaro. (Prog. bueno).

MIGNON PALACE — Juramento 2433. — Don Juan; El vagabundo de amor. (Programa bueno). da 271. — Phonofilm: Una mujer breve, primera esclavizadora blan-

GRAN CINE FLORIDA. — Florida 271. — Phonofilm: Una mujer moderna; La mansión del pecado; Una mujer moderna; Un beso en un taxi. (Programa bueno).

HINDU PALACE. — Lavalle 842 al 50. U. T. 3182, Rivad. — Hoy, 18.20 y 22.20, estreno: Los novios, el célebre romance de Alessandro Manzoni; 17.20 y 23.15, la joya Universal: Amor filial o De canillita a boxeador, por Rodolph Schildraut; 16.20 y 21.20: La última carcajada, por el gran actor alemán Emil Jannings; 15.30: Ojos que guiñan, por Betty Balfour; 14.40 y 20.30, gran sección cómica. Mañana, t. y n.: El séptimo cielo. Los novios y Hojas de parra, y tarde sólo: Aves sin nido. Dgo.: Los novios, El séptimo cielo y El abrigo de un millón de dólares. Lunes, t. y n.: El judío errante, la obra completa. Muy pronto, el gigantesco espectáculo: El nacimiento de una Nación. (Programa bueno). de amor (Programa bueno)

PALACE THEATRE. — Corrientes 757. — Vanidad; La bailarina de Montmartre; La telefonista; El corazón de Salomé —(Goldé, en breve, primera esclavizadora blanca).

PARAMOUNT. — Lavalle 843. — El falso hermano; Con máscara de tonto; Un beso en un taxi; Una mujer moderna. (Programa bueno)

PETIT SPLENDID. — Libertad 976. — Novios en cuarentena; El amor de Sonia. (Programa bueno).

PRINCESA. — Suipacha 460. U. T. Mayo 4900. — Una mujer moderna; Un beso en un taxi. (Programa bueno).

REAL CINE. — Esmeralda 425. U. T. (31) Retiro 3800. — El loco galán; Pepinillo terremoto; El rey del bluff; El sol de media noche; El abrigo de mil dólares. (Programa bueno)

SELECT LAVALLE. — Lavalle 921. — Casiano pierde y gana; Una vez en París; Con máscara de tonto; Una mujer moderna; Un beso en un taxi. (Programa bueno)

SAN MARTIN. — Rivadavia 7056. Sangre y arena; El día que tú me quieras; Cobra, la venenosa; Monsieur Beaucaire. (Programa bueno)

SELECT. — Suipacha 482. — La galerita del tío; La bruja; La edad romántica. (Programa viejo).

STANDARD. — Corrientes 2067. — Los diez mandamientos; ¡Qué sorpresa, mamá mía!; ¡Oh, qué noche!; Con pasión. (Programa bueno)

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — Empresa de héroes; La ruta de California; Por encomienda postal; Beau Geste (Programa bueno).

Se Comentó en Todo el Mundo del Turf la Ultima "Lanza" del Mago

Naciano Moreno había quedado con sangre en el ojo a raíz del asunto de Libertador, caballito que sólo en poder de Callejas había podido ganar. Naciano Moreno, hombre de explicable amor propio —lo único propio que tiene— no admitía que Callejas lo pusiera en ridículo ganando varias carreras con un animal que él no había logrado poner en forma.

Pasó aparentemente inadvertida la ira de Don Naciano, pero el hombre esperaba el momento oportuno para tomar una amplia revancha. Y el momento llegó por fin: fué ayer, cuando el propietario de Table Green y de Alcora, se presentó en el Stud de Naciano, ofreciéndole los caballos. Naciano sonrió y pensó por un momento: en seguida iba yo a cuidar esas drogas, sino fuera que vienen de lo de Callejas...

El hombre tenía un agravio contra Callejas y no sólo se prestó a cuidar los caballos que se le ofrecían, sino que hasta es capaz de lancearle a La Cloche, si puede. Naciano, como todo hombre de volúmen, no perdona una ofensa como la que le profirió Callejas al "lancearle" el Stud El Marino.

Y como todo el mundo conoce íntimamente la incidencia —el mundo del turf es un pañuelo— este nuevo aspecto de las cosas fué vivamente comentado en todo el ambiente. No se habló de otra cosa en las últimas horas ni preocupó a los carreristas otro tema. Con poco, ciertamente, se conforma la gente del turf.

En Lima se Rindió Homenaje a Nuestro Turf y al Jockey Club

Con elevado espíritu de confraternidad continental, el Jockey Club de Lima declaró fiesta grande, para el turf de aquel país, el día de la disputa del premio Jockey Club Argentino. Esta carrera está dotada de un premio importante, donado por nuestra institución.

En igualdad de condiciones se hallan la mayoría de los hipódromos del continente, pero no recordamos que ninguna de las instituciones vecinas haya iniciado un movimiento de simpatía hacia el turf argentino, que viene a ser, justo es reconocerlo, la verdadera fuente de recursos que abastece el elevage del continente.

"Los caballos argentinos — dice un distinguido cronista limeño, ocupándose de nuestro turf, — son los que han levantado nuestra hípica. Sus hazañosas proezas ensancharon la afición, antes muy reducida, a la aristocrática fiesta. Y como ayer sus valiosos ejemplares dan vida y colorido a nuestros más valiosos mitines. Larga es la serie de magníficos caballos que nos han enviado; racers de mucha fibra, corredores de clase, que no sólo hicieron clamorosas jornadas en el césped limeño, ante la mirada ansiosa y expectante de miles de aficionados, sino que, de otro lado, cuando su misión en las lides había terminado, se clasificaron reproductores de primera clase, contribuyendo al engrandecimiento de nuestro elevage".

Tal el brillante párrafo que se refiere a los caballos argentinos en las pistas y en los haras del Perú. Es un reconocimiento que debemos agradecer, pero también es exacto que el elevage argentino es en el continente lo que viene a ser el elevage inglés en todo el universo: el mercado abastecedor.

Todos los centros hípicos de América, (Brasil, Montevideo, Chile, Perú y otros) poseen abundantes caballos argentinos y cuentan con los pedigrees más selectos, gracias al caballo enviado de este país. En cada haras de América hay un animal de gran origen, nacido en la Argentina y todos los grandes éxitos del turf, en cualquier hipódromo del continente, están relacionados con el elevage argentino. Es, pues, oportuno recordarlo así.

Un Conocido Profesional de Palermo nos Brinda un Artículo Sobre las Malas Largadas

El artículo que va a continuación no nos pertenece.

El autor es un conocido profesional de Palermo, cuyo nombre no publicamos por razones de elemental discreción.

El tiene la palabra:

A propósito de las malas largadas en Palermo

A raíz de las malas largadas de la última reunión celebrada en Palermo, he leído una cantidad de sueltos en los cuales todas las opiniones están de acuerdo en inculpar a los señores "starters", las deficiencias de que adolecen las partidas de un tiempo a esta parte.

Para quienes conocen el manejo del caballo, no habrá pasado desapercibida la desesperación de algunos jockeys para obtener ventaja atropellándose en malos momentos, y la gran calma de otros, dejándose estar en la retaguardia esperando el momento oportuno para soltar disparando.

La culpa no es toda del largador

Yo no creo como todo el mundo, que la culpa de es[illegible] irregularidades sea pura y exclusivamente de los señores largadores.

La verdad es que los jockeys actuales, unos por incompetencia, y otros validos de la tolerancia de los starters, derivada en más de un caso de la benevolencia de más arriba, colaboran a cual mejor en dificultar las buenas partidas.

Claro está que nadie lleva la intención de hacer quedar mal al "starter", sino la de largar en condiciones ventajosas respecto a sus contrarios.

Un remedio que no fallaría

Para remediar las malas largadas yo propondría algo que, desde ya me atrevo a asegurar infalible.

Enviar un enérgico miembro de la Comisión de Carerras, junto con el "starter", al sitio de las partidas. Confiarle la exclusiva misión de observar a los jockeys y darle carta blanca para aplicar correctivos a todo el jinete que montando caballo dócil y veterano para las cintas se colocase en la retaguardia intentando salir con ventaja.

No quiero nombrar aquí a los jockeys "ventajeros" del momento, porque no tengo el menor ánimo de hacer cuestión personal, pero tengo la seguridad — repito — de que la presencia de un superior imparcial y enérgico en el sitio de las largadas haría desaparecer como por encanto todas las dificultades con que actualmente tropiezan los "starters" para el buen cumplimiento de su delicada misión.

Con dejar de a pie por diez reuniones al primero que intentase hacerse el vivo, ya se vería como desaparecían de inmediato muchos caballos que hoy, se tienen por mañeros y malos largadores.

Una anécdota que viene al caso

A propósito de lo que afirmo en el párrafo anterior, viene a mi memoria un recuerdo oportunísimo.

El caso tuvo por escenario una cancha de carreras cuadreras de Curuzú Cuatiá (Provincia de Corrientes).

Todos los domingos se corría y aquella reunión hípica, diré, constituía el entretenimiento predilecto de la mayoría del pueblo.

El orden público estaba garantizado por la presencia del comisario y su dotación de milicos.

Y en ciertas ocasiones hasta el Jefe de Policía hacía honor a la reunión, pues era gran aficionado al deporte hípico.

Es hora ya, de que diga que en Curuzú Cuatiá ocurría, respecto a las largadas exactamente lo mismo que de un tiempo acá viene ocurriendo en Palermo.

Y el Jefe de Policía, que además de aficionado al deporte era lo que se dice "todo un hombre" y un correctísimo caballero, pronto notó que las malas largadas no eran sino consecuencia de las malas artes de los jinetes, y, enérgico como era en todo, se propuso subsanar el inconveniente.

Allá no eran sólo las malas largadas lo que había que remediar, sino las largadas interminables, pues los jockeys en su afán de salir con ventaja se paseaban horas y horas, antes de ponerse de acuerdo.

El día que mi hombre intervino, se corría una carrera depositada entre un tordillo de un señor Bernabó Fernández.
tor de quien escribe estas líneas, y al oscuro un brasilerito, muy vivo y muy buen jockey, entre los de aquella época.

Cuando hubieron montado, el Jefe de Policía, acompañado de dos milicos, se acercó a los jinetes y les dijo:

—Si antes de un cuarto de hora no largan la carrera, los haré bajar a palos de sus caballos y la carrera quedará anulada.

No se el efecto que aquella advertencia produjo en ambos corredores, pero lo que sé, es que la carrera se largó mucho antes del término fijado y sin necesidad de bandera como se hacía siempre.

Lo malo fué, que el público habituado ya a las demoras anteriores, no presenció la largada, pues la mayor parte estaba recogido bajo las enramadas y en los ranchos cercanos.

Desde aquella ocasión las carreras de Curuzú Cuatiá, se largan con una prontitud y una regularidad ejemplar.

Diez reuniones de suspensión a uno de los vivos de Palermo surtirían, de seguro, efectos tan milagrosos como la prometida paliza por el Jefe de Policía de mi cuento que, de ser tal, es un caso rigurosamente histórico.

En los hipódromos del Brasil las largadas se confían a un profesional

Cnsidero al turf argentino el más adelantado de Sud América, tanto por su elemento profesional, como por sus diregentes y sus caballos, pero en cuanto a las largadas, fuerza es reconocer que aun estamos muy atrasados.

En el Brasil, país éste que no puede competir con el nuestro tratándose de turf, las largadas son mucho más correctas y regulares que en Palermo.

Hablo del mejor hipódromo del por más que en los otros se observa de encomio.

Allí se elije un profesional antiguo, ya sea jockey o entraineur, siempre que tenga antecedentes insospechables y a él se le confía la misión de "starter", autorizándolo a suspender hasta diez reuniones al que de motivo para ello.

En honor a las autoridades hípicas brasileñas, consignaré que ni el mismo presidente del Jockey Club de Río, doctor Linneo Paula Machado revoca las resoluciones del starter aún cuando afecten a los pupilos de su propia caballeriza.

Para conseguir que los jockeys larguen bien, el starter debe llenar dos requisitos indispensables: el primero, ha de conocer bien al caballo, para que el jockey no pueda atribuirle culpas que no son del caballo, sino del jinete, y el segundo, tener plena autoridad para aplicar correctivos a quien se lo merezca, sea quien fuere.

Haras que venderán sus productos en dos lotes

La Oriental, días 7 y 21 de Octubre; El Moro, 8 y 27; Myriam, 10 y 15; El Pelado, 11 y 28; Chapadmalal 13 y 20 de Octubre.

Como podrá verse son varios los establecimientos que tienen abundantes productos y que, si el año se presenta medianamente amable, pueden hacer buen negocio obteniendo un promedio muy discreto.

CORREO

A uno de Montevideo. — Le Temps fué adquirido en las ventas por el stud La Posta; se cotizó como los mejores productos de El Moro. No brilló en su primer año por causas bien ajenas a sus calidades, siendo uno de los mejores animales de su generación ¿Su producción? Con solo citar a Le Coeur, Punch, Mosca Alegre, Prudencio y algún otro está dicho todo.

Sobre el premio Jockey Club de Buenos Aires disputado en S. Beatriz

Triunfo de la casaca presidencial. Un caballo argentino hijo de Le Temps: Le Soldat

Como complemento a las crónicas recientemente publicadas dando cuenta de la brillante fiesta hípica realizada en Lima, agregaremos hoy que el brillo fué completo, al saberse el resultado de la carrera: la victoria fué conquistada por Le Soldat, aquel valiente millero que defendiera brillantemente los colores del Stud Irlanda y que hace algunos meses fuera adquirido por la ecurie del presidente Leguía.

Llevado de inmediato a Lima, Le Soldat se aclimató bien pronto y sus éxitos fueron resonantes. La victoria en el Jockey Club de Buenos Aires, es la mejor confirmación de que el presidente Leguía hizo un buen negocio.

Un día, hablando de Le Temps, dijimos en estas mismas columnas, que la descendencia de Old Man que exhibía su sello con más fidelidad en el país, era la que envía el haras Miryam, donde Le Temps está haciendo una campaña soberbia. Y afirmábamos convencidos que más que los potrillos nos gustaban las yeguas de Le Temps, que pueden confundirse con las de Old Man y como éstas resultan grandes reproductoras.

En cuanto a su producción en el turf, bastará recordar que la mayoría de sus hijos fueron ganadores de varias carreras, distinguiéndose otros como animales de relieve clásico. No sorprende, entonces, que Le Soldat se destaque en las pistas de Lima.

Cambio de saludos entre los profesionales de Chile y los de Buenos Aires

Con motivo de la fecha patria chilena, el presidente de la Asociación de Cuidadores y Jockeys del Turf Argentino, don Rufino Coll, transmitió a su colega el presidente de la misma entidad chilena un conceptuoso despacho, felicitándolo y haciendo votos de prosperidad para lo futuro. Ese despacho fué contestado en parecidos amables términos. Ambos telegramas van a continuación:

Buenos Aires, setiembre 17 de 1927. Señor presidente de la Sociedad Hípica Luis Cousiño, Santiago de Chile. Estrechando vínculos de confraternidad, la Asociación de Entraineurs y Jockeys del Turf Argentino se adhiere jubilosa al glorioso aniversario de vuestra fiesta patria de mañana, por intermedio de esa institución, para la cual formulamos los augurios más sinceros de engrandecimiento y solidificación. Recibid el homenaje de nuestro gran aprecio de fraterna cordialidad con motivo de tan magna efemérides. Rufino Coll, presidente.

(Contestación) Santiago de Chile, setiembre 18. Señor Rufino Coll, Buenos Aires. La Luis Cousiño agradece en aniversario patrio el saludo afectuoso de sus hermanos entraineurs y jockeys del turf argentino. Joaquín Rodríguez Silva.

Próxima venta de yearlings

Con la producción del haras Nacional, hijos de Saint Wolf, General Brusiloff y algunos de Fripón, quedará inaugurado este año el meeting de ventas de productos. Esos remates tendrán lugar el 1 y durarán hasta el 28 del citado mes. Como ya lo informamos oportunamente a los del haras Nacional sucederán los de Las Ortigas y luego los de San Ignacio, Bronce, Los Yuyos, Trujuí, cerrando la primera semana el 7 de octubre con los primeros productos del haras La Oriental.

¿Cómo estarán este año las ventas? Tal es la pregunta general. Todos nos formulamos igual pregunta pero todos (sobre todo los que conocemos el medio) sabemos que los buenos productos habrá que pagarlos, aunque las colas hayan de venderse a bajos precios. Nadie que sea carrerista desconocerá que los buenos productos de carrera están llamados a mantener su precio, aunque la crisis sea efectiva.

Rara vez en los días que preceden a las ventas, se advierte optimismo en el ambiente pero cuando llega la hora de la verdad, cuando empiezan a desfilar los productos de mérito el público los paga, los sostiene y los disputa con fe porque hay poderosos motivos para ello; los premios de Palermo son crecidos y el entusiasmo siempre el mismo, siempre grande.

Los principales haras estarán nuevamente solicitados y contarán con su mismo público de siempre. La crisis alarmante será para los pequeños establecimientos que tendrán que vender como puedan. El tiempo según parece, estará de parte de los carreristas y de los criadores; no falta sino que en breve den comienzo las ventas y que los precios sean como siempre, dignos de nuestro tattersall.

Los que iniciarán su campaña en la reunión próxima

Miss Rovel, por Charming y Lucky France, del stud Ugarteche, al cuidado de Francisco Lacoste.

Granada, por Gaulois y Golosa, del stud El Nacional, al cuidado de Felipe Vizcay.

Ni Negro, por The Panther y Madeline, del stud José Luis, al cuidado de Francisco Marchio.

Mil Colores, por Nitrico y Marmita, del stud Tamangueyú, al cuidado de José Mariotto.

Fortuno, por Saint Wolf y Florada, del stud Belgrano, al cuidado de Alfredo Callejas.

Gusano, por Courtisan y Paduana, del stud La Loba, al cuidado de Pedro Baquero.

Bilbaino, por General Brusiloff y Blasfea, del stud Círculo de Armas, al cuidado de Rosendo Aquino.

Codicioso, por Fisherman y Codiciosa, del stud Irlanda, al cuidado de Pedro D. Orezolli.

Padrino, por Magalahes y Bombonera III, del stud Personaje, al cuidado de Ramón Silva.

Nogal, por Amsterdam y Noks, del stud El Verde, al cuidado de Francisco Arcuri.

Candelario, por San Vicente II y Carabine, del stud Orgen, al cuidado de Pedro Bianchimano.

Pirayú, por General Brusiloff y Pillería, del stud Luján, al cuidado de O. González.

El Jockey Modesto Altamiranda

Se presentará a las autoridades hípicas solicitando revisión de su proceso. Es una verdadera temeridad, un exceso, imponer a un jockey seis meses de suspensión sin causa que justifique esa medida

Las autoridades hípicas han cometido un verdadero exceso, en Montevideo, suspendiendo por seis meses, con prohibición de entrar a la pista, al conocido jockey Modesto Altamiranda. Y lo que es más antipático, en este caso, es que hasta se le prohibe seguir ejerciendo en días de trabajo, con cuya resolución concluyen por colocar en situación precaria a uno de los profesionales modestos y meritorios de nuestro turf.

La presunción de una posible calsada en un final reñido, ocurrido en el hipódromo de Maroñas vino a colocar a Modesto Altamiranda en el nivel de los descalificados, sin que su pasado sea precisamente el de un profesional deshonesto. Se le ha tratado de la peor manera posible, como a un profesional de pasado turbio, sin que sea esa precisamente la característica de ese látigo. En una actuación larga, Modesto Altamiranda supo conquistar simpatías y fundar cierta personalidad de buen jockey, que ahora se ve amenazada ante la insólita actitud de los comisarios uruguayos.

No sabemos cuál será el espíritu de las autoridades del turf de Buenos Aires, pero creemos que por tratarse de un jockei reconocidamente honesto no debe de admitirse un castigo tan enorme: seis meses son una eternidad en la vida del caballo y un siglo en la campaña de un jockey.

Están en el deber de revocar su primera resolución los señores comisarios del Jockey Club uruguayo, volviendo por sus pasos. Acaso la primera resolución no fué la que correspondía en un asunto como el de Altamiranda, que no es ningún bandido, ni siquiera un jockey travieso. Corresponde, decíamos, estudiar el caso con más serenidad y conceder cuando menos permiso para trabajar al profesional en desgracia.

Somos inflexibles cuando es menester, cuando los profesionales no quieren comprender cuál es el camino recto, pero también somos capaces de defenderlos si son castigados sin motivo. Este es el caso de Modesto Altamiranda.

La Colmena sigue triunfando en Maroñas

Es una buena hija de Le Temps, llamada a sobresalir en aquellas pistas. La milla en 1'37" 1|5

En la reunión extraordinaria realizada el martes en el hipódromo de Maroñas obtuvo una hermosa victoria la tres años La Colmena, hija de Le Temps, confirmando así sus excelentes condiciones, su pedigree y la procedencia.

En efecto, la procedencia de los caballos, es uno de los principales motivos determinantes del éxito o del fracaso. Cuantas veces un animal de verdadero mérito no realiza la campaña que es de esperar a causa de su procedencia poco afortunada. El distinto sistema de crianza, la mayor o menor escrupulosidad en la preparación de los potrillos es sin duda la base de los éxitos o de los fracasos en el turf. Y en el primero de los casos está colocado el haras Miryam: la producción de ese establecimiento es de las más seguras en las pistas, debido tanto como a su gran origen a su crianza selecta. Más modesto que otros eleveurs el propietario del haras Miryam no ha tenido interés en hacerse reclame, pues por lo general, sus productos fueron criados con espíritu deportivo, no con vistas al negocio.

Por eso es que sus victorias resultan más simpáticas.

Sobre el Campo de Deportes

La comisión directiva del Jockey Club tiene en estos momentos sobre el tapete de la presidencia, algunos asuntos de verdadera trascendencia, tales como la liquidación de los terrenos de la Plaza San Martín, y la distribución y embellecimiento del Campo de Deportes. Este último acaso sea el tema de mayor importancia ya que el campo de San Isidro está llamado a convertirse, con el andar del tiempo en un centro general de los deportes practicables en el país. Hablábamos hace algunos días con un socio prestigioso del Jockey Club, quien nos manifestaba lo siguiente:

—Creo que la gran institución hípica ha reunido finalmente las autoridades que necesitaba, tanto visto bajo el aspecto social como en lo que se refiere a los deportes. Un núcleo de hombres jóvenes y encariñados con el prestigio y la prosperidad del club se hizo cargo de los destinos de la institución, colocándola en buen tiempo, en el plano de seriedad que le corresponde. Hombres jóvenes, saturados de ideales democráticos, inteligentes y desprovistos de ese aspecto de tinterillos de silueta sainetesca; hombres que al asumir el elevado cargo que desempeñan han interpretado fielmente el sentimiento colectivo; han desalojado ese aparente estiramiento y han convertido a la institución en algo simpático, respetable y digno. La presidencia del doctor Estrada, secundado con acierto en sus gestiones por el doctor Julián Martínez, será para el club una presidencia histórica.

La organización del campo de deportes, será según nuestros informes, la primera gran resolución que tomará la comisión del Jockey Club.

Algunas semanas más y San Isidro dará la sensación de una nueva y poderosa ciudad en formación, con su gran campo de deportes.

Competidores y Montas para la Reunión del Domingo

Primera carrera — 1600 metros
ALL GOLD 58 kilos, X. X.
JOSELITO 55, X. X.
LAST CYLLENE 54, U. Acosta.
RAPAZA 54, I. Leguisamo.
MOSSUL 54, M. Acosta.
JURISTA 53, J. Olivera.
LUXEMBURGO 53, X. X.
NOLO 52, A. Lallana.
MELZI 52, S. Pintado.
LUCIO 51, R. Pelletier.
RICHARD 51, J. Canal.
PIRUS 51, M. B. Andrade.
LINNEO 51, P. Cuchinelli.
PECHAZO 51, R. Montivero.
BLACKGUARD 51, A. Gutiérrez.
MAZORQUERO 51, J. Vecino.
EL GORDITO 50, E. Amuchástegui.
DANZANTE 50, X. X.
PALOMA PARA 46, X. X.

Segunda carrera — 1800 metros
FINITA 55 kilos, I. Leguisamo.
CURRA 55, J. Sola.
PINA 55, J. Canal.
CAROLINA 55, M. Acosta.
MISS ROVEL 55, E. Canessa.
LACONICA 55, P. Cuchinelli.
DOÑA ROBUSTIANA 55, E. Canesa.
GRANADA 55, F. Arcuri.
GROSSIERE 55, M. González.
RAA 55, E. Orduna.

Tercera carrera — 1100 metros
VIGOROSO 55 kilos, M. Acosta.
MI NEGRO 55, I. Leguisamo.
MIL COLORES 55, R. V. Lanatti.
RAFF 55, R. Montivero.
FORTUNO 55, E. Canesa.
TIMBALERO 55, J. Sola.
GUSANO 55, R. Rodríguez.
DERECHO VIEJO 55, J. Barbeito.
DOCTOR 55, U. Acosta.
BILBAINO 55, P. Cuchinelli.
CODICIOSO 55, X. X.
LATON 55, M. Reparaz.
MAD DEVIL 55, P. Costa.
PADRINO 55, X. X.
CONCARAN 55, E. Ruiz.
NOGAL 55, F. Arcuri.
CANDELARIO 55, X. X.
PIRAYU 55, E. Lema.

Cuarta carrera — 2000 metros
MILBURN 57 kilos, J. Sola.
SILVER MOON 53, I. Leguisamo.
CHURUMBEL 53, M. di Biasse.
BATACLAN 53, J. Barbeito.

Quinta carrera — 3500 metros
(HENRY LEE 60 kilos, E. Ruiz.
(VILLANITA 58, I. Leguisamo.
PICADILLO 60, J. Canal.
PICOTAZO 60, no correrá.
ASTEROIDE II 62, P. C. Moreno.
(RUBENS 60, R. Pelletier.
(COURTIER 60, J. Olivera.
ALBA 60, P. Cuchinelli.

Sexta carrera — 1600 metros
DONNA 55 kilos, E. Ruiz.
RESINA 54, I. Leguisamo.
LIBELLULE 53, J. Vecino.
BIZANTINA 53, N. Busto.
COPETONA 51, M. Acosta.
SUNFLY 51, E. Orduna.
SCAMPER 51, E. Canesa.
SIPE SIPE 50, J. Canal.
PATAGONIA 50, P. Costa.
AGUAMARINA 50, X. X.
RECONQUISTA 50, J. Sola.
SIBERIANA 50, J. Barbeito.

Séptima carrera — 1600 metros
ARPEGIO 58, J. Olivera.
ESTRILADO 57, P. Costa.
PARAMOUNT 57, A. Lhuilier.
EL COTUFA 56, I. Leguisamo.
ARRECIFES 52, E. Orduna.
ACERTADOR 50, X. X.
RONDADOR 50, X. X.
PARLAMENTO 50, J. Canal.
BOLLITO 50, E. Amuchástegui.
LAST CYLLENE 46, X. X.
PORTAVOZ 43, M. Acosta.
LUCIO 42, X. X.

Octava carrera — 2200 metros
EDICTOR 53, no correrá.
BOLLITO 50, E. Amuchástegui.
BENAVENTE 49, J. Sola.
LOS LIBRES 48, E. Orduna.
EVASIVO 48, M. Acosta.
MILBURN 46, M. di Biasse.
IMPETU 44, X. X.
RICHARD 42, X. X.

No correrá Edictor

El representante de Antonio Torres será favorecido con un breve alivio

Aunque el compromiso que tiene pendiente para el domingo, no es de los imposibles de ganar, Edictor no correrá en el premio Macón, donde después de efectuado el forfait le correspondió cargar el peso alto.

Como se trata de un animal productivo que tiene amplio programa que cumplir, su entraineur resolvió concederle un oportuno alivio.

"SAN JUANCITO DE REALICO", DE PEDRO E. PICO

Estreno de hoy en el Nacional

FIRMA DE PRESTIGIO

La catedral del género chico nacional, procederá, en la segunda sección de esta noche, a la renovación parcial de su cartelera. Se ofrecerá el estreno de "San Juancito de Realicó", pieza que pertenece a un autor de prestigio, como lo es el doctor Pedro E. Pico.

Está demás decir que esta obra ha sido ensayada por la compañía del empresario Carcavallo con todo el entusiasmo que pone en las cosas que merecen fe.

Intervendrán en la interpretación de "San Juancito de Realicó" los elementos más destacados del elenco del Nacional.

"La cuestión es pasar el rato", estreno de hoy en el Victoria

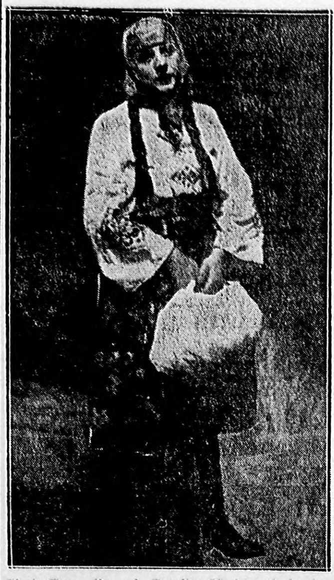
También la compañía Serrador-Mari, que actúa brillantemente en el Victoria, renovará su cartel en la noche de hoy. La obra a estrenarse "La cuestión es pasar el rato", ha despertado vivo interés en el mundo teatral, por pertenecer a los prestigiosos autores andaluces hermanos Serafín y Joaquín Alvarez Quintero. Se trata de una comedia en tres actos, que, en la última temporada madrileña, obtuvo un éxito grandioso, y que los autores han cedido a la compañía Serrador-Mari con carácter de exclusiva y para que la den a conocer en Buenos Aires antes que en ninguna otra ciudad de Sud América.

Se aplazó para mañana el estreno del Porteño

La compañía de revistas del teatro Porteño, que dirige Bourel, Bellini y Dobias, ha resuelto postergar para mañana el estreno de la nueva producción, "La primavera trae cosas buenas", que estaba anunciado para hoy, a fin de someterla a un ensayo general, de manera que al presentarla se haga con el máximo de eficiencia. Con el estreno de la citada revista, debutará en dicha sala como noticiamos oportunamente, la primera actriz de carácter, Herminia Mancini.

"Resurreccion" va en el Marconi Mañana

Teatralización de Bataille de la novela de Tolstoi



Gloria Ferrandiz en la Catalina Maslowa de la obra tolstoiana

El interesante drama local de Francisco Defilippis Novoa sube a escena otra vez hoy, en la sala del Marconi, que fué precisamente donde la estrenó José Gómez, en la temporada anterior, obteniendo un éxito señalador.

"Resurrección" de la célebre novela de León Tolstoy, adaptada por Henry Bataille, que debía estrenarse hoy por la compañía de Gloria Ferrandiz, ha quedado aplazada y subirá a escena en la función de este teatro mañana por la noche.

"PRIMIZIA", ESTRENO DE HOY EN EL ODEON

Comedia de Cignaux y They

NOVEDAD DE FALCONI

La compañía italiana que actúa en el teatro Odeón, estrenará esta noche la comedia en 3 actos, original de R. Cignoux y G. They, traducida por E. Son, con el título de "Primizia", obra que ha constituído un éxito en toda Italia, teniendo en ella el elenco de Armando Falconi excelente ocasión de lucimiento y muy especialmente la primera actriz, Paola Borboni.

Hoy se estrena en el Cómico

"¡Basta la salute!", comedia de Weisbach

En el Cómico se refresca esta noche el programa, incluyendo en la sección central del espectáculo nocturno, la comedia en 3 actos breves, de Alberto Weisbach, titulada "¡Basta la salute!"

La obra se ha ensayado con esmero y también le tienen fe.

"Felipe Derblay", la vieja comedia se reprisa esta noche en el Smart

Una vieja e interesante comedia dramática, como es "Felipe Derblay" o "El Dueño de las Herrerías", original de Jorge Ohnet, reestrenan esta noche en el teatro Smart, interviniendo en la interpretación de la misma los más destacados elementos del homogéneo conjunto en el que la actriz Blanca Podestá es primera figura.

"En que lío me han metido", estreno de César Ratti en el Apolo

En sesión vermouth de hoy, la compañía de César Ratti, que actúa en el Apolo, con la mejor aceptación del público, dará a conocer la pieza cómica del autor H. Escuder titulada "En qué lío me han metido".

Se estrena en el Mayo "Tengo un padrasto"

Recordamos que hoy la compañía Juárez-San Juan, del teatro Mayo, estrena a las 22 y 15 horas el juguete cómico en 3 actos "Tengo un padrastro", obra traducida del alemán.

LA COMPAÑIA QUE ACTUARA EN LA OPERA

Su elenco definitivo

Ha quedado definitivamente constituído el elenco de la compañía de vodeviles modernos que dirigirán Julio Escobar y Elías Alippi, y cuya presentación se anuncia para en breve en el teatro de la Opera.

El elenco definitivo es el siguiente: Natalia Ortiz, Pepita Muñoz, María Esther Duckse, Carmen Jiménez, Toto Billy, Clara Fernández, Carmen Mas; actores: Pepe Arias, Agustín Barrios, Raúl de los Campos, Ricardo Ruffa, Gustavo Biasiliano y Cayetano Biorda.

El cartel del debut está integrado por las siguientes producciones: "El portero del cabaret" y "Se vende un marido".

Juana Tresolls y Luisita Vehil, Dos Caracteres Diferentes Aunque un Solo Amor Verdadero

UNA MUJER QUE RECUERDA Y UNA ACTRIZ QUE PROMETE





Juana Tresolls y Luisa Vehil, madre e hija

Juana Tresolls de Vehil y Luisita Vehil. Madre e hija. Ambas artistas. Excelentes artistas. Han llegado a Buenos Aires persiguiendo un ideal. Un ideal sincero, legítimo, hermoso El de triunfar en un escenario porteño. Armadas de feminismo, optimismo, pertrechadas de modestia y de voluntad, un día de heroica determinación, desenvainaron coraje y se atrevieron a arriesgar su inquietud de artistas en esta Meca de su arte. Aquí han llegado, pues, encontrando un ideal, preservadas de generosidad contra la mezquindad del medio, inmunizadas de sinceridad contra la maledicencia del mundillo de la farsa.

Escuchamos a la madre:

—Estoy de regreso de la vida. De vuelta de la farándula. Vine a América, hace ya tiempo, con la compañía Guerrero-Díaz de Mendoza. Actué en los elencos de Carmen Cobeña, de Enrique Borrás, de Antonia Plara, de Pedro Codina. Más tarde en los de Concepción Olona, Manuel Salvat... Finalmente me vinculé al teatro nacional. Sumo ya muchos años de lucha. No pocos de sufrimientos.

Escuchamos a la hija:

—Recién comienzo a vivir. Recientito me inicio en el teatro.

Actué en el Uruguay, en la compañía Lacanan-Becco. Un conjunto de jóvenes entusiastas. Debuté por una casualidad. Iba en gira acompañando a mi madre. En una obra de mucho reparto, me ví en la obligación de hacer una partiquina. A los quince días era dama joven de la compañía. Son hasta ahora pocos meses de actuación. Pero espero muchos años de satisfacciones y de halagos.

Interrogamos.

—¿Un reportaje más? — Exclama displicente la madre, tal vez harta de soportar por mil y una vez el interrogativo de ritual con que acostumbramos amenazar los reportes en nuestro renovado, aunque siempre repetido afán de sorprender la confesión inédita de los artistas.

—¿Un reportaje? ¡El primer reportaje en mi carrera de artista! — Exclama alborozada la hija, mientras palmotea y salta.

—¿Obras de debut?

—"El nido ajeno", de Benavente.

—"El halcón", de José León Pagano.

—¿Actriz nacional predilecta?

—Angelina Pagano.

—Evita Franco.

—¿De las extranjeras?

—María Melato.

—Vera Vergani.

—¿Actor favorito?

—Mi esposo.

—Mi padre.

—¿Quién no recuerda a Juan Vehil, aquel correctísimo actor de la escena española? Malogrado en su brillante carrera de intérprete ha reencarnado en el temperamento exquisito de su hija, la cual, con quince años apenas, hasta ha podido interpretar mujeres por virtud y milagro de su arte precoz. Luisita sorprende por la comprensibilidad intuitiva de su temperamento, por la melodiosidad de su voz jugada con eficaz acierto, por la sensibilidad que aporta en sus interpretaciones, por la vocación de su arte.

—Quiero ser una gran artista. Seré una gran artista. Si no llego a triunfar definitivamente, prefiero lavar platos.

(Al revés de otras, que comienzan por lavar platos y terminan por conquistar fama mundial).

—Mañana reinicio mis actividades, declara la madre, interpretando un papel en "Resurrección", la obra de Tolstoy, teatralizada por Henry Bataille. En el teatro Marconi.

Primeras Audiciones de Beethoven entre la Sexta y Séptima Sinfonía

El nuevo concierto de Erich Klei ber en el Colón

El concierto de anoche ofrecido por Kleiber en el Colón contaba, además del atractivo de dos de las grandes sinfonías más gustadas y admiradas de la Sexta (Pastoral) y la Séptima, unos trozos de aires simples y populares, correspondientes a la época en que el genio trabajaba en sus dos monumentales obras, la Novena Sinfonía y la Misa en Re.

Novedad para los oídos, estas "Antiguas danzas vienesas" fueron gustadísimas a través de la clara y animada versión de Kleiber. Para la historia musical-documentaria de las obras de Beethoven esas "Antiguas danzas vienesas" son toda una nota d einterés. Atribuídas a Weber, el gran musicólogo y crítico Hugo Riemann, profunda autoridad, parece que ha demostrado, terminantemente, que son de Beethoven. ¿Diremos que muy poco, o nada, añaden a la gloria del más grande de los músicos? No pudimos tener una versión más fiel ni más llena de amables sugerencias que la que nos brindara anoche Kleiber al frente de reducida orquesta, pero aparte de su línea de aristocrática elegancia sobre motivos indudablemente populares, "Antiguas danzas vienesas", nobles y ligeras no causaron por cierto —tratándose de sorpresas musicales— la misma deliciosa e inolvidable impresión que nos brindara Kleiber, el año pasado, con los alegres y animadísimos fragmentos de Mozart. Tienen su historia, ya esas "Antiguas Danzas" descubiertas por Riemann. Se afirma que han sido escritas simultáneamente, con la gigantesca y dramática concepción del "Credo de la Misa Solemne". Serían distracciones, entretenimientos del genio hondamente preocupado por su Misa en Re, obra de sus mayores predilecciones. En esta revisión casi total, del Beethoven Sinfónico realizada por la experta dirección de Erich Kleiber, han sido las "Antiguas Danzas Vienesas" una nota sumamente pintoresca. *Destaquemos entre ellas* algunos encantadores movimientos en tiempo de vals y dos "Landerer" "bourrées" *populares, frescas de inspiración y sabrosísimas.*

Las dos grandes sinfonías

Kleiber había dejado ya, un recuerdo memorable de su batuta al frente de la VI y VII Sonfonía. Las versiones de ayer reafirmaron esa excelente impresión que distaba mucho de estar olvidada.

La Pastoral adquiere a través de una ejecución cuidadosa, llena de contrastes y demostrando que hay aún en ella bellezas no percibidas siempre, todo su máximo valor.

La orquesta del Colón realizó una verdadera proeza de virtuosismo, animada por Kleiber y por su temperamento de intérprete y de artista. Una "Pastoral" rara vez escuchada, no sólo por su esplendor sinfónico sino por la participación personal de Kleiber... en Beethoven. Seamos francos. La "Pastoral" de Beethoven-Kleiber lleva en sí una cantidad de interpretación tal que, sin ser arbitraria, altera un tanto, las líneas tradicionales, la simplicidad o la pureza sentimental del genio de Bonn frente a la naturaleza. Kleiber, en su intención de reavivarla más patética, introduce sensibles variantes en los ritmos, lentitudes sorprendentes, efectos inesperados de virtuosismo técnico. La simple, la encantadora "Pastoral" clara como el arroyuelo que describe va complicándose, singularmente, a través de la vehemencia interpretativa. Es una observación que cabe formular de algún tiempo a esta parte y no sólo a la batuta de Kleiber sino a la mayoría de los que le han precedido. ¿Cuándo volveremos a "descubrir" la Sinfonía Pastoral?

Con la "Séptima" no puede suceder otro tanto. Domina en ella Beethoven con tal fuerza, con tal imperio subyugante que las interpretaciones, por razón de la calidad, pueden ser buenas o malas; rara vez arbitrarias. Evidentemente el "allegretto" es susceptible de un ritmo más o menos lento y Kleiber, haciéndolo vivo, estuvo en lo justo sin desvirtuar, en gracia a la melancólica línea melódica, el ritmo originario. Pero la "Séptima " está toda llena de la marca del genio sin claros, sin desfallecimientos, sin disquisiciones retóricas.

Kleiber nos produjo otra de sus inmejorables versiones. Maestría, autoridad, sentido interpretativo uniéronse en esta versión memorable. Para darse cuenta de lo que es un Erich Kleiber frente a una orquesta basta escucharle su "Séptima" beethoniana y el último tiempo, arrebatador, vertiginoso —rondas de titanes y gigantes, dijo alguien— llevado con tal entusiasmo, tal palpitación sobrehumana en el lenguaje orquestal que muy pocas veces podrá experimentarse una sensación parecida.

Con Planes y Combinaciones Novedosas M. Romero se ha Reincorporado a las Actividades Teatrales

Dirigirá una temporada de revistas y feeries en el teatro Sarmiento

Manuel Romero se ha reincorporado a las actividades escénicas porteñas, después de una ausencia de varios meses transcurrida en Europa, adonde fuera como otras veces, con el *fin* de renovar su visión de hombre de teatro. Gran estratega del éxito, Romero no es de los que se dejan cristalizar en la rutina ni de los que miran las cosas en pequeño, limitándose la actividad. Muy por el contrario, grandes proyectos e iniciativas lo llevan y lo traen de un lado para otro con el baúl-mundo a cuestas. Acaba de volver de París, de donde dió *saltos a Londres, las capitales máximas de la actividad teatral. De nuevo* se le sorprende en un rincón de trabajo de un teatro central, donde *piensa realizar su campaña* del año próximo. Desbordante de optimismo, nervioso, inquieto, puede vérsele haciendo planes, cálculos y combinaciones.

El público no se imagina lo que pasa en el espíritu de un autor de revistas, y de un autor de revistas como Romero, que vive afiebrado por las cifras y por las imágenes fantásticas de los cuadros que planea para regocijo de las retinas. A pesar de ello, Romero no pierde su temible apariencia de hombre sereno, de una serenidad inspiradora de confianza en los que le miran prepararse para sus nuevas campañas. Tratamos de sacarlo de su reserva habitual:

—¿Qué hay de cierto en sus combinaciones?

—Mucho de cierto. Estoy de nuevo en la palestra. Ya me ven. ¿Qué quieren que les diga?

—Sus proyectos.

—Vamos por partes. El primero, una temporada de grandes revistas en el Sarmiento. A base de grandes figuras, de las mejores figuras que puedan contratarse en plaza.

—¿Cuáles, por ejemplo?

—Ya tengo aseguradas algunas: Sarita Watle, Amanda Falcón, Otal, Carmen Lamas, Camiña y otros elementos muy cotizados y muy queridos por el público.

—¿Y Ruggero, no era que...?

—Sí; también lo teníamos en vista; pero, hasta ahora, no se ha resuelto nada en definitiva con este actor.

Espectáculos a base de buenos artistas

La base principal del negocio que hemos planteado, es la concentración de buenos artistas en un elenco. Soy un convencido que con malos cómicos no se va a ninguna parte, y que la desgracia de nuestro teatro es la terrible deficiencia de los conjuntos. No hay obra buena que resista a la labor de cómicos malos. El secreto del éxito en los espectáculos de los teatros de París *y Londres radica en los notables conjuntos que pueden admirarse en* sus escenarios. Cualquier tontería ya sea en comedia, skesth o lo que *sea, resultan en Europa una cosa tolerable al público por la bondad* de los intérpretes. Es ésto lo que más impresiona y alecciona en aquellas ciudades a un hombre de teatro de nuesro país, y no me explico, verdaderamente, cómo entre nosotros no se ha llegado todavía a la comprensión de este fenómeno. Así como formo en estos momentos una compañía de revistas, si me encontrara en el caso de constituír una de sainete o de comedia lo mismo trataría de reunir la mayor cantidad de figuras de primer plano.

—*Y usted cree que abundan?*

—Es cierto, no abundan muchos. Es un verdadero problema conseguir tal concentración, ya porque quieren ser cabezas de compañía, o porque se inclinan hacia géneros para los cuales no tienen condiciones. De cualquier manera creo que el elenco del Sarmiento será el mejor dotado entre los que actúen el año próximo en Buenos Aires. La cuestión del presupuesto no tiene importancia si se piensa queel público responde con amplitud a los negocios planteados, de ese modo.

Spadaro

—Se decía que pensaba traer artistas Europeos.

—Sí, hemos contratado a Spadaro, un chanssonier y bufo de music-hall franco-italiano que en París obtiene un gran éxito. Es un artista que recuerda en muchas cosas a Chevalier, cultivando además otras atracciones.

—A propósito de Chevalier, ¿es cierto que pensaba venir otra vez?

—Hablamos con él de una jira, pero tiene unas exigencias terribles. Es un artista como ustedes saben, carísimo, y que para venir a América se pone en condiciones imposibles. En *Londres* estuvo recientemente llevado con un contrato fabuloso que produjo pérdidas en sus empresarios.

Randall

—Al que tuve interés en proponerle negocio fué a Randall, pero tampoco fué posible. Esta también en *eminencia. No es para menos. La* empresa de "Follies-Bergeres" lo ha contratado como "vedette" absoluta para el año próximo. Ya no es el Randall que nos trajo Mme. Rassimi, enónimo en los pequeños teatros de París.

Mistinguet autora teatral

La última sensación de París, nos dice Romero, es Mistinguet, autora teatral. A la vejez viruela, como quien dice. Le ha dado por escribir para el teatro y ha debutado con monólogos y letras de canciones. Prepara además el estreno de una comedia. Aquí es donde va a arder Troya. Por otra parte se ha metido *en nuevas combinaciones como directora. Se ha formado un sindicato* para explotar el teatro de "L'Etoile" y le han dado a ella la dirección. Sigue el camino de Mme. Rassimi. Y a propósito, la Rassimi, como Napoleón acaba de realizar su segunda campaña por Italia ganando un dineral. La buena estrella la sigue acompañando.

Otros proyectos

Después de referirnos algunas impresiones de viaje, Manuel Romero nos adelanta que tiene en perspectica otra combinación interesante relacionada con una temporada veraniega en un importante teatro céntrico.

—Confío tener mucho éxito nos dice, si es que logro finiquitar las gestiones que vengo realizando con la empresa de la aludida sala.

Es censurable la exclusión de Servando Pérez

Teniendo un árbitro que con seguridad iba a prestigiar a nuestro país, se correrá el riesgo de un fracaso

FAVORITISMO

Ha causado la peor impresión el nombramiento del referee Nay Foino para concurrir al próximo campeonato sudamericano a realizarse en Lima. No se trata de que la capacidad del designado llegue al extremo de temerse por la normalidad en el desarrollo de los partidos que deba controlar, pues se sabe que ese árbitro es de los buenos que actúan en nuestro ambiente. Pero, es que tenemos un juez mejor, y tan notoriamente mejor, que es considerado, no por nosotros mismos, sino por todos los extranjeros que disputan el campeonato sudamericano, como el mejor árbitro del continente.

Servando Pérez, es en realidad el que en estos momentos puede considerarse como el más eficaz de todos los árbitros que actúan en Sud América. Ha dirigido en todos los campeonatos sudamericanos realizados en Buenos Aires, Montevideo y Río de Janeiro, los partidos más difíciles, casi siempre los encuentros decisivos y hasta se le quiso hacer dirigir en un campeonato de Montevideo un partido en que intervenían argentinos y uruguayos, lo que da la medida exacta del concepto y de los valores de Servando Pérez.

Es incomprensible, entonces, cómo los dirigentes de la Asociación hayan resuelto no designarlo para este certamen, cuando en estos momentos, más que nunca, la figura del popular árbitro se ha elevado notoriamente en virtud de la carencia de referees de capacidad sobresaliente. Se nota la existencia de un favoritismo extraordinario y también se reafirman las sospechas que se han manifestado con motivo de los últimos partidos internacionales realizados que hay animadversión para con todo lo que ha sido de la ex Asociación Argentina de Football, como se prueba también en el caso de los jugadores, puesto que de los 17 que van a Lima, hay sólo ¡tres! pertenecientes a aquella entidad, cosa que no existe cuando se necesita un árbitro enérgico para un match bravo, para el que siempre la figura prponderante ha sido la de Servando Pérez.

Pero, de cualquier modo, la designación de Pérez se imponía para mantener el prestigio del deporte de nuestro país. Servando Pérez, con su actuación, no sólo habría de satisfacer a las partes en lucha, sino que lograría para nosotros los elogios y los conceptos que con seguridad no nos van a producir el comportamiento de Nay Foino por mejor que sea. Se imponía también la designación de Pérez, sobre todo antes que Nay Foino, porque mientras aquél no deja un domingo de someterse a pruebas que afirman cada vez más su capacidad, el designado para ir al Perú, como miembro de la comisión de árbitros, descansa tres domingos en cada mes y se elimina "voluntariamente" de los partidos difíciles para dirigir.

La resolución que designa a Nay Foino, debe ser reconsiderada, porque resulta arbitraria. De no procederse así, se pondrá de manifiesto de parte de los consejeros, su favoritismo censurable y quedarán confirmadas las sospechas de que hablamos de la inquina contra todo lo perteneciente a la ex Asociación Argentina.

CLUB DE LOS FERROCARRILES DEL ESTADO

Asamblea general extraordinaria

Hoy a las 18 horas, tendrá lugar la Asamblea General Extraordinaria, convocada por el club de los Ferrocarriles del Estado para modificar y ampliar los estatutos vigentes, cuya reunión será válida con el número de socios que concurran por tratarse de la segunda citación.

AVENTURAS DE DON GIL CONTENTO

- Amigos a la fuerza -

por Dante Quinterno





INSISTIENDO EN EL ERROR

Desde hace varias semanas venimos repitiendo que en Defensores de Belgrano se insiste en el error de incluir al jugador Quilindro en la línea de ágiles, sin tener motivo para ello alguno. Se nos ha llegado hasta a asegurar que la inclusión de ese jugador sólo obedece a razones particulares y a pesar del malestar causado por su inclusión nada se ha hecho por eliminarlo. Quilindro es un buen muchacho de grandes condiciones personales pero como jugador no está ya en condiciones para integrar el primer equipo sin antes tomarse un pequeño descanso para ponerse en forma. Esperamos que esta vez seremos escuchados, todo es to para bien de la popular institución belgranense.

AGUILAR PINEDO JUGARA EL DOMINGO

El domingo próximo, frente a Racing, hará su reaparición por Defensores de Belgrano el delantero Aguilar Pinedo, después de una larga ausencia. Era indiscutible que Aguilar Pinedo hacía falta en su equipo, pues se vió en los últimos partidos la desarticulación de la línea delantera, que sin contar con su eficaz apoyo nada podían hacer por coordinarse. Por ello, creemos, que el anuncio de su reaparición ha de ser recibido, por los parciales de su equipo, con entusiasmo.

LOS ROSARINOS VENCIERON EN VILLA MARIA

Por un elevado score, nada menos que seis goals a uno, la Liga Rosarina se ha impuesto recientemente a la Liga de Villa María. El encuentro, que se efectuó en la localidad de este último nombre, no resultó mayormente interesante dada la evidente superioridad de los visitantes, que realizaron un gran encuentro.

El equipo de la Liga Rosarina actuó así formado:

Díaz; Cockrane yBearzotti; Sarasivar, Fiorini y Conti; Peruch, Calegaris, Sosa, Indaco y Galimberti.

LIGA SANTAFESINA

El programa para el domingo

Correspondiente a la novena fecha de la segunda rueda del campeonato oficial que efectúa la Federación Santafecina, el domingo se realizarán los siguientes partidos.

Santa Fe v. Sportivo B. Aires.
Colón v. Instituto Central Norte Argentino.
Unión v. Ferrocarril Santa Fe.
Independiente v. Gimnasia y Esgrima.
9 de Julio v. Nacional.
Libre: Brown.

El programa no es de mayor importancia, dado el desequilibrio de fuerzas existente entre los equipos competidores.

Se comenta la derrota de los tucumanos

La opinión de los diarios locales es de censura para las autoridades, a quienes se culpa del desastre frente a los santiagueños

La Liga Cultural de Santiago del Estero, ha vencido últimamente al equipo representativo de la Federación Tucumana, por el elevado score de cinco goals a dos.

La derrota ha causado el consiguiente desagrado entre los aficionados de la ciudad norteña, que acusan a la Federación Tucumana de haber enviado ese equipo sin haberle dado el más mínimo entrenamiento.

Refiriéndose a este resultado, nuestro colega "La Gaceta", dice, entre otras cosas, lo siguiente:

"La derrota aplastante sufrida, es una dura lección para los directores de la Federación Tucumana de Football, y llegarán a comprender, de una vez por todas, que antes que las pasiones partidarias se encuentra el prestigio del football en esta provincia, que se halla por los suelos de un tiempo a esta parte, contrastando en forma que no tiene nombre con la obra de aquellos que fundaron la Federación".

Más adelante, agrega:

"Notamos desde hace tiempo el repudio en los aficionados. Ello no nos asombra porque comprendemos que tienen más de un motivo justificado. La Federación Tucumana de hoy en día ya no es la institución de otros años, que hacía honor al deporte de esta provincia, y que contaba con miles de admiradores en la República entera.

"El match jugado en Santiago del Estero, demuestra en una forma que no deja lugar a dudas, la actuación que podrá tener en el próximo Campeonato Argentino. A los fields porteños, el team tucumano llegará con una tara ingrata, respecto a su poderío y que en otras ocasiones fué objeto de comedidos comentarios por parte de la prensa y del público porteño".

BOTTA JUGARA EL DOMINGO POR PLATENSE

Cumplida la pena impuesta por el Consejo a raíz del incidente que sostuvo con un jugador de Independiente, hará su reentre el domingo próximo por Platense el inside Botta. Integrará nuevamente la línea de los "calamares" que deberán trasladarse hasta La Plata con la santa intención de venirse con los dos puntos de reglamento.

Podría ser Notoriamente Superior el Equipo que se Mandará a Lima

La exclusión de algunos jugadores que hasta hoy han sido irreemplazables, y la inclusión de otros que harán su debuto como internacionales, quita al cuadro la potencialidad que pudiera tener de acuerdo a los valores actuales de nuestro football

La designación del equipo que debe representar al football argentino en el próximo campeonato sudamericano a realizarse en la ciudad de Lima, en el mes próximo, ha producido en el ambiente deportivo la sorpresa más extraordinaria que pudo pensarse.

El conjunto que se envía, no es en realidad malo. Tiene jugadores de gran calidad y mientras todo marche bien, seguramente que podrán obtenerse éxitos que no deben discutirse. Hay un equipo y nada más. Las plazas de suplentes, que son seis, se han brindado para favorecer a determinados clubs o jugadores, en lugar de destinarlas a quienes por capacidad debieran haberlas ocupado.

Ese es el error fundamental en la composición del conjunto. Hay puestos que tienen tres jugadores, mientras en otros, solamente existe el titular. Esto evidencia una falta de criterio incomprensible en los dirigentes y puede provocar situaciones comprometedoras para los prestigios de nuestro más popular deporte.

La falta de Médici

Si desde hace 5 años, ha existido en los equipos argentinos que disputaron partidos internacionales o campeonatos sudamericanos, un jugador que jamás ha fallado, ese es Médici. La regularidad de este halfback boquense, ha sido tan matemática, que en todas las ocasiones y en los casos en que las figuras de más prestigio fracasaron por circunstancias especiales, Médici, cumplió su labor con la misma eficacia de siempre.

Todavía, nadie ha dicho que Médici haya decaído en su juego. Por el contrario, en los últimos partidos jugados ha evidenciado hallarse como en sus mejores tiempos. Médici, en su puesto, es aún la figura irreemplazable, no solamente por su calidad, sino por su experiencia.

Sin embargo, Médici no ha sido incluído.

En el caso, se ha cometido un doble error: el de no designar a Médici y el de nombrar un sólo half derecho.

Nadie discute que Evaristo pueda ser mejor o peor que Médici, pero, lo que se impone y lo que es lógico, es que mientras Médici no pierda su prestigio, no debe excluírsele. Y menos aún no habiendo entre los 17 jugadores que van a Lima, ninguno que pueda actuar en ese puesto en caso que por desgracia se lesione el titular.

La abundancia de wingers

Mientras se deja sin suplente a un puesto importante como es aquél, se lleva abundancia de punteros. Van tres wingers derechos y dos izquierdos.

Hay allí de más, por lo menos, uno de los derechos: Carricaberry o Perinetti, ya que con ir uno solo de ellos y siendo Tarascone el "comodín", se hubiera salvado en cualquier caso los contratiempos que pudieran producirse.

No hay lugar a dudas que en este caso ha querido favorecerse a los clubs a que pertenecen aquellos dos punteros, colocándose así en el grave riesgo de quedar sin half derecho, mientras un winger ha ido de paseo.

Por no perder la costumbre

Nuevamente iremos a luchas internacionales, con el equipo sin entrenamiento de conjunto. Se hace esto, seguramente por no variar la costumbre.

Llegará el conjunto a Lima sin un match de práctica y habrá que buscar que la trabazón en sus líneas se produzca luego de haber jugado todo el campeonato.

Es lamentable que estas cosas preocupen tan poco a los dirigentes del football. Han sido inútiles todas las advertencias que se han hecho; fueron también inútiles los proyectos presentados y las resoluciones adoptadas en ese sentido, pues, nada se ha cumplido y el conjunto argentino irá al gran certamen sin el adiestramiento que corresponde y que con seguridad tienen con exceso las otras representaciones de los países vecinos.

Bien podrían los dirigentes haber pensado en este punto de la cuestión y aprovechado algún día de semana antes de la partida del conjunto.

Las jornadas del Campeonato Argentino no han sido definitivamente organizadas

La mesa directiva de la Confederación Nacional de Football ha designado las canchas, referees y horario de los encuentros a disputarse el 1.o y 2 de octubre próximo

He aquí la forma como se realizarán los partidos correspondientes al Campeonato Argentino, de acuerdo a lo resuelto por la Mesa Directiva de la Confederación Nacional de Football.

Programa de partidos

Sábado 1o. de octubre. Field Club Sportivo Barracas. A las 14 horas, presentación y desfile de todas las delegaciones, con su uniforme respectivo.

A las 14.30: Asociación A. A. (Sección Capital) v. Asociación A. A. (Sección Provincia). Referee, Servando Pérez. Linesmen, Pastore y Bustamante. Preliminar: Excursionistas v. Bristol, cuarta división.

Domingo 2 de octubre. A las 12.30. Field del Racing Club. Liga Correntina de Football v. Liga Catamarqueña de Football. Referee, Constante Grimaldi. Linesmen, Tucumano y Chaqueño.

A las 14.30: Federación Tucumana de Football v. Federación Chaqueña de Football. Referee, Lorenzo Martínez. Linesmen: Correntino y Catamarqueño.

Domingo 2 de octubre. A las 12.30. Field San Lorenzo de Almagro. Liga Mendocina de Football v. Unión Puntana de Football. Referee, Alejandro Ferretti. Linesmen: Rosarino y Paranaense.

A las 14.30: Liga Rosarina de Football v. Federación Paranaense de Football. Referee, Gerónimo Repossi. Linesmen: Mendocino y Puntano.

Domingo 2 de octubre. A las 12.30. Fiedl club Boca Juniors. Federación Santafecina de Football v. Asociación Formoseña de Football. Referee, Miguel Barbera. Linesmen: Cordobés y Pampeano.

A las 14.30: Liga Cordobesa de Football v. Asociación Pampeana de Football. Referee, Luis Celleri. Linesmen: Santiagueño y Sanjuanino.

Domingo 2 de octubre. A las 12.30. Field del club River Plate. Liga Salteña de Football v. Liga Riojana de Football. Referee, Angel Sapio. Linesmen: Santiagueño y Sanjuanino.

A las 14.30: Liga Cultural de Football v. Liga Sanjuanina de Football. Referee, Consolato Nay Foino. Linesmen: Salteño y Riojano.

En caso de empate, estos partidos se prolongarán en forma reglamentaria, dándose por terminados al marcarse el primer goal.

El domingo 2 de octubre por la noche, se anunciarán los partidos a jugarse el martes 4 del mismo mes, designándose los fields, etc., e igual procedimiento se seguirá con los partidos a jugarse el jueves 6, los que serán anunciados el martes 4 por la noche.

Las canchas

Fields en los cuales se jugarán los partidos fijados para el día 4 de octubre:

Club Atlético Boca Juniors; Club Atlético River Plate; Club Atlético Huracán; Club Atlético Ferrocarril Oeste.

Comisiones de recepción

San Luis: Sres J. Marchetti y V. J. Micheli.
Paraná: Sres A. A. Carablo y R. Barcus.
Chaco: Sres. R. Basso y V. Angeletti.
Mendoza: Sres. A. Monge y A. Manetti.
La Rioja: Sres. F. Parera y J. Boix.
Rosario: Sres. Goodfellow J. y L. G. Bertoditti.
S. del Estero: Sres. A. Petraglia y J. F. Montero.
Pampa: Sres. P. J. Molinari y A. Marchetti.
Corrientes: Sres. .. Cúneo y J. Pignier.
Tucumán: Sres. A. H. Rouquette y García C. F.
Formosa: Sres. L. Di Corletto y L. B. Rato.
San Juan: Sres. J. Grillo y A. Cortazzo.
Catamarca: Sres. V. J. Loustau y García S. L.
Santa Fe: Sres. G. Gaebeler y M. Albarellos.
Salta: Sres. A. Soubirán y J. C. Pollini.
Córdoba: Sres. B. Seres y S. J. Serra.

Precio de las entradas

Oficiales, $ 1. Populares, $ 0.50.

Quilmes se presentará con modificaciones

El winger Mapelli jugará de halfback, en cuyo puesto parece haberse revelado

Los dirigentes de Quilmes están tratando de recuperar las posiciones perdidas como consecuencia de las últimas derrotas sufridas por su primer equipo, que lo han hecho descender hasta el quinto puesto, del segundo que mantenían. Es así que procuran hacer entrenar debidamente al cuadro y tratan de que se refuercen las líneas en las que han existido puntos débiles.

Según tenemos entendido, a Magrini lo eliminarán del equipo, en vista del poco resultado que dió en los últimos partidos. Solamente se le hará jugar en el caso, poco probable, de que Quadrio no pueda reaparecer el domingo, como ya se ha anunciado.

Como se sabe, Quadrio se lesionó hace dos meses en el match contra Argentino Juniors, y ya se halla perfectamente restablecido, habiendo decidido reaparecer el domingo.

En la zaga, debido a haberse lastimado Draghi, jugará otra vez el fullback de la intermedia, P. Storgato, hermano del antiguo back quilmeño, que pertenece al cuadro de intermedia y que ya ha jugado algunos partidos en el equipo superior.

O. Mapelli, que hasta ahora había actuado de winger, el domingo volverá a jugar de halfback izquierdo, donde se ha revelado como un jugador de grandes condiciones. Según el decir de los dirigentes quilmeños, Mapelli es notablemente superior en la defensa que en el ataque.

La línea delantera recuperará el concurso de Quadrio, como decimos, y entonces Mandile jugará de winger.

El equipo que se anuncia de Quilmes es éste:

Mapelli; Villarino y P. Storgato; Martínez, Ramos y O.Mapelli; Sandoval, Arrillaga, Vázquez, Quadrio y Mandile.

Si no pudiera jugar Quadrio, actuaría Magrini de winger y Mandile de inside.

EL TORNEO INTERNO DEL C. SOCIAL DE NUÑEZ

El domingo próximo proseguirá el torneo interno de pelota a paleta, organizado por el club Social de Núñez, habiéndose preparado el siguiente programa:

Categoría A, a las 8.30: Tarelli y Sirombra contra Drago y Biscayart; a las 9, Sesé y Ponce contra de la Serna y Carlini.

Categoría B, a las 9.30: Fernández y Molinari contra Fernández y Martínez; a las 10: Campistrón y Raggi contra Calvo y Castagnola.

CORDOBESES Y ROSARINOS NO SE MEDIRAN

La Liga Cordobesa había invitado a la Liga Rosarina a efectuar un encuentro amistoso entre sus equipos representativos el 25 del corriente.

No pudiendo la entidad rosarina realizar ese encuentro, por tener en el mismo día que efectuar un encuentro de selección, ha ofrecido a la Liga Cordobesa el primer equipo de Tiro Federal, con algunos suplentes, cosa que no han aceptado los dirigentes cordobeses.

En consecuencia, cordobeses y rosarinos no se medirán el domingo, quedando para verse las caras en el Campeonato Argentino, siempre que lleguen a clasificarse para ello.

El Club Pedestre La Plata Realizará el Torneo Más Importante del Año

Participarán atletas uruguayos y los chilenos Plaza, Wagner y Hanning

PROGRAMA COMPLETO DE PRUEBAS

Al nutrido programa de atletismo del año actual hay que agregar ahora el importante torneo atlético que prepara una institución de indudables prestigios dentro del atletismo nacional: El Club Pedestre La Plata. La noticia será sin duda bien recibida por nuestros aficionados, pues tratándose de una entidad que ha puesto varias veces a prueba su capacidad para la organización de torneos atléticos, creemos que en esta emergencia no hará sino ratificar los elogiosos conceptos que mereciera en otras oportunidades.

Otro de los motivos que llamarán poderosamente la atención del público es la concurrencia de la posta corta uruguaya. La tramitación de su venida está a punto de resolverse favorablemente, con lo que se brindará a los aficionados la oportunidad de ver actuar al formidable conjunto uruguayo, que ya batiera ampliamente al equipo argentino en el campeonato Rioplatense de 1925 y que tan destacado papel hizo en el reciente sudamericano de Chile.

También se está gestionando la participación del atleta chileno Plaza, lo mismo que los sprinters Hanning y Wagner, elementos familiarizados en nuestro ambiente; los dos últimos a raíz de la descollante actuación en el reciente sudamericano.

De llevarse a buen término estas gestiones que están excelentemente encaminadas, tendremos en el match Plaza-Cicarelli un suceso que hará época.

Recuérdase aún los momentos de emoción cuando se encontraron el joven y entusiasta atleta cordobés con el veterano Plaza y no menos interesante resultará otro cotejo entre nuestro campeón Pina y los fuertes sprinters chilenos, quienes fueron batidos en aquella oportunidad por Pina en los 100 y 200 metros llanos.

El torneo, que se llevará a cabo los días 26 y 27 de noviembre próximo en el campo de deportes del Club Gimnasia y Esgrima, aunque no sería difícil que se realizará en La Plata, es libre a todo competidor con licencia de la Federación Atlética Argentina. Las pruebas serán: carrera llanas de 100, 200, 400, 800, 1500 y 3000 —individual y por equipo— 5000 y 10000 metros; carreras de postas de 400 y 1600 metros; carreras de 110 y 400 metros vallas; lanzamientos del disco, bala, martillo y jabalina; salto en largo, alto, triple salto y salto con garrocha.

A los primeros se le otorgará medalla de oro, de vermeil a los segundos, de plata a los terceros y cobre a los cuartos. Habrá tres premios de conjunto. Copa y medallas de plata a los equipos de postas primeros y medalla de cobre a los componentes del equipo de posta clasificado segundo.

Pocas veces la institución platense, que tan buenos campeones, como Suárez y Escobar, ha dado a nuestro atletismo, toma la iniciativa como organizadora, pero en las oportunidades en que lo ha hecho, ha demostrado poseer un conocimiento completo de lo que es la organización de un certamen de esta naturaleza. Ha realizado siempre torneos perfectos, con una participación interesantísima, llevando a las canchas donde se realizaban los públicos más numerosos que se recuerde en los certámenes atléticos.

Una vez más vendrán los dirigentes platenses a esta capital, para demostrar lo que se puede hacer por el atletismo cuando se quiere trabajar en forma por él. Es un ejemplo más, para las grandes instituciones, que no han solicitado ni una sola fecha, para llevar a cabo pruebas atléticas alguna. El interés por el atletismo se demuestra con hechos y eso es lo que va a hacer el Club Pedestre La Plata.

Posiblemente los organizadores se verán en la imprescindible necesidad de tener que iniciar el torneo el sábado a la tarde, para poder dar cabida a todas las pruebas del programa.

Ya no es posible dudar que con el impulso que se ha dado al deporte en estos últimos tiempos dentro de muy poco veremos nuestros campos atléticos llenos de una juventud atlética entusiasta, que habrá de obtener más de un triunfo en los certámenes internacionales.

Oportunamente daremos los detalles completos de este gran torneo, que tendrá lugar el sábado y domingo en el estadio del club Gimnasia y Esgrima, en Palermo.

Se efectuó anoche el reparto de premios de la Federación Atlética Argentina

Anoche tuvo lugar el reparto de premios del gran torneo atlético llevado a cabo el 4 del actual por la Federación Atlética, en el campo de deportes de la Asociación Cristiana de Jóvenes. El citado torneo obtuvo un éxito rotundo, por la enorme cantidad de participantes, así como por las performances cumplidas.

La Federación dispuso, en dicha oportunidad, que se otorgaran premios hasta el 5o. puesto en las pruebas en que intervinieran por lo menos 8 atletas, entregándose tres en las pruebas restantes.

El próximo lunes se efectuará la reunión de la Junta Directiva de la Federación Atlética

Por no haberse podido efectuar la anunciada reunión el último lunes, por falta de número, el C. E. de la Federación ha resuelto citar nuevamente para el próximo lunes, a las 21 horas, en el local de la Asociación Cristiana, Paseo Colón 161.

Debe elegirse íntegramente el Comité Ejecutivo, comprendiendo un presidente, vicepresidente, secretario, prosecretario, tesorero, protesorero y dos directores, todos por el período de 1927 a 1929.

Más de 200 atletas intervendrán el domingo en el torneo de Gimnasia y Esgrima

El segundo gran torneo de la temporada es el que organiza para el domingo el club de Gimnasia y Esgrima de esta capital, habiendo obtenido un éxito rotundo por la gran cantidad de inscripciones registradas, lo que constituye un verdadero record. Es evidente que la campaña atlética iniciada por el actual C. E. de la Federación está dando sus mejores frutos. Días pasados comentábamos el éxito brillante del primer torneo de importancia realizado el 4 por la Federación y cuyos premios se entregarán esta noche, luego el éxito compreto del torneo intercolegial, realizado bajo los auspicios de la institución, y ahora éste, organizado por una institución de la seriedad y responsabilidad del club de Gimnasia y Esgrima de esta capital, que habrá de constituir todo un acontecimiento en el orden atlético.

HOY SE CLAUSURA LA INSCRIPCION PARA LA CARRERA DE MOTOS

A las 21 horas, en el Club Motociclista Nacional, se cierra el registro de inscripciones para participar en la importante carrera que se realizará el domingo próximo en el circuito nacional de Morón, sobre un recorrido de 148 kilómetros. Cerradas las inscripciones se efectuará de inmediato el sorteo. Las autoridades designadas para fiscalizar dicha prueba son las siguientes: jueces de largada y llegada, señores Héctor A. Imbert, Miguel J. Grimolizzi y Ambrosio Longhi; comisario general, señor Angel Mussi; cronometristas, señores Leonardo Quevedo, José A. Beatti, Fernando Mancini Rouaix y Jorge Mangarini; selladores de máquinas, señores Juan Balbi, Domingo Campanella, Ignacio Gaggero y Pedro J. Perello; control central, señores Juan Luis Mariani y Ernesto Solimano; controles volantes, señores Augusto Lancestremere, Fernando Brena, José A. Casalnuovo, Nicolás Lenme y Leopoldo Fusinato; control número 1, señores Ramón Basso, Américo Moggio y Manuel Fraga; control número 2, señores Luis Bozzano, A. Massone y A. Leonardi; control número 3, señores A. Afroldi, Isidoro Arci, José Santagata y José Ravizzini; control número 4, señores Carlos Braghieri, Carlos Prevost y A. P. Perotti; control número 5, señores Manuel Beltrán, Francisco Coffman y Juan Martín.

EXCURSIONISTAS DE PASEO

El popular club de Belgrano, Excursionistas ha concertado un partido con el club Lima, de la ciudad de ese nombre de la línea del Central Argentino, para jugarse el domingo próximo. Como se sabe, el consejo directivo de la Asociación ya le concedió fecha libre.

Como el club local, no se hallaba afiliado a la Asociación, en el día de ayer la mesa directiva del consejo, se la ha concedido provisionalmente para que pueda realizarse el match en cuestión.

Entre los aficionados de esa localidad, existe un interés extraordinario por el match anunciado. Las autoridades locales han prometido concurrir y una comisión de damas ha donado una hermosa copa para ser disputada.

El equipo de Excursionistas, irá acompañado por toda la Comisión Directiva.

Los jugadores que constituirán el cuadro son los siguientes:

Grimaldi; Thilet y Cattaneo; Crovetto, Prestipino y Vecino; Otero, Galeano, Sechi, Carassa y Lafont.

ASAMBLEA

El día 2 del corriente el club S. D. Buenos Aires celebrará una Asamblea Extraordinaria a las 21 horas en su sede social de la calle Espinosa No. 756. En la misma se tratará la reforma de los estatutos sociales.

OLIMPIA DE MONTEVIDEO A CHASCOMUS

Gentilmente invitado por el club A. Chascomús, los días 24 y 25 del corriente jugará el C. A. Olimpia de Montevideo dos interesantes partidos en la mencionada ciudad.

En el primer match a jugarse, se disputará una hermosa copa de plata donada por un núcleo numeroso de deportistas y comerciantes de la localidad.

Este encuentro ha de llamar poderosamente la atención entre los aficionados de Chascomús por cuanto ya se jugó un match en el año 1925, que resultó empatado su score.

El próximo encuentro ha de ser, sin duda, mucho más reñido e interesante por cuanto el equipo local ha progresado mucho durante estos dos últimos años.

Los jugadores del Olimpia llegaron esta mañana de Montevideo y salen en el tren de las 17 de Constitución para Chascomús.



(22) HISTORIA DE LAS SUPERSTICIONES

LAS HADAS

Por Sir James Frazer



EN Irlanda se supone que en la Navidad se abre un agujero en las montañas encantadas, y salen por él las hadas, para celebrar el acontecimiento y divertirse. Toda la gente puede ese día echar una mirada al fondo del agujero, donde verá los tesoros del mundo.



HAY un cuento de hadas que se refiere a Galeesh, joven irlandés que amaba a la hija del rey de Francia, enferma. Las hadas recomendaron al muchacho que le llevara una hierba que crecía frente a su casa. Así lo hizo, la joven comió la hierba y se curó.



LOS campesinos de Escocia creen que en los días de verano las hadas pasan dentro de los remolinos de viento, llevándose el alma de alguien. Pero si se arroja el zapato del pie izquierdo al remolino, las hadas sueltan su presa. Es una bella leyenda casi olvidada ya.



LA creencia de que las hadas roban seres humanos está muy arraigada en Irlanda, donde se tiene el convencimiento de que se apoderan de las casadas. Sin embargo, éstas pueden verse libres al cabo de un día y un año, si se niegan a comer la comida que les presentan los enanos.

HAN SIDO CITADOS LOS JUGADORES

La secretaría de la Asociación, ha citado a los jugadores designados para ir al Perú, para que concurran mañana a su local social, con los documentos personales, a efectos de poder gestionar los pasaportes correspondientes para hacer el viaje a aquel país.

Todos los jugadores designados, menos el rosarino Octavio Díaz y el santiagueño Segundo Luna, deberán estar en el local asociacionista a las 13 horas.

Estos últimos dos, deberán enviar su conformidad antes de mañana.

CH. JUNIORS DE ASAMBLEA

El club Chacarita Juniors, ha convocado a asamblea para el día 25 del corriente, a efectos de proceder a la renovación de varios miembros de la C. D. y también para introducir modificaciones a los estatutos.

El acto tendrá lugar en la sede social de la institución, calle J. Newbery N.o 3664 y dará comienzo a las 9 horas.

REFEREES A JUNIN

Solicitados por la Liga del Oeste, de Junín, el domingo próximo se trasladarán a aquella ciudad, tres referees de la Asociación Amateurs de Football. Entre los designados va el miembro de la comisión de referees, Nicolás Napoli.

Los jueces partirán el sábado con el tren de las 16 horas.

Se solicitará asamblea a la C. Argentina de Deportes

La Asociación A. de Football ha redactado una solicitud que podrá ser firmada por los delegados que estén de acuerdo

Los dirigentes de la Asociación de Football, han redactado una nota dirigida al presidente de la Confederación Argentina de Deportes, en la que se solicita la convocatoria a asamblea extraordinaria, a la brevedad posible, para tratar algunos puntos de gran importancia.

El orden del día, que se solicita consta de estos asuntos.

1o: Declaración de caducidad de todas las autoridades y representaciones acreditadas ante la Confederación.

2o: Nombramiento de un Consejo de Administración de emergencia, compuesto de cinco miembros que deberá citar inmediatamente a nueva Asamblea para constituir el gobierno de la Confederación, teniendo a su cargo éste, hasta tanto se haga la constitución definitiva.

3o: Designación de una Comisión que estudie y proyecte la reforma de los reglamentos, reformas que serán consideradas en la Asamblea constitutiva a que se refiere el punto 2o.

La nota se encuentra en la Secretaría de la Asociación Amateurs Argentina de Football, Viamonte No 1376, a disposición de las instituciones afiliadas a la Confederación Arapoyar esta petición.

Nuevos Inscriptos Presenta la Carrera de las 100 Millas

Promete resultar sensacional la gran carrera que se realizará el día 2 de octubre en el autódromo General San Martín

El anuncio de la realización de la gran carrera del día 2 del mes entrante en el Autódromo General San Martín por la disputa de las "100 millas argentinas", ha logrado interesar vivamente a nuestros aficionados.

El hecho de que en esta prueba sólo puedan intervenir los representantes oficiales de las casas importadoras, en número de dos coches para cada marca, ha llevado a los aficionados a la seguridad de que la pista del Autódromo General San Martín será teatro de un espectáculo realmente extraordinario y emocionante. La participación de nuestros mejores hombres automovilistas, da gran realce a la prueba, pues en la misma se verá una lucha intensa entre cracks de la talla de un Gaudino, un Malcolm, un Perín, Riganti, Bucci, París Giannini, quien después de muchos años participará en una carrera que no sea el Gran Premio Nacional; un Agostini y muchos otros que figuran ya inscriptos por las propias casas importadoras.

Una prueba del interés y de la expectativa despertada por esta carrera, está en el propio hecho de que representantes de prestigiosas marcas como don Julio Fevre y Cía., de los Dodge; Pablo Comino y Cía., de los Gardner y R. Fresnedo y Cía., de los Franklin, han solicitado a la dirección del Autódromo General San Martín, los datos correspondientes para inscribir sus representantes en la importante contienda. Es por ello que se ha resuelto fijar el número máximo de participantes en 30 corredores, es decir, con la inscripción de quince marcas, ya que cada una correrá con dos coches.

También muchas firmas representantes de marcas europeas han solicitado ser inscriptas, pero no se ha podido hacer lugar debido a que la carrera es destinada únicamente a coches americanos hasta 3200 cc.

Conjuntamente con esta importante carrera que se incorpora a nuestras grandes actividades deportivas, se realizará una prueba de motocicletas, libre para todo corredor sobre un recorrido de 20 vueltas o sean 60 kilómetros.

Esta prueba la organizará el Moto Club Argentino y será disputada por máquinas hasta 500 cc., siendo el precio de la inscripción de $ 5.— para socio del Moto Club Argentino y de $ 15.— para libres, devolviéndoseles el importe de las inscripciones a los socios del Moto Club Argentino que disputen la prueba.

Se han fijado importantes premios para esta carrera, distribuídos en la siguiente forma:

Primer premio, $ 200 y medalla de oro; segundo premio, $ 150 y medalla de plata; tercer premio, $ 100 y medalla de plata, cuarto premio, $ 75 y medalla de plata; quinto premio, $ 50 y medalla de plata; sexto premio, $ 25 y medalla de plata.

La largada de esta prueba se efectuará lanzada previa una vuelta de pista, a una velocidad de 40 kilómetros del coche piloto.

BUENA CAMPAÑA DEL DISTRITO N.o 4

Una campaña por demás interesante, viene realizando el equipo del Distrito Militar N.o 4. De los 32 partidos jugados, ha ganado 21 y ha empatado 5, perdiendo 6, solamente.

Lleva 53 goals a favor y 27 en contra.

El cuadro durante la actual temporada ha formado en todos los partidos así: Bermúdez, Seplassiki e Indart; Maniglia, Sánchez y Barreira; Pacaloni, Tortoriello, Leoni, (cap.) Cristóbal y Nasch.





JUAN LAURIA

JUDICIAL. Sin base. Terreno calle Melincué entre Orán y Concordia. Lote 10, manzana 8. Mide 8m66 al NO., 8m68 en el contrafrente. 22m83 al SO. y 23m40 al NE. Juez doctor Abelenda. Secretario, doctor Miguens. Juicio Restano Felipe y Queirolo Juan contra Alfredo Gherño. Seña, 8 o|o. Comisión, 2 o|o. Informes, Sarmiento 466.

El domingo 2 de octubre, a las 16.30 horas.

F. BERRETA

JUDICIAL. En Boulogne, Prov. Bs. As. Partido San Isidro, Casa edificada sobre el lote 9 de la manzana II, Sobre la calle New York entre C. Pellegrini y L. N. Alem; mide 8.66 m. al frente SO., por 35.50 de fondo. Venta ordenada por el señor Juez Doctor Abelenda, Secretaría N 13 del Dr. Marín ,en los autos Flocca Atilio contra Filomena Sanguini de Nacuccio, por cobro hipotecario. Base 4.030 pesos m|n.

El domingo 2 de octubre de 1927, a las 16 horas, sobre la misma. Seña 8 o|o, comisión 2 o|o. Inf. Sarmiento 975.

Juan Cattaneo

MAIPU 273

JUDICIAL: Orden del juez Carlos A. Varangot, secretaría Pedro F. Funes, sucesión Juan Deheris, casa de negocio en Bella Vista, frente parada Teniente Agneta, del Tranvía Lacroze, forma esquina de la Avda. Campo de Mayo y calle Retiro, gran salón de negocio, gran comedor, 3 piezas y dependencias, mide 8 m. 66 de frente al N. E., por 51 m. 30 de fondo, total, m2 444.26. Tasación, $ 10.388.52. Base, $ 6.925.68 o sea las 2|3 partes de la tasación.

El domingo 2 de octubre a las 16, sobre la misma. Seña, 8 o|o. Comisión, 2 o|o. Títulos perfectos. Más datos al escritorio del martillero.

Buenos Aires, septiembre 15 de 1927. — Pedro F. Funes, secretario.





Se titula "La mujer y el fantoche" la nueva producción de Gloria Swanson

Alentada con el éxito obtenido con "El amor de Sunya", película alegre y muy moderna, Gloria Swanson dispuso últimamente preparar un nuevo trabajo del "género español", con la participación de Artistas Unidos.

La nueva cinta se titulará según se afirma "La mujer y el fantoche" y su argumento ha sido sacado de la conocida novela del escritor francés Pierre Louis. Esta "versión norteamericana" de una "novela francesa" que pinta un "ambiente español" ha dado motivos a que varios críticos del arte mudo, duden de la "verdad" de la "pureza" de una obra construída con elementos tan "internacionales" como lo será "La mujer y el fantoche".

Se anuncia igualmente que la aplaudida artista interpretará una nueva versión de "Cleopatra" que se apartará por completo de las anteriores más o menos inspiradas en la tragedia de Shakespeare.

TRAVESURAS DE PIRUCHITA

Por Ch. Mac Manus

Apuesto a que fallas de nuevo, chambona.

Le juego diez guitas a que gano.







EL LUNES SE EFECTUARA UN GRAN FESTIVAL EN EL GRAND SPLENDID THEATRE

Para el lunes a la noche, se está organizando en el Splendid Theatre una gran función de gala dedicada a la República de Chile, bajo los auspicios del embajador don Gonzalo Bulnes y al que han sido especialmente invitados S. E. el Presidente de la República, Cuerpo Diplomático, consular, principales autoridades del país y nuestro gran mundo social, los que, en su mayoría han prometido asistir.

En esta función se exhibirá un film cinematográfico impresionado por su autora señorita Renée Oro, en diferentes países sudamericanos, titulado "Las Naciones de América", y el que exhibe los países recorridos por la señorita Oro en todas sus características peculiares y típicas, mostrando el grado de adelanto a que han llegado cada uno de éstos, apareciendo en esta cinta Chile, Argentina, Brasil, Bolivia, etc.

Además se estrenará este día, como primicia a las personas anteriormente nombradas, la película oficial de "La Visita de los Cadetes Argentinos a Chile", en la que podemos ver todos los detalles, desde el momento en que el general Justo les pasa revista en el Colegio Militar, los agasajos de que fueron objeto en la vecina República y los que recibieron en el trayecto, pues acompañaba a los cadetes en el tren especial, un operador cinematográfico, el que tomó todos los aspectos interesantes.

Finalizará este festival con un gran acto de variedades, para lo cual han prestado gentilmente su concurso los principales artistas argentinos y chilenos actualmente en Buenos Aires.

Sobre el drama "Las Pervertidas"

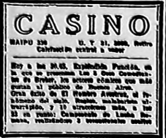
Parécome que el título informa mal al público sobre el contenido de la cinta. Debería haberse traducido: "De la vida alegre" o "De la mala vida", pues lo que representa en realidad este drama del hampa berlinés, es la tragedia de la buscona. Encarnado así el asunto, se le quita el carácter mórbido, enfermizo, que quiere sugerirse con el título "Las Pervertidas".

La mujer caída que vive de su cuerpo, deja de ser una pervertida, es ella una profesional de una carrera con ribetes de martirio social.

No puede pensarse en esta clase de mujeres, dada nuestra defectuosa organización social, sin sentir una honda compasión y refrescar mentalmente aquella escena en que interviniera el Rabbi Cristo y la mujer adúltera. Esa escena entre un hombre puro y una mujer impura, es para mí el máximo de los dramas sobre la prostitución. El juicio final que provoca esta cinta, es también de ese orden, no repugna, no asquea, se experimenta un tierno sentimiento de piedad y de perdón para el que delinque por amor.

Para resumir, esta bella representación, hecha con genio y delicadeza, de un tema harto escabroso, diré lo que Shakespeare pone en los labios de Desdémona, como contestación a su celosísimo consorte: "Te amo mucho, porque mucho me has hecho sufrir".

Alberto NIN FRIAS.



Travaglini Venció Ayer y Vuelve a Luchar Hoy

En el combate de lucha libre, dominó fácilmente a su adversario, el danés Roland, venciéndolo en 5'20"

Hoy combatirá con el agresivo luchador austriaco Lobmayer, que anoche venció a Stroobants en 6'25"

EL PROGRAMA

Una concurrencia extraordinaria asistió anoche a la sesión de lucha libre y romana realizada en el ring del teatro Casino. El número fuerte del programa, lo constituía el match de lucha libre, entre el italiano Travaglini y el danés Roland, asalto de desafío que se llevó a cabo fuera del campeonato que con tanto éxito viene desarrollándose en aquella sala.

Travaglini vence a Roland

En el breve término de cinco minutos veinte segundos, el favorito del público, Travaglini, derrotó con relativa facilidad a su temible adversario luego de un reñido combate en el que llevó siempre el control de la lucha que definió con brillante golpe. Derrotado el danés, Travaglini fué repetidas veces llamado al ring para tributársele clamorosas ovaciones.

Kupper cae bajo Smith Brown

El húngaro Kupper, cuya iniciación en el torneo parecía abrirle una perspectiva más favorable para ocupar puestos de consideración en las finales, volvió a caer anoche bajo el dominio del americano Smith Brown que sostuvo una recia lucha, de abundantes alternativas, pero de irremediable definición en su favor.

El combate duró 43'15.

Lobmayer vence a Stroobants

En seis minutos 25 segundos, el austriaco venció al belga Stroobants, no sin antes sentir por varias veces la inminencia del peligro, pues Stroobants mantuvo una intensa ofensiva ensayando con éxito golpes que no pudo rematar como el público exigía.

Ambrosio y Ratto

El último combate de la noche, entre el argentino Ratto y el suizo Ambrosio, fué definido a los 14'15 por el primero después de un lento cambio de golpes de los cuales señaló para sí los mejores el suizo que fué vencido inesperadamente por una rápida toma de brazos.

Un excelente programa para hoy

El programa para esta noche a las 23 horas, anuncia tres combates sumamente interesantes:

1a.—Lobmayer versus Travaglini
2a.—Ambrosio versus Benold
3a.—Le Marin versus Smith Brown.

Los luchadores Berretta, Fernández y Ferrando han sido eliminados del campeonato. Los primeros puestos ocupanlos Kara Mustafá con siete luchas ganadas, invicto; Travaglini, con seis y Le Marin con otras tantas, ambos en las mismas condiciones de Kara Mustafá.

GESTIONA UN SUBSIDIO LA ASOCIACION DE EMPLEADOS MUNICIPALES

El intendente municipal, Dr. Casco, ha remitido por la secretaría del señor Tedín, un mensaje al Concejo Deliberante dándole cuenta que la Asociación de Empleados Municipales se ha presentado solicitando un subsidio que le permita desenvolver con más amplitud la acción benéfica que viene cumpliendo.

La Intendencia auspiciando tal pedido recuerda la obra meritoria que desarrolla la referida asociación, con cuya acción de asistencia social contribuye al sostén de numerosas familias de servidores de la comuna, por lo cual solicita se acuerde, por una sola vez un subsidio igual al sesenta por ciento de su deuda, la cual se estima en ciento noventa y cuatro mil seiscientos sesenta y un pesos con treinta centavos.

REVISTA DE ADUANA

Acaba de aparecer

Ha llegado a nuestra mesa de redacción, el primer número de la "Revista de Aduana", que verá la luz quincenalmente y que tiene su objeto en facilitar y simplificar las tareas del despachante, importador, exportador y toda otra persona que tenga intereses que tramitar en la Aduana, —publicando para ese fin todas las resoluciones, fallos, etc.—, que se dicten en dicha repartición oficial.

A dicha revista, autorizada por el señor Administrador Don Remigio Lupo, y dirigida por altos y competentes empleados, como lo son los señores Alberto Murguiondo y Antonio Falliaci, le auguramos una feliz existencia.



